Forma 5

2025

2025

INDEX

ARTICLE

NEW OFFICE ENVIRONMENTS

5

ACOUSTIC INSULATION

91

QUALITY & DESIGNERS

146

01 SYSTEMS & TASK DESKS

HEXA 10

LET'S WORK 32

TIMBER 14

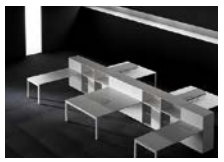
SKALA / SKALA READY 34

M10 18

PANEL SYSTEM / SLIM 38

V30 22

BLOK 40



F25 26

ZAMA NEXT 28

LOGOS 30

02 MULTI-PURPOSE & CONCENTRATION SPACES

MUVIT TABLE 42

LET'S THINK 46

CLASS 48

DIMMER 50

TRAVEL FOLDING TABLE 54

03 STORAGE

CABINETS & PEDESTALS 58

CAMPUS 60

MUVIT TROLLEY 62

AXIS 66

04 EXECUTIVE DESKS

VEKTOR 70

SEMI-EXECUTIVE 72

05 MEETING TABLES & COLLABORATION

HEXA MEETING 74

DRONE 78

TIMBER MEETING 82

LET'S TALK 86

LET'S MEET 90

06 TASK CHAIRS

3.60 100

SENTIS 122

KINEO 104

EBEN 108

FLOW 110

TOUCH 114

SENSE 116

DOT.PRO 118

07

EXECUTIVE ARMCHAIRS

ALLURE 124

CUORE 126

GARBO 128

08

VISITORS & MULTI-PURPOSE CHAIRS

GLOVE 130

CAPPA 134

PLURAL 136

09

WAITING AREAS & AUDITORIUM

LET'S SIT 138

MUVIT SEAT 142

BENCH SEATING 146

TEATRO 147

INFOMATION

FINISHES & FABRICS 151

NEW OFFICE ENVIRONMENTS

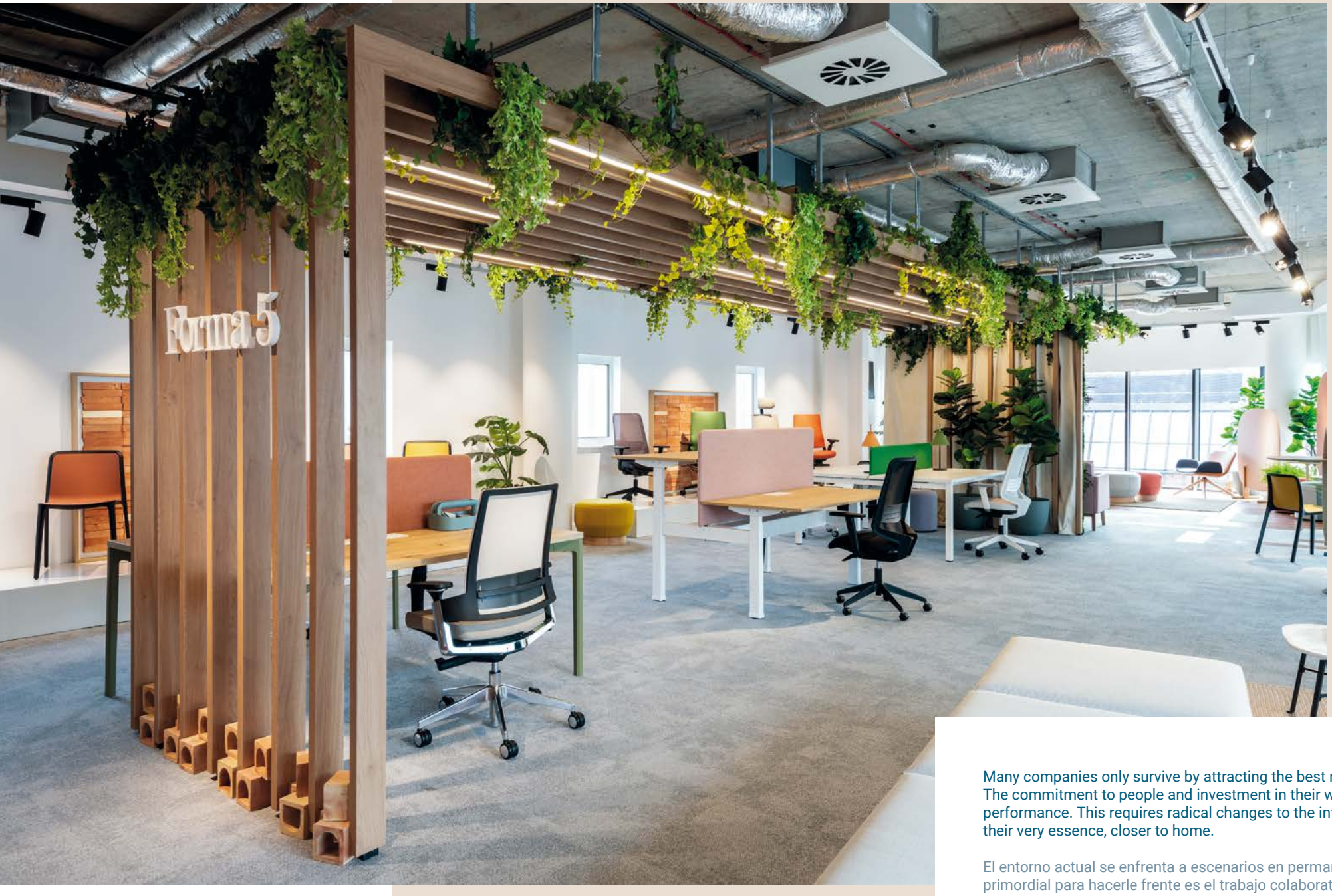
NUEVOS ENTORNOS DE OFICINA

DE NOUVEAUX ENVIRONNEMENTS AU BUREAU

Dynamic environments allow for the integration of technology into comfortable, natural environments where the latest architectural interior trends can be celebrated and enjoyed in a friendly, open space.

Un entorno cambiante, la integración de la tecnología, las teorías productivas que buscan la eficiencia en el trabajo y colaboración del equipo y las tendencias estéticas de interior que buscan ambientes más naturales y cómodos, marcan las pautas arquitectónicas de una nueva oficina más natural, amable, abierta y dinámica.

Un environnement changeant, l'intégration des dernières technologies, des modèles d'organisation alliant travail en équipe à efficacité, mais aussi la tendance du design intérieur actuel allant vers des ambiances plus naturelles, confortables, sont les prémisses architectoniques d'un bureau plus naturel, accueillant et chaleureux, ouvert et dynamique.



Many companies only survive by attracting the best multi-disciplined creative teams. The commitment to people and investment in their well-being increases productivity and performance. This requires radical changes to the interior design with spaces that are, in their very essence, closer to home.

El entorno actual se enfrenta a escenarios en permanente cambio y la herramienta primordial para hacerle frente es el trabajo colaborativo de un equipo multidisciplinar y creativo.
La apuesta por las personas y la inversión en su bienestar aumenta la productividad y el rendimiento en las empresas y también cambia de una manera radical el interiorismo y los espacios que se transforman en sitios más amables y cercanos al hogar.

L'environnement actuel doit faire face à des changements continus et le moyen d'y faire face est le travail collaboratif d'une équipe multidisciplinaire et créative.
La valorisation des personnes et l'investissement pour leur bien-être augmente la productivité d'une entreprise. Le design intérieur change la physionomie des espaces de travail et les rapproche de nos lieux de vie familiers.

DEVELOPMENT OF BRAND WITHIN THE INTEGRATED SPACE

It has become a tangible concept in today's workspace and has been adopted in many business sectors. Avant-garde designs are infiltrating the office space showing domestic influences. This revolution is creating a variety of spaces that reflect the production space required.

This workplace revolution seeks, at the strategy level, to integrate tasks into the environment, so that any space can become productive.

The ultimate goal is the wellbeing of the users, where the promotion of collaborative team work and flexibility of the tasks effectively increases the final productivity, solutions and creative ideas. It is about radically dismantling the traditional office in the search for a new environment where creativity and communication flow.

The new environment requires:

- Desks that may be used by several people, need to be ergonomic, dynamic and healthy for users. Nomad posts are encouraged.
- Offices like "Open Space".
- Practical, ergonomic and dynamic furniture. Able to perform the task and yet still be healthy for the user.
- There is a need to have soundproof elements to reduce noise levels in busy areas.
- The use of glass partitions and screens allow for better communication.
- Degrees of formality speed up the process of sharing ideas within micro-architectural elements.
- Storage consists of rotating elements.
- Shared workplaces need common file elements for access by all.
- Areas designated for rest or relaxation can quickly turn into informal meeting places.
- Increase in soft seating spaces for recreation and relaxation encourages communication and wellbeing.

Finally, interior design provides a vehicle within the environment that promotes the brand. It is a showcase to maximises their communication strategy.

EL ESPACIO INTEGRADO EN LA PRODUCCIÓN Y LA MARCA

En los últimos tiempos se ha hecho palpable un concepto de espacio de trabajo que cada vez adoptan más sectores empresariales. A priori, la impresión es una evidente integración del diseño más vanguardista buscando espacios cercanos, casi domésticos.

Esta revolución en el ámbito laboral busca, a nivel de estrategia, una integración del ambiente en las tareas, de forma que cualquier espacio se convierte en un lugar útil de producción.

El objetivo final es el bienestar de los usuarios, el fomento del trabajo colaborativo y en equipo y la flexibilidad de las tareas para aumentar la productividad final y la producción natural de soluciones e ideas creativas. Se trata de desmontar radicalmente la oficina tradicional en la búsqueda de un nuevo entorno donde fluyan la creatividad y la comunicación.

Los principales atributos de estas oficinas son, de forma general, los siguientes:

- Puestos de trabajo compartidos. Cada mesa puede utilizarse por usuarios indistintos según la necesidad. Se fomentan los puestos nómada.
- Oficinas abiertas tipo "Open Space"
- Mobiliario práctico, ergonómico y dinámico. Al servicio de las tareas y saludable para el usuario.
- Elementos fonoabsorbentes que canalizan el ruido.
- Grandes espacios transparentes y multiusuario. Se emplean elementos transparentes como cristaleras y mamparas que permiten y fomentan el flujo comunicativo.
- Elementos micro-arquitectónicos. Dedicados a la reunión y la puesta en común de ideas que son elegidos y ubicados según la formalidad de estas reuniones.
- Elementos de almacenaje rotativo. Al compartirse el puesto de trabajo, el usuario normalmente ya no tiene la necesidad de un armario o cajonera propios. Los elementos de archivo, comunes, están a disposición de toda la empresa.
- Incremento de los espacios de soft seating destinados al esparcimiento y al relax que fomentan la comunicación y el trabajo más distendido.

Finalmente, el lugar de trabajo en un vehículo más de promoción y venta de la marca. Es un escaparate. La elección del interiorismo es un valor en alza que las empresas tienen muy en cuenta como parte de su estrategia comunicativa.

LE DEVELOPPEMENT DE LA MARQUE DANS UN ESPACE INTÉGRÉ

De plus en plus d'entreprises adoptent ce nouveau concept de travail qui consiste à humaniser les environnements tertiaires. L'architecture d'intérieurs se convertit en l'élément clé pour la création de zones chaleureuses, presque familières, qui améliorent sans aucun doute la perception du lieu de travail et donc, la productivité de ses usagers.

Cette révolution dans le monde du travail recherche, en terme de stratégie, une intégration de l'environnement dans les tâches, pour que tout espace se convertisse en un lieu propice à la créativité, à la réflexion, c'est-à-dire à la productivité.

Le bien-être des usagers est un objectif majeur. Pour l'atteindre, le design intérieur des espaces favorise la convivialité, le travail en équipe, la flexibilité des tâches, une certaine liberté visant à encourager la créativité et communication, pour une meilleure productivité.

