

Forma 5

V30

Design by Josep Lluscà & Mario Ruiz



Growing, advancing, creating with each movement, with each part... Structures of extraordinary elegance and simplicity to which different elements are joined, forming ever more complete, balanced and perfect systems. A step-by-step method that enriches a product's potential and versatility.

Crecer, avanzar, crear con cada movimiento, con cada pieza... Estructuras de extraordinaria elegancia y sencillez a las que se unen diferentes elementos, formando sistemas cada vez más completos, equilibrados y perfectos. Un método que, paso a paso, enriquece el potencial y la versatilidad del producto.

Croître, aller en avance, créer à chaque mouvement, avec chaque pièce... Structures d'une extraordinaire élégance et simplicité auxquelles s'assemblent différents éléments, pour former des systèmes toujours plus complets, équilibrés et parfaits. Une méthode qui, pas à pas, enrichit le potentiel et le côté versatile du produit.



Executive office

The V30 program presents a wide range of compositions, which provide many solutions to offices. V30 is visually very strong, due to the trestle shape of the leg frame and the top. V30 is one of Forma 5 most versatile and adaptable series.

Despachos

El sistema V30 presenta una amplia variedad de composiciones que dan soporte a la multitud de soluciones en los espacios de oficinas. Su robustez visual, gracias al pórtico en forma de aro, posibilitan que V30 se convierta en una de las series más versátiles y adaptables de Forma 5.

Bureaux

Le système V30 présente une vaste gamme qui permet des configurations pour tout type d'espaces de bureaux. Au niveau visuel, il offre une grande robustesse basée sur le portique en forme d'anneau et le plateau. V30 devient l'un des programmes le plus versatile de Forma 5.



The Cappa chair with 4-spoke base shown in the image is not available.

La silla Cappa con base 4 radios que aparece en la imagen no está disponible.

La chaise Cappa avec base à 4 branches montrée dans l'image n'est pas disponible.

Task workstations

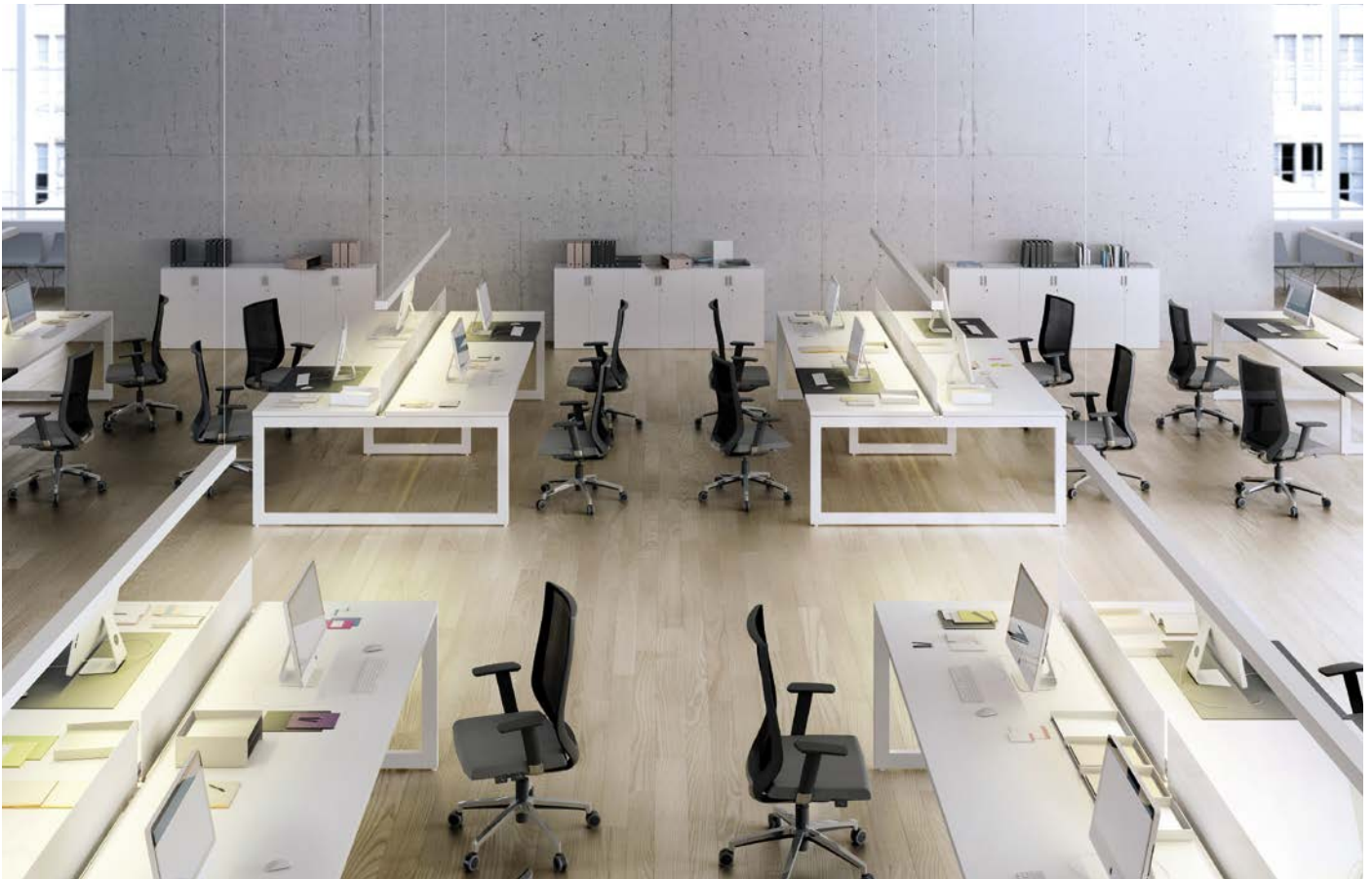
The V30 bench has an own and personal appearance thanks to its closed leg frames with rectangular ring type. However, V30 is also inspired by other series as M10 to complete its aesthetic and functionality in the work surface, as well as in the elements around it: pedestals, cable Management Systems, modesty panels or desk screens are some examples.