Les points forts de ces nouveaux espaces de travail sont les suivants :

- Postes de travail non attribués, avenants, ergonomiques et flexibles. Au service des tâches et salutaires pour les divers utilisateurs.
- Éléments phono-absorbants qui amortissent les bruits.
- Espaces ouverts, transparents, qui invitent à la communication et la facilitent.
- Éléments micro-architectoniques dédiés à la réunion et à l'échange d'idées.
- Eléments de rangement tournants.
- A postes de travail partagés, rangements communs.
- Les zones prévues pour la détente peuvent rapidement se transformer en points de réunions informelles.

Finalement le lieu de travail se convertit en un outil de promotion supplémentaire. Il devient le vecteur de la philosophie de l'Entreprise et de l'image qu'elle veut transmettre, au travers de son aménagement intérieur.

01

SYSTEMS & TASK DESKS

MESAS DE SISTEMAS Y OPERATIVAS
BUREAUX DE SYSTÈMES ET BUREAUTIQUES

HEXA
TIMBER
M10
V30
F25
ZAMA NEXT
LOGOS
LET'S WORK
SKALA / SKALA READY
PANEL SYSTEM / PANEL SLIM
BLOK

Hexa's geometry is unique, differential and aesthetic thanks to the aluminum of its leg. But Hexa is much more than aesthetics and design. Hexa is functionality, it is a variety of ranges, it is a breadth of innovative and attractive finishes that give new offices a fresh and differentiating look.

La geometría de Hexa es única, diferencial y estética gracias al aluminio de sus pies. Pero Hexa es mucho más que estética y diseño. Hexa es funcionalidad, es variedad de gama, es amplitud de acabados novedosos y atractivos que aportan a las nuevas oficinas un aire fresco y diferenciador.

La géométrie d'Hexa est unique, différentielle et esthétique grâce à l'aluminium de son pied. Mais Hexa est bien plus que l'esthétique et le design. Hexa c'est la fonctionnalité, c'est une variété de gammes, c'est un éventail de finitions innovantes et attrayantes qui donnent aux nouveaux bureaux un aspect frais et différant.

HEXA

Design by Ramos Bassols

01
02
03
04
05
06
07
08
09

Work dynamics are evolving towards integration and collaboration in Open Plan offices. Hexa's configurations, such as the three position-workstation, allow users to move in line with these trends, encouraging professionalism and loyalty between colleagues.

Muchas de las dinámicas de trabajo evolucionan hacia sistemas de integración y colaboración en oficinas tipo Open Space. Las configuraciones de Hexa –como la isla de tres puestos–, permiten moverse en consonancia con estas corrientes, alentando la profesionalidad y la fidelidad entre compañeros.

De nombreuses dynamiques de travail évoluent vers des systèmes d'intégration et de collaboration dans des espaces type Open Space. Les configurations d'Hexa –comme bench hexagonnal trois places–, permettent d'évoluer au gré de ces tendences, encourageant le professionnalisme et la fidélité entre collègues.

TIMBER

Design by R&D Forma 5

The purpose of Timber was based on the concept of reintroducing the traditional office look. Creating spaces with a natural, human, component that encourages fluid and agile work. Timber brings warmth through its trestle like substructure made of natural wood.

La concepción de Timber se basa en la renovación del concepto de oficina tradicional buscando la creación de espacios con un componente natural y humano que fomente el trabajo fluido y ágil. Timber busca la calidez a través de su pedestal tipo caballete fabricado en madera.

Une collection de mobilier répondant à la tendance du moment par la touche naturelle procurée par ses piètements en bois.

Timber, with it's natural wood leg frame, provides a more harmonious enviroment mirroring spaces you may find at home. This is perfect for 'multi user offices' where teamwork and creativity is important.

Timber propone con su pórtico de madera natural, un entorno más armónico que "hogariza" oficinas tipo Open Space y salas multiusuario donde el trabajo de equipo es importante.

Avec son piètement en bois naturel, Timber contribue à un environnement chaleureux qui rappelle « son chez soi » bien qu'utilisé dans l'aménagement en Open Space, où convivialité et travail en équipe sont de mise.

M10

Design by Mario Ruiz

M10 is a system designed for large projects. It has been born out if a global conception to solve every detail for busy facilities.

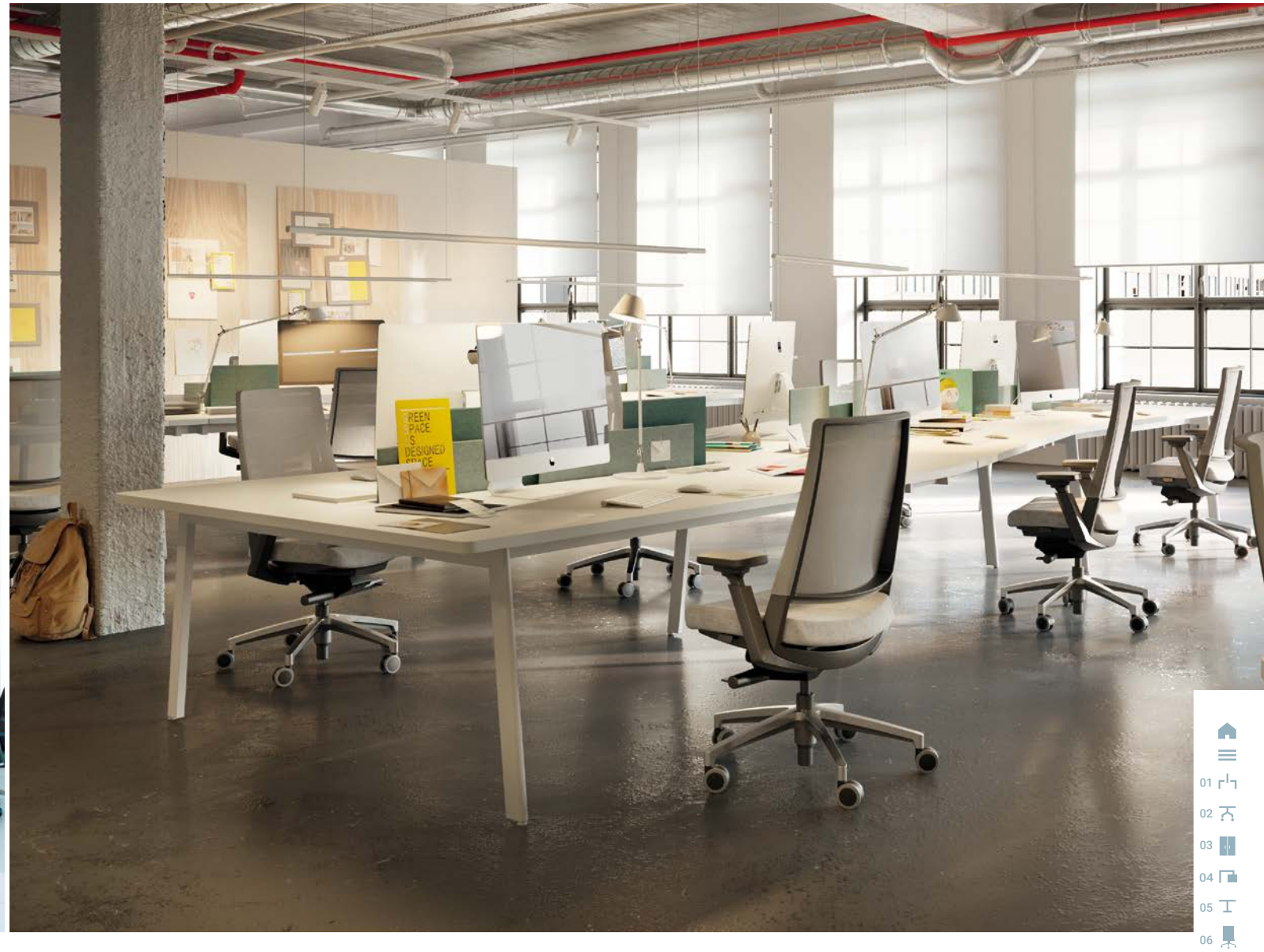
M10 es un programa destinado al diseño de grandes proyectos e instalaciones puesto que, desde una concepción global, es capaz de resolver de forma precisa cada detalle.

M10 est une série destinée à la création de grands projets et installations parce qu'elle parte d'une conception globale qui est capable de résoudre d'une manière précise chaque détail.

Robust steel leg frame with elegant tops fused together with melamine, glass, upholstered acoustic and uneven screens. Integrated tool bars can be specified to support accessories. There is a wide range of practical cable management solutions to suit all demands. Included as standard are integrated storage elements. The system encourages communication but at the same time can react to the needs of the individual user.

Pórticos y tapas ligeras, separadores bilaminados, de vidrio o acústicos tapizados, separadores con desnivel, una extensa gama de complementos de electrificación, espacios diseñados para facilitar el orden y el almacenaje… M10 conjuga todas las posibilidades favoreciendo el trabajo y la comunicación entre usuarios.

Portiques et plateaux légers, écrans en mélamine, en verre ou acoustiques tappissés, écrans avec dénivellation, une grande gamme de compléments d'éléctrification, espaces conçus pour faciliter l'ordre et le rangement… M10 rassemble toutes les posibilités en favorisant le travail et la communication entre les utilisateurs.



01
02
03
04
05
06
07
08
09

The V30 program allows for additional workstations to be added singularly or in pairs. The workstations not only suit the group but can be tailored to the individual.

La suma de elementos simples que consiguen un conjunto superior es la filosofía de un programa compositivo como V30. Su vocación aspira al amueblamiento integral de una empresa ofreciendo soluciones precisas a cada puesto de trabajo.

La somme des éléments simples afin d'obtenir un ensemble supérieur est la philosophie d'un programme comme V30, basée en ses composants. Avec la vocation de meubler l'entreprise d'une forme intégral, V30 offre des solutions précises à chaque poste de travail.

V30

Design by Josep Lluscà

The V30 program has sufficient standard accessories to support the technology required not only by multi task users but also CEO's.

Un programa global como V30 ofrece soluciones para todas las tareas que se realizan en la empresa valiéndose de los complementos y posibilidades técnicas que ofrece su estructura. Desde despachos ejecutivos hasta salas operativas multipuesto.

Un programme global comme V30 offre des solutions pour toutes les tâches qu'on fait à l'entreprise par le biais des accesoires et des possibilités techniques qui offre sa structure. Dès les bureaux de direction jusqu'aux salles opérationnelles de beaucoup de postes.

F25

Design by Tandem Company

The F25 simple structure has provided solutions for entire companies; from private offices, team working, multi-station departments and multi-use areas.

F25 es un programa de mobiliario compositivo que cuenta con una serie de accesorios adaptables a las tapas que permiten personalizar cada zona de trabajo según las necesidades del usuario.

F25 est une ligne de mobilier composite qui propose une série d'accessoires adaptables aux plateaux, permettant de personnaliser chaque zone de travail en fonction des besoins de l'utilisateur.

ZAMA NEXT

Design by R&D Forma 5

Zama Next is functional and complete. This reliable alternative provides a variety of configurations from individual tables to system benches of infinite size.

En la simpleza visual de Zama Next radica el éxito de esta serie de sistemas que crece de forma lateral para formar benchs a los que poder completar con soluciones de electrificación y separadores para conseguir puestos funcionales y completos.

Fonctionnelle et complête, la série Zama Next présente une alternative idéale et capable d'offrir une grande varieté de configurations du même type que celles des programmes de systemes.

The Logos system is an attractive solution in open plan areas. It's elegant trapezoidal legs and simple clean lines provide a pleasing aesthetic rarely exploited in today's working environment.

Logos es un programa de sistemas de crecimiento lateral, ideal para zonas "open space". Sus líneas sencillas y depuradas, con pedestales de forma trapezoidal, otorgan un plus de estética y elegancia también necesarias para puestos operativos.

Logos c'est un programme de systèmes de croissance latérale, idéal pour les zones «open space». Ses lignes simples et dépurées, avec piètements en forme trapézoïdale, donnent un plus d'esthétique et d'élégance qui est nécessaire aussi pour les postes bureautiques.

LOGOS

Design by Tandem Company

The Let's Work system provides a unique aesthetic; it adapts to the new architectural spaces. Despite its striking looks, liveliness and impact, the workstations are functional in all aspects.

El sistema Let's Work responde a una necesidad estética, a un cambio de aires que se adapta a las exigencias de los nuevos espacios arquitectónicos. Pese a predominar su carácter estético, los aspectos funcionales cobran gran viveza y repercusión.

Les système Let's Work bureau répond à un besoin esthétique, à un changement d'air qui s'adapte aux éxigences des nouveaux espaces architectoniques.

LET'S WORK

Design by Gabriel Teixidó

Skala is the result of studies focussing on healthy living, ergonomic functionality and human trends. The height adjustment of Skala provides a healthier adaptation to the standard workplace, affecting both our physical and mental wellbeing.

Skala es el resultado del estudio de las personas, de la salud en el trabajo y de la aplicación de las pautas de ergonomía a las mesas de oficina. La regulación en altura del programa Skala amplía el uso natural del escritorio de oficina y permite una mejor adaptación a la fisiología y anatomía del usuario.

Skala est le résultat de l'êtude des personnes, de la santé dans le travail et de l'application des règles d'ergonomie aux bureaux. La régulation en hauteur du programme Skala augmente l'utilisation naturelle du bureau et elle permet une adaptation optimisée à la physiologie et anatomie de l'utilisateur.

SKALA
SKALA READY

Design by Tandem Company / R&D Forma 5

This table brings versatility to the workplace, adapting to allow multiple users and also becoming a place for spontaneous meetings and idea sharing. It adapts to people's needs and is a great asset in any office or space.

La mesas Skala pueden utilizarse y regularse por un usuario múltiple y, por otra parte, según convenga pueden convertirse en un lugar de reuniones espontáneas y puesta en común de ideas.

Les bureaux Skala peuvent être utilisés et réglés par plusieur personnes et, d'autre part, s'il est convenable ils peuvent s'adapter pour maintenir des réunions spontanées ou une prise en commun des idées.

Designed to create micro-architectural compartments within the office space, Panel System/Panel Slim develops a wide range of screens that generate independent working environments.

Ideado para compartimentar espacios diáfanos a través de configuraciones microarquitectónicas, Panel System/Panel Slim desarrolla una extensa gama de paneles que generan entornos independientes a la par que integradores en los open spaces.

Conçu pour compartimenter espaces diaphanes à travers de configurations micro-arquitechtoniques, Panel System/Panel Slim développe une large gamme de cloisons qui génèrent zones indépendantes à la fois que intégrateurs dans les open spaces.

PANEL SYSTEM
PANEL SLIM

Design by Tandem Company /
LUCID + R&D Forma 5

BLOK

Design by R&D Forma 5

The melamine leg panels provide a traditional, but elegant, feature to the Blok range. As it reinvents itself with a renewed design, it provides many options for creative interiors and provides effective possibilities for all workspaces.

Manteniendo el carácter sobrio y elegante que ofrecen los pedestales bilaminados, Blok se reinventa con un aspecto renovado, multiplicando la función y su proyección interiorista. Una estructura tradicional que ofrece posibilidades efectivas para todos los puestos de la oficina.

En maintenant la ligne simple et élégante que lui procure ses piètements bilaminées, Blok se réinvente sous un nouvel aspect en multipliant sa fonction et sa projection d'intérieurisme. Une structure traditionnelle qui offre des possibilités effectives pour tout les postes du bureau.

02

MULTI-PURPOSE & CONCENTRATION SPACES

COLECTIVIDADES Y CONCENTRACIÓN
BUREAUX DE COLLECTIVITÉS ET CONCENTRATION

MUVIT TABLE
LET'S THINK
CLASS
DIMMER
TRAVEL FOLDING TABLE

MUVIT TABLE

MESA / TABLE

Design by Yonoh Studio

If there is one programme that welcomes the opportunity to improvise and create new experiences every time, it is MUVIT Tables, a range of medium and high collective tables, with castors or levellers. The contemporary design of MUVIT Tables satisfies the needs of the most dynamic working environments, deploying number of configurations that is perfect for organising meetings, teamwork or executing projects.

Si existe un programa que abraza la oportunidad de improvisar y de crear experiencias distintas cada vez, ese es MUVIT Mesas, una gama formada por mesas de colectividad medias y altas, con ruedas o niveladores. El diseño contemporáneo de MUVIT Mesas satisface las necesidades de los entornos de trabajo más dinámicos, desplegando una cantidad de configuraciones perfecta para la organización de reuniones, el trabajo en equipo o la consecución de proyectos.

S'il existe un programme qui inclut l'opportunité d'improvisation et de création d'expériences différentes à chaque fois, c'est bien MUVIT Tables, une gamme composée de tables collectives hautes et moyennes, à roulettes ou niveleurs. Le design contemporain de la gamme MUVIT Tables permet de satisfaire les attentes des environnements de travail les plus dynamiques, en offrant une variété de configurations parfaite pour l'organisation de réunions, le travail en équipe ou la réalisation de projets.

VIDEO

If there is one programme that welcomes the opportunity to improvise and create new experiences every time, it is MUVIT Tables, a range of medium and high collective tables, with castors or levellers. The contemporary design of MUVIT Tables satisfies the needs of the most dynamic working environments, deploying number of configurations that is perfect for organising meetings, teamwork or executing projects.

Si existe un programa que abraza la oportunidad de improvisar y de crear experiencias distintas cada vez, ese es MUVIT Mesas, una gama formada por mesas de colectividad medias y altas, con ruedas o niveladores. El diseño contemporáneo de MUVIT Mesas satisface las necesidades de los entornos de trabajo más dinámicos, desplegando una cantidad de configuraciones perfecta para la organización de reuniones, el trabajo en equipo o la consecución de proyectos.

S'il existe un programme qui inclut l'opportunité d'improvisation et de création d'expériences différentes à chaque fois, c'est bien MUVIT Tables, une gamme composée de tables collectives hautes et moyennes, à roulettes ou niveleurs. Le design contemporain de la gamme MUVIT Tables permet de satisfaire les attentes des environnements de travail les plus dynamiques, en offrant une variété de configurations parfaite pour l'organisation de réunions, le travail en équipe ou la réalisation de projets.

LET'S THINK

Design by Gabriel Teixidó

The office relies on teamwork and collaboration to function effectively. Despite this, key tasks sometimes require greater focus or privacy. Let's Think offers micro-architectural structure for situations where the user needs a quiet, concentrated environment.

La oficina actual sienta sus bases sobre el trabajo y la colaboración del equipo. No obstante, en ocasiones la tarea específica requiere concentración o intimidad. Let's Think ofrece estructuras micro-arquitectónicas para esos momentos donde el usuario necesita un plus de aislamiento.

Le bureau actuel est basé sur le travail et la collaboration de l'équipe. Cependant, parfois, quelques tâches spécifiques ont besoin de concentration ou d'intimité. Let's Think offre des structures micro-architectoniques pour ces moments où l'utilisateur a besoin de plus d'isolement.

Class has been designed as a multipurpose desk for training spaces in the educational field and traditional working areas. It has been developed to respond to the needs of classrooms, training/press rooms, conference and multi-purpose areas.

Class se postula como la mesa de colectividades y espacios de formación en entornos educacionales y laborales. Sus soluciones han sido desarrolladas para responder a las necesidades de espacios como aulas, salas de training o de prensa y zonas de conferencia o multiuso.

Class se présente comme une table de collectivité et d'espaces de formation dans le cadre du travail et de l'Éducation. Elle apporte des solutions aux différentes problématiques posées par des espaces changeants tels que des salles de classe, de formation ou de de presse, des zones de conférence et à usages multiples.

CLASS

Design by R&D Forma 5

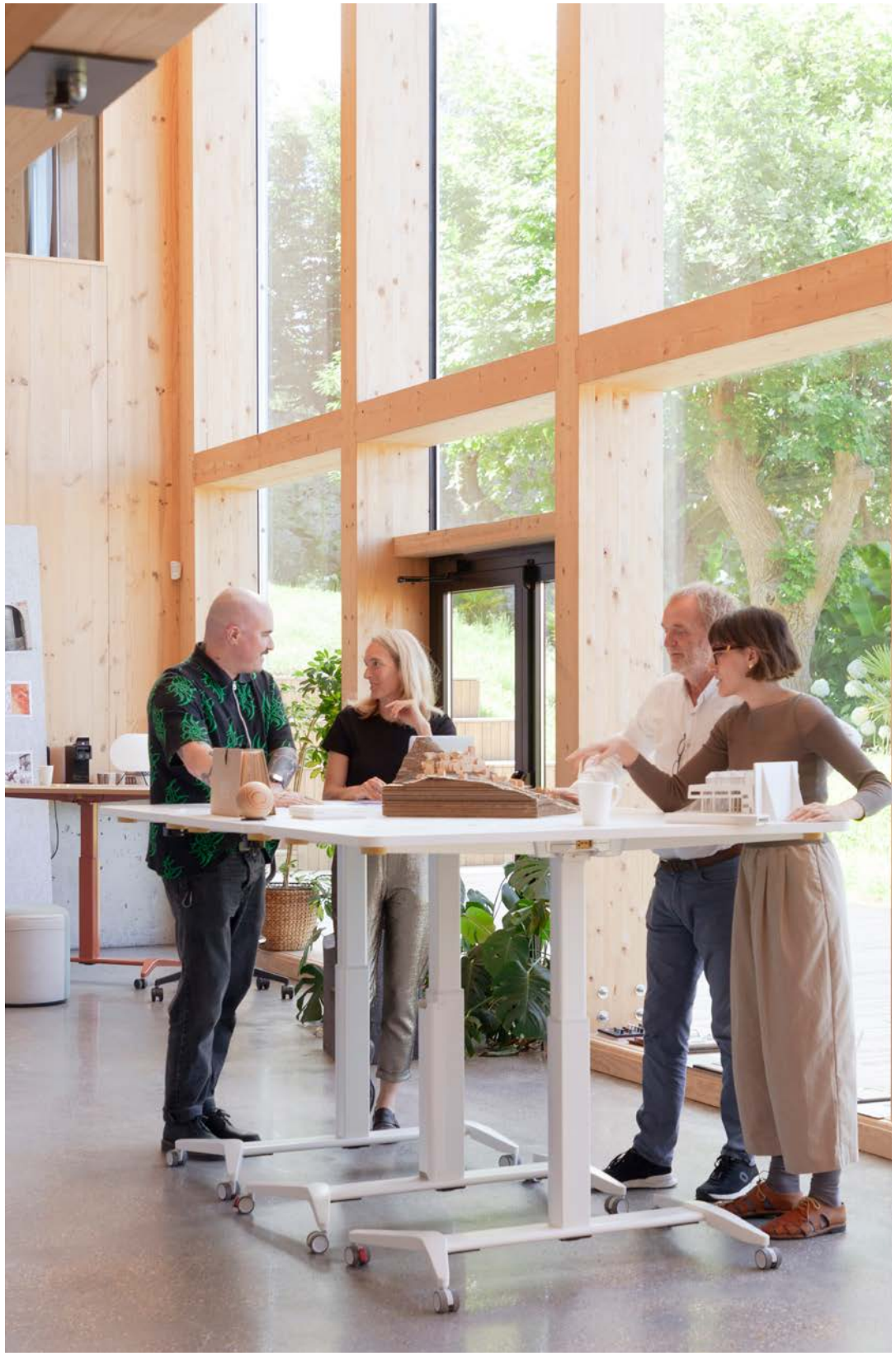
DIMMER

Design by R&D Forma 5

Modern offices and multipurpose rooms require agile and effective solutions. Dimmer responds to these challenges: a desk with a gas lift height adjuster, which integrates mobility, functionality and an adaptable design, ideal for versatile areas with strict requirements.