Puestos operativos

El bench V30 respira un aire propio y personal que le confiere el pórtico cerrado en forma de aro rectangular. Pero V30 sabe también nutrirse de otras series, como M10, para completar su estética y funcionalidad tanto en la superficie de trabajo como en los elementos que la rodean: bucs, sistemas de electrificación, faldones o separadores son algunos de los ejemplos.

Postes bureautiques

Le bench V30 a une propre apparence personnelle grâce à ses portiques fermées avec forme d'anneau rectangulaire. Cependant, V30 est également inspiré par d'autres séries comme M10 pour compléter son esthétique et de la fonctionnalité dans la surface de travail, ainsi que dans les éléments autour de lui comme caissons, systèmes d'électrification, voiles de fond ou séparateurs, par exemple.



V30 is a system planned to support all tasks that pass in an office. The Open Spaces, where converge different departments and functions with specific needs of communication and teamwork, are resolved with bench workstations with inner tucked leg frames that allow flexibility.

La elección de un programa de mobiliario como V30 es la elección de un sistema planificado y pensado para dar soporte a todas las tareas de una oficina. En salas denominadas *Open Space*, donde confluyen distintos departamentos y funciones, las necesidades concretas de comunicación, trabajo en equipo y concentración son resueltas con configuraciones en bench con pórticos de interior remetidos que permiten flexibilizar el uso de las mesas de trabajo.

Le choix d'un programme de mobilier comme V30 est celui de choisir un système planifié et pensé pour donner appui à toutes les tâches du bureau. Pour les salles *Open Space*, avec des différents départements et fonctions et avec des besoins concrets de communication, travail en équipe et concentration, V30 propose des configurations en bench, avec portiques en retrait qui permettent de rendre flexible l'utilisation des plateaux de travail.



The Corner module shown in the image is not available.
Los módulos Córner que aparecen en la imagen no está disponible.
Le chauffeuses modulaires Corner montrées dans l'image ne sont pas disponibles.