Las oficinas modernas y las salas multiusos exigen soluciones ágiles y eficaces. Dimmer da respuesta a estas cuestiones: una mesa con ajuste de altura mediante gas, que integra movilidad, funcionalidad y un diseño adaptable, ideal para zonas dúctiles y de altos requisitos.

Les bureaux modernes et les salles à usage multiple exigent des solutions rapides et efficaces. Dimmer répond à ces exigences : un bureau avec réglage de la hauteur au gaz, qui intègre mobilité, fonctionnalité et design adaptable, idéal pour les zones ductiles et très exigeantes.



VIDEO

TRAVEL
FOLDING TABLE

TRAVEL ABATIBLE / TRAVEL RABATTABLE

Design by ITO DESIGN

The Travel's simple folding mechanism offers flexibility for multi-purpose and multi-functional spaces. It is easy to use and stacks efficiently to allow the space to be reused and reconfigured.

Travel dispone de un sencillo mecanismo de abatimiento muy fácil de usar que garantiza el apilamiento y el orden tras el uso. Está pensada para espacios polivalentes y multifuncionales que necesitan la flexibilidad de una superficie de trabajo.

Travel dispose d'un mécanisme simple et très facile d'utilisation, garantissant l'empilabilité pour son rangement. Travel a été pensée pour des espaces polyvalents et multifonctionnelles ayant un besoin de flexibilité, d'une surface de travail.

The Travel folds away with ease and does not require use of tools or force.

Abatir una mesa Travel es muy sencillo y no requiere el uso de fuerza o herramientas de ayuda. Una persona sola no encontrará ninguna dificultad en el uso del mecanismo.

Plier la table Travel est très facile et ne requiert pas force ni d'outils. Une personne toute seule ne trouvera aucune difficulté pour utiliser le mécanisme.

03

STORAGE

ALMACENAJE
RANGEMENT

CABINETS & PEDESTALS
CAMPUS
MUVIT TROLLEY
AXIS

CABINETS & PEDESTALS

ARMARIOS Y BUCS / ARMOIRES ET CAISSONS

Our storage ranges provide ideal solutions for areas that require all the varied storage and filing, whilst being aesthetically pleasing.

Los programas de almacenaje ofrecen una solución idónea para zonas operativas y direccionales que dotan a los puestos de trabajo de todo el espacio necesario para el almacenamiento y clasificación de archivos y documentos.

Les programmes de rangement sont la solution idéale pour les zones opérationnelles et de direction qui offrent aux postes de travail l'espace qui ont besoin pour le rangement et le classement d'archives ou documents.

The Campus locker family brings a fresh approach to traditional office storage. More and more companies require personal, and temporary, secure storage for their staff.

La familia de taquillas Campus aporta un nuevo enfoque al almacenaje tradicional en la oficina, pues cada vez son más los puestos nómadas que requieren de un almacenaje personal y rotatorio.

La collection de casiers Campus est la réponse aux besoins de certains espaces de travail, dans lesquels les rangements personnalisés se révèlent indispensables, en réponse aux postes nomades ou non attitrés.

CAMPUS

Design by R&D Forma 5

MUVIT Trolley lends a new meaning to meetings between workers. Its ability to carry objects, to support a projector or as a stand for whiteboards makes it an invaluable asset for any organisation. Be it for informal meetings, presentations, training sessions or customer receptions, the versatility of the MUVIT Trolley enables a full range of functions to be combined while minimising the number of tasks required to perform them, thus optimising productivity and projecting an image of order and cleanliness.

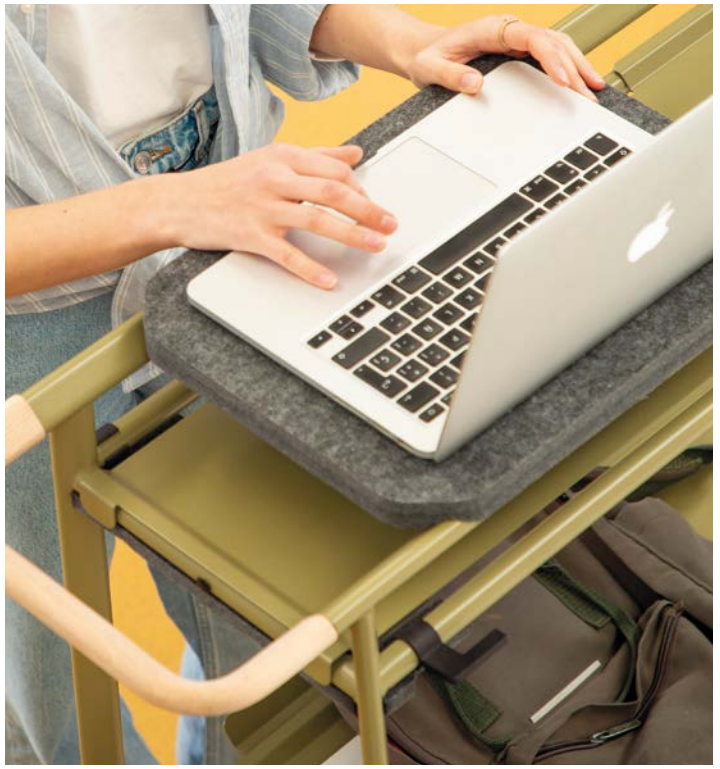
MUVIT Carro da un nuevo sentido a las reuniones entre trabajadores. Su capacidad para transportar objetos, para dar soporte a un proyector o como atril para pizarras lo convierten en un elemento de gran valor para cualquier organización. Ya sea en encuentros informales, presentaciones, formaciones o recibimientos a clientes, la versatilidad de MUVIT Carro permite concentrar todo un abanico de funciones al tiempo que minimiza el número de tareas necesario para acometerlas, optimizando la productividad y dando una imagen de orden y limpieza.

MUVIT Chariots donne un nouveau sens aux réunions de travail. Sa capacité de transport des objets, de support d'un projecteur ou de pupitre pour tableaux en font un élément de grande valeur pour toute entreprise. Que ce soit lors de rencontres informelles, présentations, formations ou accueil des clients, la polyvalence de la gamme MUVIT Chariots permet de concentrer tout un éventail de fonctions, tout en minimisant le nombre de tâches nécessaires à leur réalisation, en optimisant la productivité et en affichant une image d'ordre et de netteté.

MUVIT TROLLEY

CARRO / CHARIOT

Design by Yonoh Studio



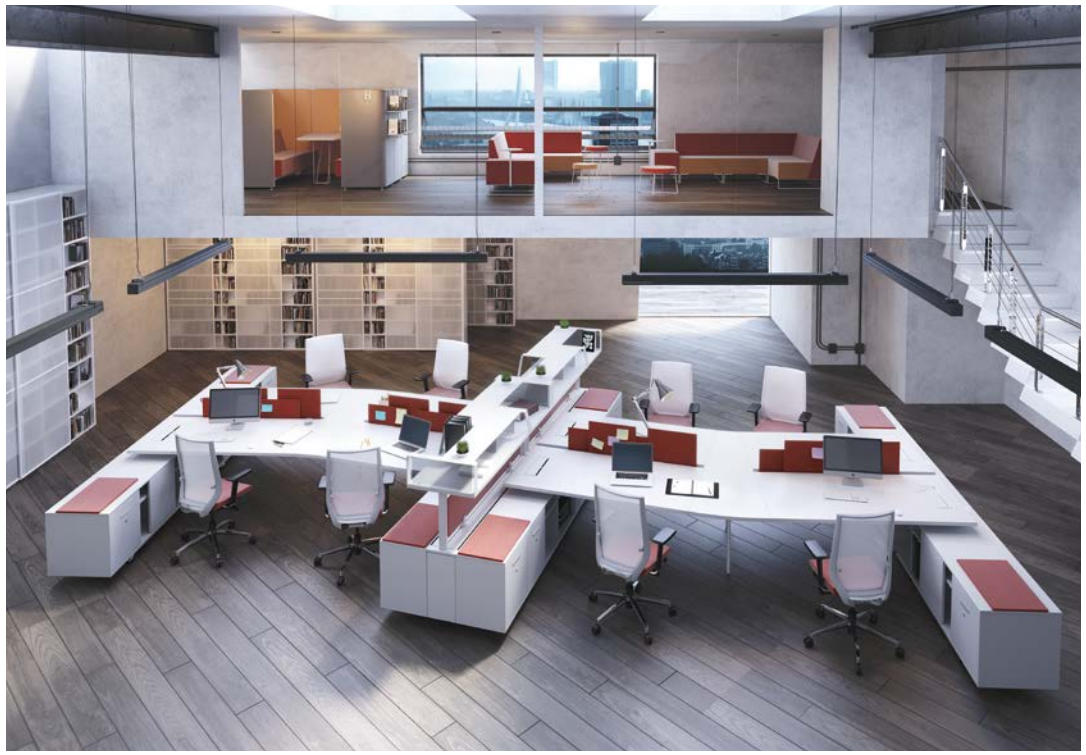
AXIS

Design by R&D Forma 5

The grouped workstations are increasingly in demand in the current office. This structure of workstations, that is based on M10, V30 and F25 desks, stimulates group working and saves space.

Las configuraciones en espina cada vez son más demandadas en las oficinas actuales. Esta vertebración de los puestos de trabajo, que parten de las mesas de M10, V30 y F25, permite electrificar de una forma impecable a la vez que generan un plus de almacenaje.

Les configurations en épine sont de plus en plus demandées dans les bureaux actuels. Cette configuration des postes de travail, basée sur les bureaux de M10, V30 et F25, permet une conduite des câbles optimisée et procure aux postes plus de rangements.



04

EXECUTIVE DESKS

MESAS DE DIRECCIÓN
BUREAUX DE DIRECTION

VEKTOR
SEMI-EXECUTIVE

VEKTOR

Design by Josep Lluscà

Vektor is an executive range that has two configuration options: those resting on a leg frame and those connected to a wall support. It also offers a complete range of matching meeting tables and cabinets that allow a continuity of design through the space.

Vektor es un programa direccional que comprende dos tipos de mesa: con apoyo en pórtico metálico y con apoyo en muro. Además, cuenta con una completa gama de mesas de reunión y armarios a juego.

Vektor est une ligne pour bureaux de direction qui comprend deux types de bureaux : reposant sur une armature métallique ou sur un mur. Elle offre aussi une gamme complète de tables de réunion et d'armoires.

01
02
03
04
05
06
07
08
09

SEMI-EXECUTIVE

SEMIDIRECCIÓN / SEMIDIRECTION

Design by R&D Forma 5

The needs of executive offices are solved with configurations that are designed to provide multiple solutions within the same place: workstation, meeting table and high storage capacity.

Las necesidades de despachos ejecutivos se resuelven con configuraciones ideadas para dar varias soluciones integradas en un mismo puesto: actúa de mesa de trabajo, de mesa de reuniones y presenta una alta capacidad de almacenaje.

Les besoins des bureaux exécutifs sont resoulus avec cette configuration conçue pour donner des solutions intégrées dans un même poste: elle remplit les fonctions de bureau de travail et de table de réunion et il présente une haute capacité de rangement.

05

MEETING TABLES & COLLABORATION

MESAS DE REUNIÓN Y COLABORACIÓN
TABLES DE RÉUNION ET COLLABORATION

HEXA MEETING TABLES
DRONE
TIMBER MEETING TABLES
LET'S TALK
LET'S MEET

HEXA
MEETING TABLE

MESAS DE REUNIÓN / TABLES DE RÉUNION

Design by Ramos Bassols

Rustic and industrial environments go naturally together. Hexa is a keynote product that brings together its composition of its aluminum and melamine finishes in the perfect harmony within these edgy spaces.

Ambientes rústicos e industriales confluyen con naturalidad. El papel de Hexa como nota fundamental de una armonía total y efectiva que nace de la composición de sus acabados en aluminio y melamina.

Environnements rustiques et industriels se côtoient naturellement. Le rôle d'Hexa comme note fondamentale d'une harmonie totale et efficace qui naît de la composition de ses finitions aluminium et mélamine.

03

DRONE

Design by Gabriel Teixidó

Drone family has been designed as a functional system with trend aesthetics and maximum flexibility to adapt to all uses and meeting spaces. A system that offers classic solutions but also compositional configurations that grow indefinitely.

La familia Drone está concebida como un sistema funcional con estética de tendencia y una flexibilidad máxima para adaptarse a todos los usos y espacios de reunión. Un sistema que ofrece soluciones clásicas pero también configuraciones compositivas que crecen indefinidamente.

La collection Drone est la réponse idéale aux besoins d'aménagement des zones de réunion et de travail en équipe. Un système fonctionnel, flexible, dont l'esthétique apporte une image forte. Des solutions classiques, avec la possibilité de compositions grâce à des modules de croissance.

5
MAR

From small collaborative work spaces to large meeting rooms, Timber brings its own organic essence, offering a wide range of shapes, finishes and structures that grow to meet your needs.

Desde pequeños espacios de trabajo colaborativo hasta grandes salas de juntas, Timber aporta su esencia orgánica a salas de reuniones, ofreciendo una gran gama de formas, acabados y estructuras que crecen para responder a cualquier necesidad.

Grâce à sa gamme de formes, de finitions et de structures, Timber apporte son essence organique aux espaces de réunion, qu'il s'agisse d'espaces collaboratifs de taille réduite, ou d'autres de réunion bien plus vastes.

TIMBER MEETING TABLE

MESAS DE REUNIÓN / TABLES DE RÉUNION

Design by R&D Forma 5

Current trends in office space tend to maximise the density within workareas yet,at the same time, they provide large meeting rooms that are hardly used. This cannot be right.

Las tendencias actuales en mobiliario de oficina buscan optimizar el espacio en un contexto donde se estructuran zonas de trabajo en equipo más pequeñas antes que grandes salas de reunión que se utilizan en contadas ocasiones.

Les tendances actuelles du mobilier de bureau cherchent à optimiser l'espace, dans un contexte où les zones de travail en équipe fragmentées sont privilégiées, au détriment de grandes salles de réunion souvent moins fréquentées.

LET'S TALK

Design by Gabriel Teixidó

Understanding the importance of work meetings, Let's Talk offers a new concept to meeting spaces that invites teamwork and the development of creative ideas, a key factor for any company in today's world.

Conscientes de la importancia de las reuniones de trabajo, Let's Talk ofrece un nuevo concepto de espacios de reunión que invitan al trabajo en equipo y al desarrollo de ideas creativas, tan importantes para la empresa actual.

Conscients de la importance des réunions de travail, Let's Talk offre un nouveau concept d'espaces de réunion qui invitent au travail en équipe et au développement des idées créatives qui sont très importantes pour l'entreprises actuelles.

Let's Talk is a combination of soft seating and panels that create spaces where people can meet in a greater degree of privacy within the open plan area.

Let's Talk combina asientos con paneles para crear espacios destinados a la reunión y el trabajo que requiere un plus de concentración dentro de las oficinas abiertas.

Let's Talk combine des assises avec alcôves pour la création d'espaces destinés à la réunion et le travail qui a besoin un plus de concentration au sein des bureau ouvertes.

Let's Meet enables both formal and informal meetings between team members, allowing the office space to be converted into useful, productive workspace.

Let's Meet procura, de una forma natural, encuentros formales o informales entre los miembros del equipo para convertir todo el espacio de la oficina en espacio útil de trabajo.

Let's Meet procure d'une forme naturelle des rencontres formels et informels entre les membres de l'équipe pour transformer tout l'espace du bureau en espace utile de travail.

LET'S MEET

Design by Gabriel Teixidó

Let's Meet offers a wide range of high and low tables that, strategically placed in the office, provide additional places for work meetings. For more formal meetings, the range also includes meeting tables that attach to privacy panels.

Let's Meet ofrece una amplia gama de mesas altas y bajas que, distribuidas estratégicamente en la oficina, propician encuentros de trabajo distendidos. Además, la gama incluye mesas de reunión a distintas alturas adosadas a paneles para reuniones más formales.

Let's Meet offre une ample gamme de tables hautes et basses qui, placées de forme stratégique dans le bureau, favorisent rencontres de travail décontracté. De plus, la gamme inclut tables de réunion avec différentes hauteurs adossées aux cloisons pour les réunions plus formelles.

ACOUSTIC INSULATION

FONOABSORBENCIA
PHONO-ABSORBANCE

The interior design of an office must allow for the acoustic requirements of the space. Large shared spaces, in which communication is encouraged, must also include soundproof elements that reduce noise and allow for easier concentration and isolation.

El interiorismo de una oficina debe planificar una correcta canalización del ruido. Los grandes espacios compartidos en los que se fomenta la comunicación, deben contar, por otra parte, con elementos fonoabsorbentes que procuren concentración y aislamiento.

Le design intérieur d'un espace bureaux doit prévoir une canalisation correcte du bruit. Les espaces partagés, qui facilitent et encouragent la communication, seront équipés d'éléments phono-absorbants facilitant la concentration et l'isolement ponctuel.

What is noise ?

There are some sounds that , when heard, cause irritation or discomfort. Of course this is a subjective sensation that depends on the tolerance of the person to the sound stimulus. The power of the sound of noise is measured in decibels. A human being can hear sounds between 0 db and 140 db and it is thought that those sounds above 60 db are annoying.

The main source of noise in the office comes from workers activities: meetings, conversations and questions, phone and video calls and other peripheral noises such as coughing, falling objects, typing ...

The main consequence of a loss in concentration is ,of course, productivity. Frequent exposure to excessive or distracting noise can cause health problems.

Acoustic insulation or acoustic absorption is directly affected by the type of materials used that will ultimately reduce the reflection of the sound waves. So we can say that acoustic absorption is greater when reflected sound is less.

All materials absorb a percentage of the sound they are exposed to but there are certainly materials that absorb more than others. In general, porous materials have a higher level of sound absorption than solid denser materials.
From our analysis of the needs for sound absorption in the noisiest places within the office, purely based on the noise they produce, the *Let's* program was born. A program of products whose main feature is an 8 cm thick sound absorbing panel that can be linked together to generate microarchitectural spaces with a high level of design, aesthetic but most importantly acoustic comfort.

LOWER SOUNDS	FOREST	LIBRARY	OFFICE	ALARM CLOCK	TRAIN	PLANE	PAIN THRESHOLD
0 dB	20 dB	40 dB	60 dB	80 dB	100 dB	120 dB	140 dB

¿Qué es el ruido?

Son aquellos sonidos que producen una sensación de malestar al ser percibidos. Es una sensación subjetiva que depende mucho de la tolerancia de la persona al estímulo sonoro. El ruido está directamente relacionado con la potencia del sonido que se mide en decibelios. El ser humano puede oír sonidos entre 0 db y 140 db y se estima que aquellos sonidos que superen los 60 db resultan molestos.

La fuente principal de ruido en la oficina actual proviene de los mismos trabajadores: reuniones, conversaciones y preguntas, llamadas y vídeollamadas y otros ruidos más o menos accidentales (tos, caídas de objetos, el tecleo…)

La principal consecuencia es la falta de concentración y por tanto, la pérdida de productividad. Aunque la exposición frecuente al ruido puede ocasionar problemas de salud.

La fonoabsorbencia o absorción acústica es la propiedad que tienen todos los materiales para absorber energía acústica permitiendo que se refleje sólo una parte de ella. La absorción acústica es mayor cuando menor sea el sonido reflejado.

Todos los medios absorben un porcentaje del sonido que propagan pero hay materiales que absorben más que otros. En general, los materiales porosos tienen un nivel más alto de fonoabsorbencia que los materiales lisos.

Del análisis de las necesidades de fonoabsorbencia en los lugares llamados "calientes" de la oficina por la cantidad de ruido que producen, surgió el programa *Let's*, una serie cuyos principales protagonistas son sus paneles fonoabsorbentes de 8 cm de grosor que se engarzan entre sí para generar espacios de microarquitectura con una alta carga de diseño.

Qu'est ce que le bruit?

Ce sont les sons qui produisent une sensation de mal-être lorsqu'ils sont perçus. Cette dernière est subjective et intimement liée à la tolérance de chacun à la stimulation sonore. En relation directe avec la puissance du son, le bruit se mesure en décibels. L'être humain entend les sons entre 0 et 140 db et on estime que ceux à partir de 60 db deviennent gênants.

La source principale du bruit au sein d'un espace bureau actuel se situe au niveau des personnes qui y évoluent : réunions, conversations, questions, appels et conférence calls. S'y ajoutent tous les autres bruits plus ou moins accidentels tels que ceux entraîner par la toux, la chute d'objets, les claviers, etc.
L'une des conséquences directes est la perte de concentration, et donc de productivité. Des problèmes de santé peuvent également apparaître pour cause de bruit.

La phono-absorbance - ou l'absorption acoustique - réside dans la capacité de tout matériau d'absorber l'énergie acoustique, en ne permettant qu'à une seule partie de cette dernière de rebondir. Ainsi, nous pouvons affirmer que, moins le son rebondit et plus le degré d'absorption acoustique est élevé.

Tous les milieux absorbent un pourcentage du son qu'ils propagent, mais certains matériaux y sont plus perméables que d'autres. En règle générale, le degré de phono-absorbance des matériaux poreux est supérieur à celui des matériaux lisses.

Le programme Let's surgit suite à l'analyse des espaces dénommés « chauds » au sein du bureau, du fait de la quantité de bruit qui s'y produit. *Let's* apporte une vraie réponse à cette thématique, grâce à ses panneaux phono-absorbants d'une épaisseur de 8 cm et qui, une fois unis entre eux, créent des espaces de micro-architecture hauts en design.

Let’s Panel

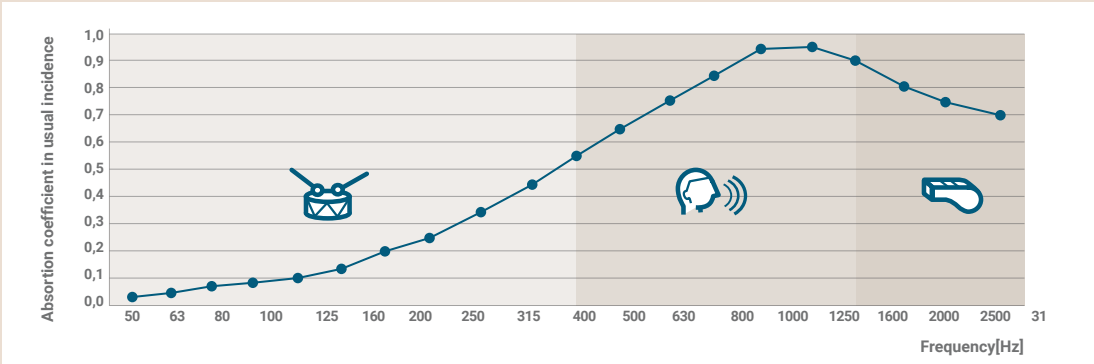
UNE EN ISO 1534-2

Acoustic absorption coefficient
Coeficiente de absorción acústica
Coefficient d’absorption acoustique

The materials behave differently depending on the frequency of the sound (see graphic). The human ear is not prepared to perceive very low or very high frequencies. In a usual environment, it is recommended that the degree of absorption of materials be between 500 and 2500 Hz, that is, within the range that the human ear can perceive.