Meeting rooms

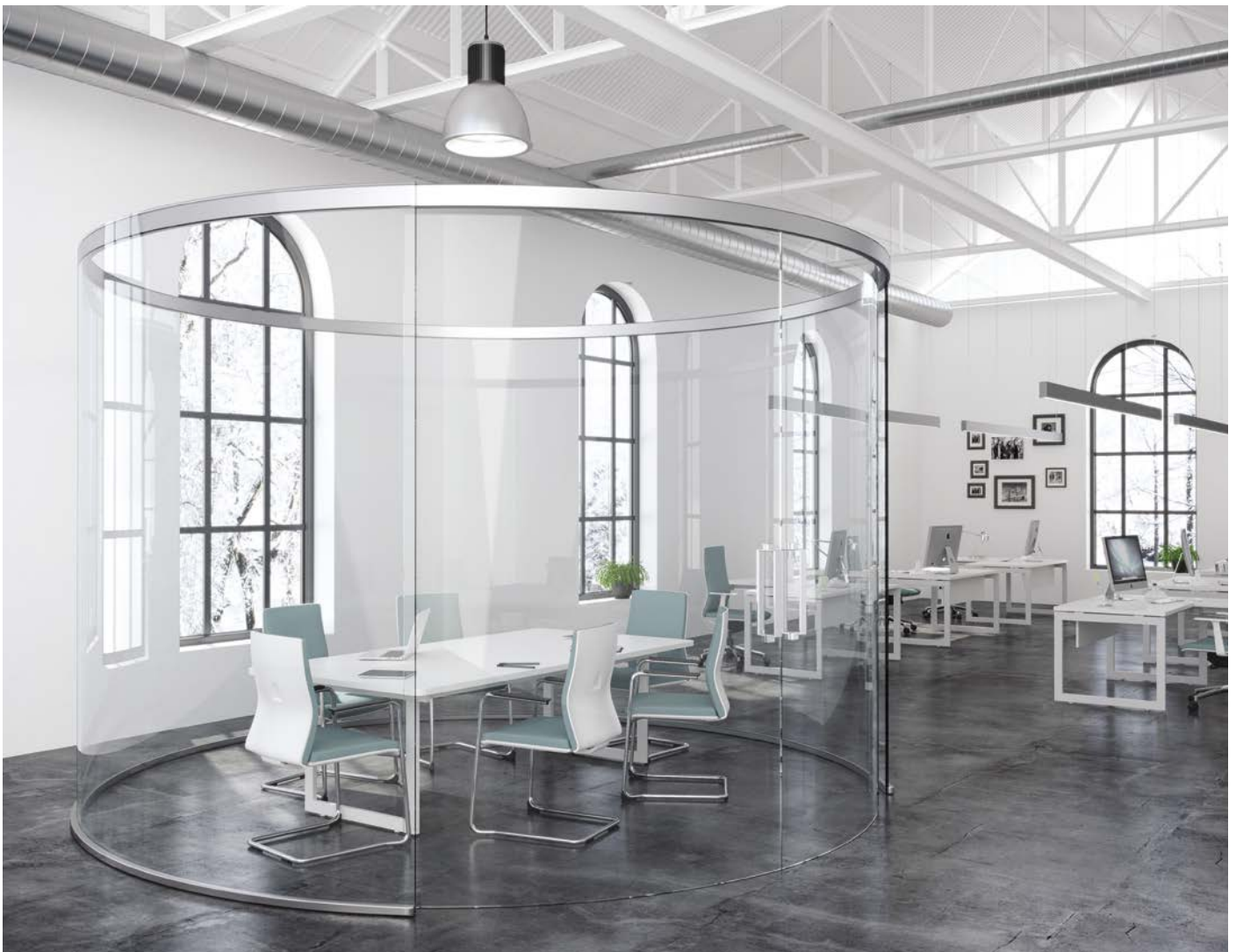
V30 has some meeting table models with a noticeable architectural aesthetic touch and a wide functionality.

Reuniones

V30 presenta varios modelos de mesas de reunión con un marcado toque estético arquitectónico y una funcionalidad amplia.

Réunion

V30 dispose de plusieurs modèles de table de réunion avec une remarquable touche esthétique architecturale et une large fonctionnalité.





Reception counter

For V30 range, The structural wall, in combination with the paravent for reception desk workstations, can have a melamine or hardened-glass finish. Double lateral enclosures, combined with the interior structural wall, allow the configuration of a double reception workstation.

Mostrador

En V30, el muro estructural, en combinación con el paravent frontal para puestos de recepción, puede ir en acabado bilaminado o vidrio templado. El doble cerramiento lateral en combinación con el muro estructural de interior, permite la configuración de un puesto doble de recepción.

Banque d'accueil

En V30, le mur structurel, associé au paravent frontal pour postes de réception, peut se présenter en finition mélaminé ou verre trempé. Le double mur latéral associé au mur structurel d'intérieur permet la configuration d'un double poste de réception.