Los materiales se comportan de una forma diferente en función de la frecuencia del sonido (ver gráfico). El oído humano no está preparado para percibir frecuencias muy bajas o muy altas. En un entorno normal, se recomienda que el grado de absorción de los materiales esté entre 500 y 2500 Hz, es decir, dentro del rango que el oído humano puede percibir.

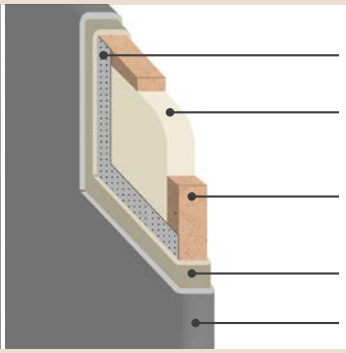
Les matériaux se comportent différemment en fonction de la fréquence du son (cf graphique). L’oreille humaine n’est pas préparée pour percevoir des fréquences ni très basses, ni très hautes. Dans des environnements courants, il est recommandé que le degré d’absorption du son par les matériaux varie entre 500 et 2500 Hz, cad dans la fourchette de fréquences auxquelles l’ouïe humaine est sensible.



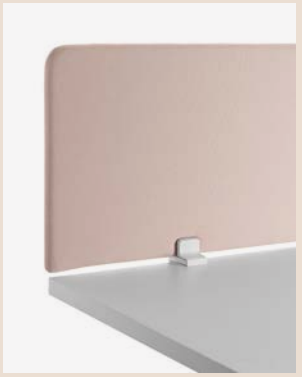
Regarding office furniture, it is recommended that materials have their “α” as close as possible to 1 with a sound absorption capacity greater than 500 Hz. The red line in the graph above shows how Let’s panels starting at 500 Hz have an α greater than 0.7 and maintained between 0.7 and 0.8 within the range of 500 to 2500 Hz.

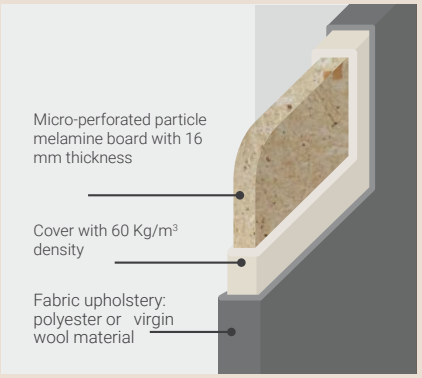
Respecto al mobiliario de oficina, se recomienda que los materiales tengan su α lo más próxima posible a 1 con una capacidad de absorción del sonido superior a 500 Hz. La línea roja del gráfico de arriba muestra como los paneles Let’s a partir de 500 Hz tienen un α superior a 0,7 y que se mantienen entre 0,7 y 0,8 dentro del rango de 500 a 2500 Hz.

Si l’on rapporte ceci au mobilier de bureau, les matériaux préconisés doivent avoir leur α le plus proche possible de 1 avec une capacité d’absorption du son supérieure à 500 Hz. La ligne rouge sur le graphique ci-dessous montre bien comme les panneaux Let’s, à partir de 500 Hz, ont un α supérieur à 0,7 évoluant entre 0,7 et 0,8 dans la frange de 500 à 2500 Hz.



Acoustic desk screen
Separador acústico
Écran acoustique





Functionality: Acoustic insulation and concentration
Funcionalidad: Fonoabsorbencia y concentración
Fonctionnalité : phono-absorbance et concentration

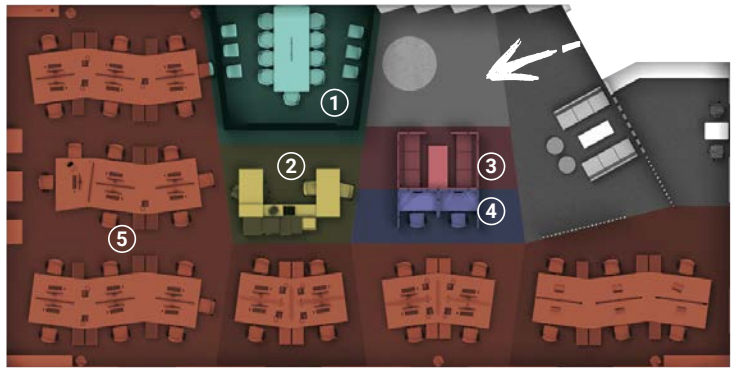
An acoustically friendly space, with sound-absorbing elements, helps in a directly proportional way to maintain a climate of concentration in the workplace. It is the most creative tasks that require a greater degree of comfort in the workplace, because the necessary concentration must be high. As we have seen previously, we should not confuse a sound-absorbing space with a silent space, because what really should be prevented in a workspace is not sound, but noise.

Un espacio acústicamente amigable, con elementos fonoabsorbentes, ayuda de forma directamente proporcional a mantener un clima de concentración en los puestos de trabajo. Son las tareas más creativas las que exigen un mayor grado de confortabilidad en el puesto de trabajo, pues la concentración necesaria debe ser alta. Como ya hemos visto anteriormente, no debemos confundir un espacio fonoabsorbente con un espacio silencioso, pues realmente lo que se debe impedir en un espacio de trabajo no es el sonido, sino el ruido.

L’influence d’un espace confortable en terme d’acoustique, grâce à des éléments phono-absorbants, sur le possible niveau de concentration dans les postes de travail, est directe et proportionnelle. Les tâches les plus créatives, de par la concentration qu’elles nécessitent, exigent un degré de confort le plus élevé possible à un poste de travail. Comme nous l’avons vu précédemment, il ne faut pas confondre un espace phono-absorbant avec un espace silencieux, car le facteur à éradiquer dans un lieu de travail est le bruit, et pas le son.

DISTRIBUTION OF AREAS ACCORDING TO TASKS
DISTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS EN FUNCIÓN DE LAS TAREAS
AFFECTATION DES ZONES EN FONCTION DES TÂCHES

1. MEETING ROOM
2. COLLECTIVE SPACE
3. COLLABORATION SPACE
4. CONCENTRATION SPACE
5. TASK SPACE



THE POSSIBILITIES TO REDUCE NOISE IN AN OPEN SPACE

The flow of communication in an open office should be encouraged in all directions to ensure solutions and strategies are conversed and discussed easily. Always bearing in mind, the promotion of communication can be detrimental to tasks that require focus, concentration and even silence.

It is essential to contain these sources of noise for the common welfare of the work groups. Different workplaces may be equipped with desk screens with different degrees of soundproofing: a wooden, melamine or glass desk screen where “noise rebounds” or upholstered elements, filled with materials with different textures that absorb these conversations to a higher degree.
The number, size and height of them is also important.

Finally, the meeting places with varying degrees of formality and for user’s privacy (meeting rooms, meeting cubicles, relaxation rooms or concentration cubicles) must be separated with soundproofing materials. A meeting room must be closed and soundproofed, especially if it is used for conducting video conferences. The cubicles are soundproofed by combining different materials that absorb noise, such as: fabrics, foams and micro-perforated panels.

LAS POSIBILIDADES DE CANALIZACIÓN DEL RUIDO EN UN OPEN SPACE

El flujo de comunicación en una oficina abierta debe fomentarse en todas las direcciones y entre todos los miembros, buscando la confluencia de los puntos de vista. Pero el fomento de la comunicación tiene una contrapartida que puede resultar muy molesta en el desarrollo de las tareas más individuales: el ruido. De esta forma, debe existir comunicación pero ésta debe producirse de forma ordenada para evitar molestias a otros miembros del equipo.

Es necesario la canalización correcta de estas fuentes de ruido para el bienestar común del grupo. Respecto al primer caso, el estudio y ubicación de los llamados “puestos calientes”, con tareas de atención al cliente, es fundamental. Pero además, los diferentes puestos de trabajo pueden equiparse con separadores con mayor o menor grado de fonoabsorbencia, desde un separador de madera, melamina o vidrio que “rebotan” el ruido hasta elementos tapizados, rellenos con materiales con diferentes texturas que absorben estas conversaciones en un alto grado. El número, el tamaño y la altura de los mismos también son factores. Por último, a los lugares diseñados para el desarrollo de encuentros más o menos formales o para el aislamiento del usuario (salas de reuniones, espacios de relax o cabinas de concentración) hay que compartimentarlos con materiales específicos de insonorización. Una sala de reuniones como tal debe estar cerrada e insonorizada debidamente, sobre todo si se utiliza además para la realización de vídeoconferencias. Las cabinas móviles o de microarquitectura deben elegirse fonoabsorbentes, es decir, combinando materiales diferentes que absorban y retengan el ruido: tejidos, espumas, paneles micro-perforados… Además, se deben elegir más o menos cerradas en función de la potencialidad del ruido.

LES POSSIBILITÉS DE CANALISATION DU BRUIT DANS UN OPEN SPACE

Pour assurer la confluence des divers points de vue d’un groupe de travail évoluant en open space, et pour que cette dernière se concrétise réellement, le flux de communication doit être fomenté à tous les niveaux de l’installation, tant humains que matériels.
Mais, la communication à ce niveau a une contrepartie qui peut demeurer très gênante : le bruit.

C’est le contrôle des modes de communication qui va permettre d’en réduire les nuisances. Elles doivent être canalisées correctement, pour préserver le bien-être du groupe de travail. Dans le premier cas, l’étude et la situation des postes d’attention à la clientèle sont fondamentaux. Leur compartimentation, par le biais d’écrans de privatisation plus ou moins évolués en terme d’acoustique fera la différence. Des écrans mélamine ou en verre ne feront que laisser passer le bruit ou le renvoyer, alors que ceux traités dans d’autres textures, mousses, tissus etc, l’absorberont. Une étude sera menée pour définir le nombre d’écrans nécessaires, ainsi que leurs hauteurs. Pour ce faire, les besoins en terme de communication visuelle et/ou verbale devront être mesurés. Enfin, les points de rencontre, plus ou moins formels, d’équipes de travail, mais aussi ceux visant à l’isolement d’un ou deux utilisateurs, devront être construits à partir de matériaux insonorisés : salles de réunion, de repos, alcôves.

La salle de réunion sera fermée et insonorisée dès lors que des vidéo conférences pourront y être entretenues. Les alcôves, plus ou moins closes en fonction du degré potentiel de nuisance, combineront des matériaux phono absorbants (matériaux micro-perforés, mousses, tissus). Happé et retenu par ces derniers, le niveau de nuisance par le bruit décroît notablement.

06

TASK CHAIRS

SILLAS OPERATIVAS
SIÈGES BUREAUTIQUES

3.60
KINEO
EBEN
FLOW
TOUCH
SENSE
DOT. PRO
SENTIS

01
02
03
04
05
06
07
08
09

3.60 is an innovative chair that optimizes user freedom from all points of view. Allowing total pivotal movement, it offers full support to the natural oscillation of the user while working. It is a proactive chair that allows free and unrestrained movement.

3.60 es una silla técnica de alta gama donde la libertad del usuario se optimiza desde todos los puntos de vista, de esta forma, el movimiento lateral ofrece un acompañamiento total al desplazamiento y la oscilación natural del usuario mientras trabaja. Se trata de una silla proactiva que permite el movimiento libre.

3.60 est un siège technique haute gamme qui optimise la liberté de l'utilisateur de tous les points de vue. Ainsi, le mouvement latéral offre suit en tout moment le déplacement et l'oscilation naturelle de l'utilisateur pendant le travail. Il s'agit d'un siège pro-actif qui permet le mouvement libre.