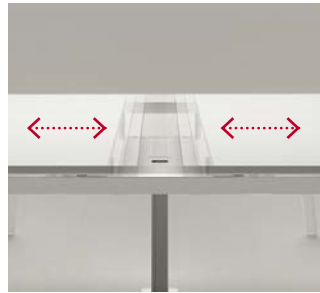




Top / Tapa / Plateau

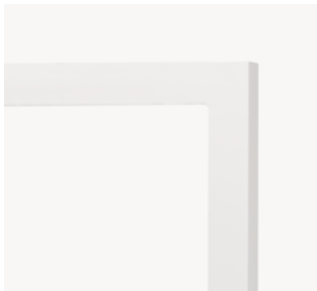


- 25mm melamine top
- Tapa bilaminada 25 mm
- Plateau mélaminé 25 mm



- Sliding top for cable management
- Tapa deslizante para electrificación
- Glissement de plateau pour l'électrification

Pedestal / Pedestal / Piètement



- Leg frame (polar white)
- Pórtico (blanco polar)
- Portique (blanc polaire)

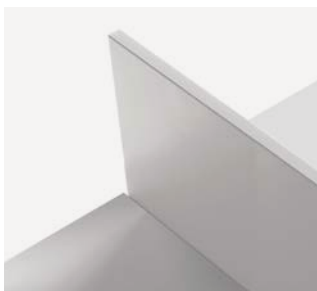


- Leg frame (dark grey)
- Pórtico (gris oscuro)
- Portique (gris foncé)



- Height adjustment leg frame
- Pórtico con regulación en altura
- Portique avec régulation en hauteur

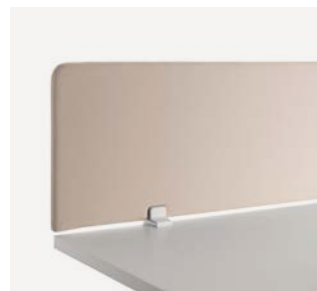
Screens / Separadores / Écrans



- Melamine or upholstered screen
- Separador bilaminado o tapizado
- Écran mélaminé ou tapissé



- 3+3 mm laminated glass with butyral
- Separador de vidrio laminado de 3+3 mm con butiral
- Écran en verre laminé de 3+3 mm avec butiral



- Upholstered acoustic screen
- Separador acústico tapizado
- Écran acoustique tapissé



- Uneven screen
- Separador desnivel
- Écran dénivellation

Modesty panel / Faldón / Voile de fond



- Melamine modesty panel
- Faldón bilaminado
- Voile de fond mélaminé



- Metallic modesty panel
- Faldón metálico
- Voile de fond métallique

Top access



- Aluminium top access
- Top access aluminio
- Top access en aluminium



- Polyamide top access
- Top access poliamida
- Top access en polyamide

Cable management / Electrificación / Électrification



- Metal cable pillar
- Columna metálica de cableado
- Colonne métallique d'électrification



- Adjustable CPU cabinet: height and width
- Porta CPU regulable en anchura y altura
- Porteur PC réglable en hauteur et largeur



- Simple tray 100 cm
- Bandeja simple 100 cm
- Support pour câbles simple 100 cm



- Double trays 120 or 100 cm
- Bandeja doble 120 ó 100 cm
- Support double pour câbles 120 ou 100 cm

Pedestals / Bucs / Caissons



- Mobile pedestal
- Buc rodante
- Caisson mobile



- 43 cm width support pedestal
- Buc pedestal ancho 43 cm
- Caisson porteur largeur 43 cm



- Mobile pedestal with pad
- Buc con colchoneta
- Caisson avec coussin

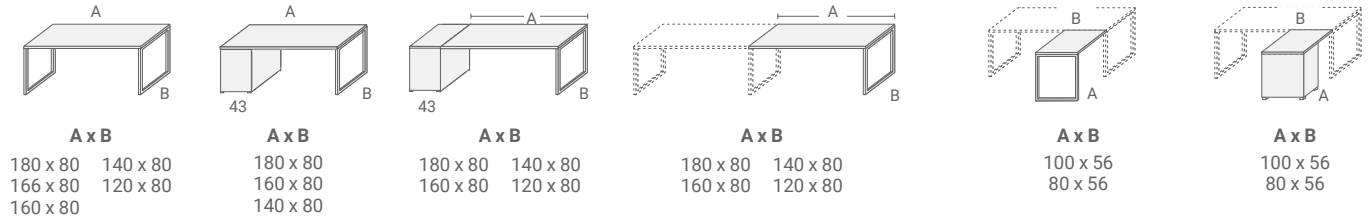


- Axis

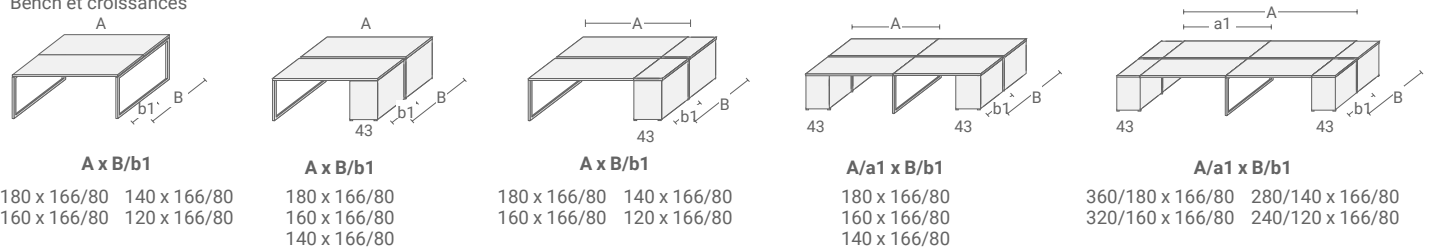
Overviews / Configuraciones y dimensiones / Configurations et dimensions

Desk and add-on desks
Mesas individuales y crecimientos
Bureaux individuels et croissances

Return desks
Alas
Retours

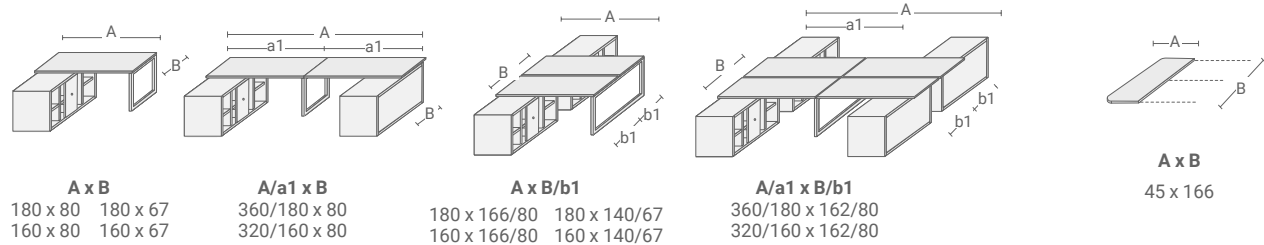


Bench desks and add-on desks
Bench y crecimientos
Bench et croissances



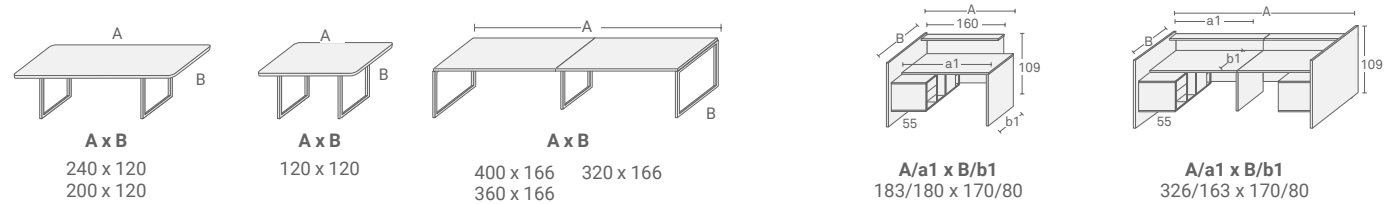
Configurations with Axis cabinets
Composiciones con armarios Axis
Compositions avec armoires Axis

Desk links
Enlaces
Extensions



Meeting tables
Mesas de reunión
Tables de réunion

Reception counters
Mostradores
Banques d'accueil



Desks height / Altura mesas / Hauteur tables: 73,5 cm

Designers / Diseñadores / Designers

Josep Llusçà

With over 40 years of experience, the design studio of Llusçà Design has worked with many prestigious national and international companies and in several industrial sectors, amongst others the lighting, packaging, street or office furniture sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Josep Llusçà, founding member and director of this studio for product design and development, make him one of the most prestigious contemporary designers. Proof of that are the designs on display in museums all over the world which have attracted the attention of not only specialised media but also the wider public.