3.60

Design by ITO DESIGN

The lateral movement of the seat and back, ergonomically aid the human body, imitating the most common postures and adapting them to provide optimum support.

El movimiento lateral del asiento y respaldo ayuda ergonómicamente al cuerpo humano, imitando las posturas corporales más habituales y adaptándose a ellas para dar un apoyo óptimo.

Le mouvement latéral de l'assise et le dossier aide les corps ergonomiquement en imitant les postures les plus habituelles et en s'adaptant à ces postures afin de donner un appui optimal.

INSPIRATION VIDEO

DESIGN PROCESS VIDEO

01
02
03
04
05
06
07
08
09

Due to the necessity to move, we have engineered a chair with dynamic balancing movement for both seat and backrest, providing ergonomics, health and comfort to the user. We present Kineo.

De la necesidad del movimiento incluso en posturas tradicionalmente estáticas surge Kineo, la silla con movimiento dinámico de balanceo en asiento y respaldo que aporta ergonomía, salud y bienestar al usuario.

Du besoin du mouvement, même en postures traditionnellement statiques, nait Kineo, un siège avec mouvement dynamique de balancement en assise et dossier qui apporte ergonomie, sante et bien-être de l'utilisateur.

KINEO

Design by ITO DESIGN

360º

The 3.60 mechanism has been designed by Forma 5 in collaboration with ITO Design of Germany. Their engineering studio specialises in ergonomic seating and this chair has especially sophisticated motion allowing supreme movement for the user.

El sofisticado mecanismo Motion 3.60 que otorga ese plus de libre movimiento al usuario, ha sido desarrollado por ITO Design, un estudio de ingeniería alemana especializado en asientos ergonómicos de oficina.

Le mécanisme sophistiqué Motion 3.60 qui offre un plus de mouvement libre à l'utilisateur a été développé par ITO Design, un étude d'ingénierie allemande spécialisé en assises ergonomiques de bureau.

The outline of Eben reflects a combination of aesthetics and ergonomic engineering that makes this range a perfect choice for seating areas where the design takes on a special importance.

La silueta de Eben refleja una combinación entre lo estético y lo técnico que hacen de este programa de sillería una opción perfecta para zonas operativas donde la imagen adquiere un rango especial.

La siluette d'Eben est une combinaison entre l'esthétique et la technique qui fait que ce programme de chaises soit parfait pour des zones opérationnelles où on donne une importance spéciale à l'image.

EBEN

Design by ITO DESIGN

Work, collaboration, teamwork, creativity, concentration...FLEXIBILITY. Flow is synonymous with the current dynamism of workspaces, another tool that affords us comfort as we go about our day. Boasting an essentially light aesthetic, Flow's simple geometry is especially designed for rotating work areas, teamwork, coworking and even at home.

Trabajo, colaboración, equipo, creatividad, concentración…FLEXIBILIDAD. Flow es sinónimo del dinamismo actual de los espacios de trabajo, una herramienta más que nos ofrece confort mientras desarrollamos nuestra jornada. De estética esencialmente ligera, la geometría sencilla de Flow está especialmente pensada para zonas de trabajo rotativo, de trabajo en equipo, coworking e incluso en el hogar.

Travail, collaboration, travail d'équipe, créativité, concentration... FLEXIBILITÉ. Flow est synonyme du dynamisme actuel des espaces de travail, c'est un outil de plus qui nous offre du confort pendant nos heures de travail. Avec une esthétique essentiellement légère, la géométrie simple de Flow est spécialement conçue pour les espaces de travail rotatifs, de travail en équipe, le coworking et même à domicile.

FLOW

Design by ITO DESIGN

01
02
03
04
05
06
07
08
09

The Flow family's backrest is the strongest element as regards the aesthetic aspect of the chair. It is also responsible for the comfort it offers. Its sinuous lines and flexibility adapt naturally to the curvature of the back, providing well-being. The contoured cut-outs ensure proper transpiration. Finally, the backrest and armrests combine to create a posture that ensures rest and relaxation.

El respaldo de la familia Flow es el elemento que más fuerza tiene respecto al eje estético de la silla. También en él recae la comodidad que ofrece. Sus líneas sinuosas y su flexibilidad se adaptan de forma natural a la curvatura de la espalda proporcionando bienestar. Los troqueles que se perfilan aseguran una correcta transpiración. Finalmente, el conjunto del respaldo con sus apoyabrazos consigue una postura que asegura el descanso.

Le dossier de la famille Flow est l'élément qui a le plus de solidité par rapport à l'axe esthétique de la chaise de bureau. Il est également responsable du confort qu'il offre. Ses lignes sinueuses et sa flexibilité s'adaptent naturellement à la courbure du dos et procurent du bien-être. Les découpes profilées améliorent la respirabilité. Enfin, le dossier et ses accoudoirs s'associent pour obtenir une posture propice au repos et à la détente.

VIDEO

TOUCH

Design by Josep Lluscà

Touch is based on subtle lines and the integration of the most advanced ergonomic devices. The series offers a complete range of both office and visitor chairs.

El diseño de Touch se cimenta en la insinuación de líneas y la integración de los más avanzados dispositivos ergonómicos. La serie dispone de una familia completa tanto de sillones de trabajo como de sillas confidentes.

Le design de Touch se fonde sur l'insinuation des lignes et sur l'intégration des dispositifs ergonomiques les plus avancés. La programme dispose d'une famille compléte avec sièges de travail et avec visiteurs.

SENSE

Design by Josep Lluscà

The challenge of the Sense program was to get a high-level technical design, with the latest generation of features applied to a task chair offering extra competitiveness for the company and a clear ergonomic advantage for the end user.

El reto del programa Sense es conseguir un diseño técnico de alto nivel, con prestaciones de última generación aplicadas a una silla operativa ofreciendo un plus de competitividad para la empresa y una clara ventaja ergonómica para el usuario final.

Le défi du programme Sense est celui d'obtenir un design technique haute niveau avec des prestations de dernière génération appliquées à un siège bureautique. Pour cela, Sense offre un plus de compétitivité pour l'entreprise et un avantage ergonomique pour l'utilisateur final.

'Dot.Pro', the new task chair from Forma 5. It combines good design with comfort at a competitive price. It has a wide variety of options that allow the chair to be customized to precisely the needs of the user.

Dot.Pro, la novedosa silla técnica que aúna confort, diseño y competitividad ofrece una amplia variedad de opcionales que permiten customizar la silla para adaptarla con precisión a la ergonomía del usuario.

Dot.Pro, la chaise novatrice qui allie confort, design et compétitivité, propose un éventail d'options permettant de customiser le fauteuil et de l'adapter très précisément à la morphologie de l'utilisateur.

DOT.PRO

Design by Jorge Herrera Studio

01
02
03
04
05
06
07
08
09

SENTIS

Design by Josep Lluscà

Sentis is the perfect definition of operability, functionality and efficiency. This chair is intended for working. A chair whose user suffers no fatigue. A flexible chair. A chair which adapts to any workplace.

Sentis es la definición perfecta de la operatividad, de la funcionalidad, de la eficiencia. Una silla que sirve para trabajar. Una silla que proporciona descanso. Una silla flexible. Una silla que se adapta a cualquier lugar de trabajo.

Sentis est la définition parfaite de l'opérationnalité, de la fonctionnalité et de l'efficacité. Un siège qui sert à travailler. Un siège reposant. Un siège fléxible. Un siège qui s'adapte à tout lieu de travail.

07

EXECUTIVE ARMCHAIRS

SILLAS OPERATIVAS
SIÈGES BUREAUTIQUES

ALLURE
CUORE
GARBO

01
02
03
04
05
06
07
08
09

ALLURE

Design by Lievore Altherr Molina

Allure is a chair for the decision making environment. The chair stands out with its soft lines whilst also concentrating on the distribution of pressure within the seat pad to ensure optimum comfort.

Allure es un programa para la dirección y para puestos de decisión y organizativos. Los sillones de trabajo destacan por una línea suave y una calidad máxima aplicada al reparto de la presión para asegurar el reposo durante su uso.

Allure est un programme de fauteuils de direction pour postes de décision et d'organisation. Avec une ligne douce, ces fauteuils présentent une qualité optimisée pour la distribution de la pression afin d'assurer le repos.

CUORE

Design by Josep Lluscà

The impressive Cuore executive chair creates the right impression. Once tried you are convinced of its worth.

Cuore es un sillón de dirección diseñado desde y para los sentidos, elaborado para fomentar esas primeras impresiones que permanecen cuando se prueba y nos convertimos en usuarios convencidos.

Cuore est un fauteuil de direction conçu à partir des sens et pour eux, élaboré pour susciter ces premières impressions qui restent, lorsqu'on l'essaye et que nous en devenons des usagers convaincus.

GARBO

Design by Tandem Company

The Garbo executive furniture line pulls on influences from home creating a warmth and comfort to inspire day to day work. Its image gives a slight vintage feel.

Garbo es un programa direccional de oficina que se inspira directamente en el ambiente de hogar para ofrecer ese toque de calidez y confort inspiradores en el trabajo diario. Una imagen con tenues toques vintage.

Garbo est une ligne de fauteuils de direction inspirée directement de l'atmosphère de la maison, pour donner cette touche de chaleur et de confort qui inspirent le travail quotidien. Une image avec de légères touches vintage.

08

VISITORS & MULTI-PURPOSE CHAIRS

SILLAS CONFIDENTES E INSTALACIÓN
CHAISES VISITEURS ET COLLECTIVITÉS

GLOVE
CAPPA
PLURAL

GLOVE

Design by Josep Lluscà

The Glove chair has strong aesthetics and great versatility within the facilities and hospitality sector. This is an important chair within todays varied environment, the soft rounded shapes provide surprising comfort.

Estética y versatilidad para una silla con espíritu de uso colectivo en instalaciones y Contract. Una apuesta por un diseño cercano, con formas suaves y redondeadas que proponen entornos actuales con un aire liviano.

Esthétique et versatilité pour un siège avec le sprit de collectivité et Contract. Un pari pour un design proche, avec formes douces et arrondis qui proposent des environnements actuels avec un air léger.

From its conception the Glove chair now offers a fresh approach to hospitality areas, multipurpose rooms and training spaces.

El resultado y la concepción de Glove aportan un aire fresco a espacios contract, salas multiusuario y salas de formación, oficinas, etc.

Le résultat et la conception de Glove apportent un air fraîche aux espaces contract, salles multiutilisateur et salles de formation, bureaux, etc.

CAPPA

Design by Josep Lluscà

Designed by Josep Lluscà, the Cappa chair comes in 4 different forms which allows it to be used in numerous environments. The chair has 2 fixed bases both sled and four legs. There are also 2 swivel options on a flat base with gas lift / auto return and finally a star base.

Diseñada por Josep Lluscà, la silla contract Cappa ofrece 4 posibilidades estructurales con el fin de que pueda ser instalada en cualquier ambiente: 2 sillas fijas –varilla y cuatro patas– y 2 sillas giratorias – base plana con pistón autocentrante y base star–.

Conçue par Josep Lluscà, la chaise « contract » Cappa présente 4 possibilités de structures, afin de s'adapter à n'importe quelle ambiance : 2 chaises fixes – tube plein et quatre pieds – et 2 chaises pivotantes – base plat avec verin retour automatique et base star.

PLURAL

Design by Josep Lluscà

The Plural chair has universal appeal perfectly complementing several of our operator chair programmes. The chair has a pure aspect thanks to its curved lines and rounded shapes.

Plural es una silla de carácter universal ideada para integrarse a la perfección con varios de nuestros programas de sillería gracias a sus líneas curvas y formas redondeadas de aspecto sobrio y depurado.

Plural est une chaise de caractère universel idéale pour s'intégrer à la perfection dans plusieurs de nos programmes de sièges grâce à ses lignes courbes et ses formes rondes à aspect sobre et simplifié.