Con más de 40 años de experiencia, el estudio de diseño Llusçà Design ha colaborado con prestigiosas empresas nacionales e internacionales y en diversas áreas industriales como iluminación, packaging, equipamiento urbano o de oficina, entre otros. La experiencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacionales otorgados a Josep Llusçà, fundador y director de este estudio de diseño y desarrollo de productos, le avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento. Prueba de ello son sus diseños, que figuran en museos de todo el mundo, mereciendo la atención y el respeto no sólo de los medios de comunicación especializados, sino también del público.

Avec plus de 40 ans d'expérience, le studio de design Llusçà Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure nationale et internationale et dans divers secteurs industriels comme l'éclairage, le packaging, le mobilier urbain ou de bureau, parmi tant d'autres. L'expérience, le professionnalisme et les prestigieux prix internationaux décernés à Josep Llusçà, fondateur et directeur de ce studio de design et développement de produit, le confirment comme l'un des plus talentueux designers actuels comme en témoignent ses créations exposées dans les musées du monde entier et qui attirent l'attention non seulement des médias mais également du grand public.

Mario Ruiz

From his office in Barcelona, Mario Ruiz designs many different products: furniture, technology, lighting, office and applied graphics. He has a long and solid multidisciplinary experience due to the nature of his clients: Siemens; Thomson; Citterio (Molteni Group); Grundig; Troll; La Palma; Metalarte, Joquer; HBF USA, Gandia Blasco and B.lux, among others. His work has been awarded with more than 30 international prizes, several IF awards, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 and Neocon Awards 2008.

Desde su estudio de Barcelona, el diseñador Mario Ruiz realiza proyectos que abrazan múltiples ámbitos del diseño de producto: mobiliario, tecnología, iluminación, oficina y gráfica aplicada. Su trayectoria se basa en una sólida experiencia multidisciplinar que responde a la variada naturaleza de sus clientes: Siemens; Thomson; Citterio (grupo Molteni); Grundig; Troll; La Palma; Metalarte, Joquer; HBF USA, Gandia Blasco y B.lux, entre otros. Su labor ha sido reconocida con más de 30 galardones internacionales, entre ellos, varios premios IF, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 y Neocon Awards 2008.

De son étude en Barcelone, le dessinateur Mario Ruiz développe des projets qui touchent multiples domaines concernant le design de produits : mobilier, technologie, illumination, bureaux et graphisme appliqué. Son parcours professionnel est témoignée par une solide expérience multidisciplinaire qui donne des solutions aux demandes des clients provenant de différents secteurs : Siemens ; Thomson ; Citterio (groupe Molteni) ; Grundig ; Troll ; La Palma ; Metalarte, Joquer ; HBF USA, Gandia Blasco y B.lux, parmi d'autres. Son travail a été bien reconnu avec plus de 30 prix internationaux comme plusieurs prix IF, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 et Neocon Awards 2008.



FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH

“From our skin, for the Earth” is our promise, the way we look at, feel and envisage sustainability.

It means soul and art, intention and action, vision and journey. Acting based on our thoughts and feelings to protect nature, the people who live in it, the time that is left. Learning from the journey, the legacy and the spirit of the south. A deliberate, mindful, authentic spirit.

A message that encourages us to think from our skin, create from truth and produce with dedication, mindful and responsible furniture for a better tomorrow on this planet.

“Desde la piel, para la Tierra” es nuestra promesa, nuestra forma de mirar, de sentir y concebir la sostenibilidad.

Es alma y arte, intención y acción, mirada y camino. Es actuar desde el sentimiento y el pensamiento para proteger la naturaleza, las personas que la habitan, el tiempo que queda por venir. Aprendiendo del camino, del legado y de la esencia del sur. Una esencia pausada, consciente, auténtica.

Un mensaje que nos incita a pensar desde la piel, crear desde la verdad y producir con compromiso, un mobiliario consciente y respetuoso para un mejor mañana en este planeta.

“From our skin, for the Earth” est notre promesse, notre façon de voir, de ressentir et de concevoir le développement durable. C’est une âme et un art, l’intention et l’action, le regard et le chemin.

C’est agir à travers le sentiment et la pensée pour protéger la nature, les personnes qui l’habitent, le temps qui reste à venir. Apprendre du chemin, de l’héritage et de l’essence même du sud.

Une essence posée, consciente, authentique. Un message qui nous encourage à penser à travers notre peau, à créer à travers la vérité et à produire de façon engagée, un mobilier conscient et respectueux, pour construire un avenir meilleur sur cette planète.



[Discover more](#)

[Conocer más](#)

[En savoir plus](#)

SUSTAINABILITY PRODUCT

V30

EFFICIENCY

EFICIENCIA
EFFICACITÉ



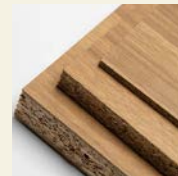
V30 tables come in a variety of configurations (individual, offices, benches, counters). By choosing the right option for your project, we optimise the use of resources, promoting sustainability and reducing the use of raw materials.

Las mesas V30 presentan diversas configuraciones (individuales, despachos, benches, mostradores). Al elegir la opción adecuada para tu proyecto, optimizamos el uso de recursos, promoviendo la sostenibilidad y menor uso de materias primas.

Les tables V30 sont disponibles dans de nombreuses configurations (individuelles, bureaux, bancs, comptoirs). En choisissant la bonne option pour votre projet, nous optimisons l'utilisation des ressources, en promouvant la durabilité et en réduisant l'utilisation des matières premières.

CIRCULARITY

CIRCULARIDAD
CIRCULARITÉ



Melamine is an essential part of the V30 series. Grupo Forma 5 collaborates with FINSA to reintegrate the waste generated from this material into FINSA's production chain. Thanks to this recycling strategy, approximately 72% of the melamine we employ comes from this circularity project.

La melamina supone una parte esencial de la serie V30. Grupo Forma 5 colabora con FINSA para reintegrar los residuos generados de este material a su cadena productiva. Gracias a esta estrategia de reciclaje, aproximadamente el 72% de la melamina que utilizamos proviene de este proyecto de circularidad.

La mélamine est un élément essentiel de la série V30. Grupo Forma 5 collabore avec FINSA pour réintégrer les déchets générés par ce matériau dans la chaîne de production de FINSA. Grâce à cette stratégie de recyclage, environ 72 % de la mélamine que nous utilisons provient de ce projet de circularité.

ELIMINATING TOXINS

ELIMINACIÓN DE TOXINAS
ÉLIMINATION DES TOXINES
ENTFERNUNG VON GIFTSTOFFEN



The Forma 5 Group has been innovating for more than 20 years, reducing emissions and waste from our product paint, from the use of zero-VOC paints to the reuse of epoxy particles.

Grupo Forma 5 lleva más de 20 años innovando la reducción de emisiones y residuos derivados de las pinturas de nuestros productos, desde el uso de pinturas sin COVs hasta la reutilización de las partículas epoxi.

Groupe Forma 5 innove depuis plus de 20 ans pour réduire les émissions et les déchets dérivés des peintures de nos produits, en utilisant des peintures sans COV ou en réutilisant les particules époxy.

Grupo Forma 5 ist seit mehr als 20 Jahren innovativ tätig, wenn es um die Reduzierung von Emissionen und Abfällen bei der Lackierung unserer Produkte geht: angefangen bei der Verwendung von VOC-freien Lacken bis hin zur Wiederverwendung von Epoxidpartikeln.

INNOVATION IN MACHINERY

INNOVACIÓN EN MAQUINARIA
INNOVATION DANS LES MACHINES



At Grupo Forma 5 we invest in the latest technology in machinery which, by advanced software, analyses the most efficient way of cutting raw materials, thus minimising the potential waste generated during the manufacture of the V30 series.

En Grupo Forma 5 apostamos por maquinaria de última tecnología que, mediante avanzados programas informáticos, analiza la forma más eficiente de realizar el corte de las materias primas, lo que permite minimizar los desechos potenciales generados durante la fabricación de la serie V30.

Grupo Forma 5 investit dans des machines de dernière technologie qui, grâce à des logiciels avancés, analysent la manière la plus efficace de couper les matières brutes, minimisant ainsi les déchets potentiels générés lors de la fabrication de la série V30.