09

WAITING AREAS & AUDITORIUM

ESPERA Y AUDITORIO
CHAUFFEUSES MODULAIRES ET AUDITORIUM

LET'S SIT
MUVIT SEAT
BENCH SEATING
TEATRO

This ambitious program reflects todays integration of recognisable domestic shapes into the office space. These chairs provide yet another type of area to facilitate modern office tasks.

Let's Sit consigue un ambiente más hogareño y amable integrando en el espacio el propio devenir dinámico de la oficina en su día a día. Cualquier espacio se puede usar para el trabajo, todo el entorno procura en cada momento el lugar más apropiado para cada tarea.

Let's Sit obtient une ambiance plus familiar et aimable qui intègre dans l'espace le dynamisme du bureau actuel. N'importe quel espace peut s'utiliser pour travailler, tout l'environnement procure chaque moment le lieu le plus appropié pour chaque tâche.

LET'S SIT

Design by Gabriel Teixidó

The Let's Sit range consists of a number of seat modules including stools at various heights. These are perfect for breakout areas where team members can have informal meetings.

Let's Sit ofrece una gama de módulos y taburetes pensada para salas de espera u open spaces que crean espacios de relax destinados a encuentros informales entre los miembros del equipo.

Let's Sit offre une gamme de chauffeuses et tabourets pensée pour salles d'attente ou open spaces qui créent des espaces de relax destinés à rencontres informelles entre les membres de l'équipe.

MUVIT
SEAT

Design by Yonoh Studio

With an innovative design and a vision that is committed to the environment, MUVIT Seat perfects the concept of an agile office. Manufactured in PET, a conglomerate made of reused plastics, this extremely lightweight stool represents sustainable value within the office, all without risking its great hardness and strength.

Con un diseño innovador y una visión comprometida con el medio ambiente, MUVIT Seat perfecciona el concepto de oficina ágil. Fabricado en PET, un conglomerado hecho a base de plásticos reutilizados, este taburete de gran ligereza representa un valor de sostenibilidad dentro de la oficina, todo ello sin arriesgar su gran dureza y resistencia.

Grâce à un design innovant et une vision engagée envers l'environnement, la gamme MUVIT Seat perfectionne le concept de bureau agile. Fabriqué en PET, un mélange fait à base de plastiques recyclés, ce tabouret très léger représente une valeur durable au sein du bureau, sans remettre en question sa grande fermeté et sa résistance.

SUSTAINABILITY

SOSTENIBILIDAD

DURABILITÉ

Polyethylene terephthalate (PET) is a lightweight, waterproof plastic that is widely used in beverage containers and textiles. It is a polymer that belongs to the group of synthetic materials called polyesters. It can be processed by extrusion, injection and thermoforming. PET has high wear and corrosion resistance, chemical and thermal resistance and it is recyclable. PET's physical properties and its ability to fulfil various technical specifications have been the reasons why this material has achieved significant development in the production of textile fibres.

El tereftalato de polietileno (PET) es un tipo de plástico liviano e impermeable muy usado en envases de bebidas y textiles. Se trata de un polímero que pertenece al grupo de materiales sintéticos denominados poliésteres. Puede ser procesado mediante extrusión, inyección y termoconformado. El PET presenta alta resistencia al desgaste y la corrosión, resistencia química y térmica y es reciclable. Las propiedades físicas del PET y su capacidad para cumplir diversas especificaciones técnicas han sido las razones por las que el material haya alcanzado un desarrollo relevante en la producción de fibras textiles.

Le polytéréphtalate d'éthylène (PET) est un type de plastique léger et imperméable, souvent utilisé pour les emballages de boissons et les textiles. Il s'agit d'un polymère appartenant au groupe des matériaux synthétiques dénommés polyesters. Il peut être traité par extrusion, injection et thermoformage. Le PET possède une haute résistance à l'usure et à la corrosion, une résistance chimique et thermique et est également recyclable. Les propriétés physiques du PET et sa capacité à remplir diverses spécifications techniques sont les raisons pour lesquelles le matériau est largement utilisé dans la production de fibres textiles.

BENCH SEATING

BANCADA / CHAISES SUR POUTRE

Beam seating is a robust solution for high traffic reception or waiting areas made using strong durable materials.

Las bancadas de instalaciones son la solución perfecta para espacios de recepción y espera con un tránsito alto de usuarios, gracias a la robustez de sus materiales y procesos.

Les chaises sur poutres d'installations sont la solution parfaite pour espaces d'accueil et attente avec un transit haut d'utilisateurs, grâce à la robustesse des matériaux et processus.

TEATRO

Design by Josep Lluscà

The adaptability of the Teatro chair creates opportunities in many areas. It is a perfect solution for theatres, auditoriums, conference centres and lecture halls in both the public and private sectors.

La polivalencia de la butaca Teatro permite su uso en emplazamientos como teatros, auditorios, salas de conferencia, aulas magnas, salas de prensa o proyección, salas polivalentes de instituciones públicas o privadas, entre muchas otras posibilidades.

La polyvalence du fauteuil Teatro permet de l'utiliser dans des lieux comme les théâtres, auditoriums, salles de conférence, amphithéâtres, salles de presse ou de projection, salles polyvalentes d'institutions publiques ou privées, et bien d'autres possibilités.

Quality, well made products with sleek design that fulfil essential function for the user is very satisfying. From design conception and attention to detail through all phases allows quality products to be enjoyed by millions of users every year.

Un buen producto, con un diseño impecable, que cumple su función y agrada al usuario es también la satisfacción del producto bien hecho. Desde la misma concepción y cuidando los detalles en todas las fases se obtiene la calidad que cada año disfrutan millones de usuarios.

Un bon produit avec un design adapté accomplit sa fonction et plaira à l'utilisateur qui n'est pas insensible à ces aménagements et il pourra trouver une certaine reconnaissance à cet aménagement, l'objectif étant de satisfaire des millions d'utilisateurs….

QUALITY & DESIGNERS

CALIDAD Y DISEÑADORES
QUALITÉ ET DESIGNERS

The fundamental premise of our product designs is to seek solutions to provide users with ergonomic products that allow flexibility within their tasks. This places great demands on us and our furniture. So not only do we use our own departments of professionally trained staff but we also employ the very best external design teams from prestigious studies to help us in our search and resolve.

Nuestra premisa de diseño de producto, parte invariablemente del mercado y no es otra que buscar soluciones a las demandas de mobiliario procurando que flexibilicen las tareas y que tengan en cuenta al usuario desde el punto de vista ergonómico.
No es sólo la tarea de un departamento de profesionales formados y con experiencia en el sector, es la responsabilidad de todo el equipo para la que, además, contamos con estudios externos de prestigio que nos asesoran en esta búsqueda.

C'est le marché qui détermine invariablement le design de notre produit.
La flexibilité du travail et le confort ergonomique de l'utilisateur à son poste sont les deux facteurs déterminants des solutions que nous cherchons à développer.
Pour ce faire, nous comptons sur notre propre service et équipe professionnelle, mais aussi sur la collaboration d'entités externes spécialisées dans ces domaines.

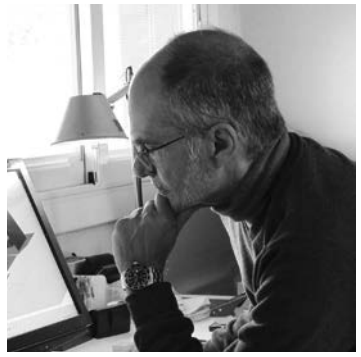
ITO Design

Josep Lluscà

Mario Ruiz

Lievore Altherr Molina

Ramos Bassols

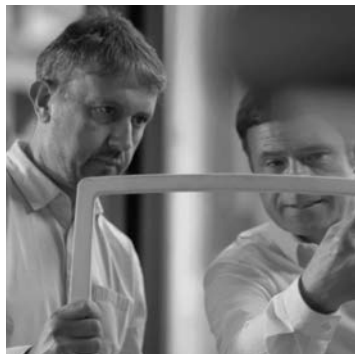


Gabriel Teixidó

Jorge Herrera Studio

Tandem Company

Yonoh Studio



R&D Forma 5

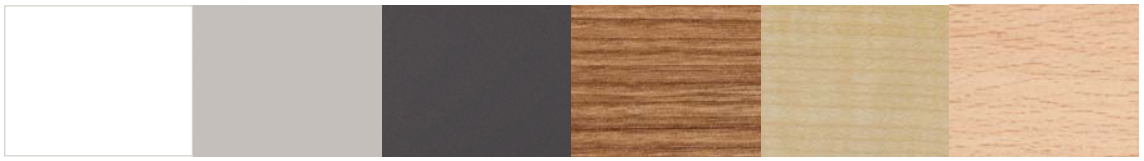
FINISHES & FABRICS

The colours shown in our catalogue are only for guidance. Check the available finishes for each product in the current price list.

Los colores que aparecen en nuestros catálogos son orientativos. Consulte los acabados disponibles para cada producto en la tarifa vigente.

Les couleurs de nos documentations sont à titre indicatif. Vérifiez les finitions disponibles pour chaque produit dans la liste de prix en vigueur.

MELAMINE
BILAMINADO / MÉLAMINE



Polar white
Blanco polar
Blanc polaire

Natural grey

Dark grey
Gris oscuro
Gris foncé

Walnut
Nogal
Noyer

Maple
Arce
Érable

Beech
Haya
Hêtre

Oak
Roble
Chêne

Hera oak
Roble hera
Chêne hera

Amazon oak
Roble amazona
Chêne amazone

WOOD
MADERA / BOIS

Oak
Roble
Chêne

Walnut
Nogal
Noyer

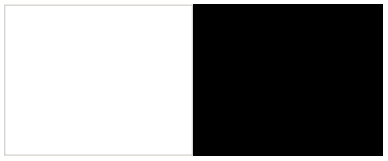
Ebony
Ébano
Ébène

WOOD (LEG / SHELL)
MADERA (PATA / MONOCASCO) / BOIS (PIED / MONOCOQUE)

Beech
Haya
Hêtre

Oak
Roble
Chêne

LACQUERED WOOD
MADERA LACADO / BOIS LAQUÉ



White
Blanco
Blanc

Black
Negro
Noir

GLASS
VIDRIO / VERRE

White
Blanco
Blanc

Translucent white
Blanco translúcido
Blanc translucide

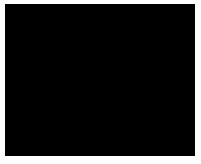
Transparent grey
Gris transparente
Gris transparent

TECHNICAL MATT

White
Blanco
Blanc

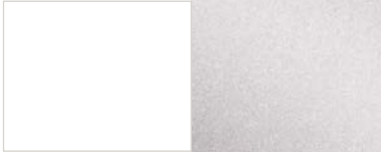
Black
Negro
Noir

PHENOLIC
FENÓLICO / PHÉNOLIC



Black
Negro
Noir

KOMPRESS



Polar white
Blanco polar
Blanc polaire

Silver grey
Gris plata
Gris argent

METAL
METAL / MÉTAL

Polar white
Blanco polar
Blanc polaire

Snow white
Blanco nieve
Blanc neige

Mouse grey
Gris ratón
Gris souris

Dark grey
Gris oscuro
Gris foncé

Black / Matt black
Negro / Negro mate
Noir / Noir mat

Silver grey
Gris plata
Gris argent

Silver grey double-layer
Gris plata bicapa
Gris argent bicouche

Polished aluminium
Aluminio pulido
Aluminium poli

Textured titanium steel
Acero texturizado titanio
Acier texturé titane

Chrome
Cromo
Chrome

Blue
Azul
Bleu

Olive
Oliva
Vert olive

Terracotta
Terracota
Terracota

Ochre
Ocre
Ocre

POLYPROPYLENE
POLIPROPILENO / POLYPROPYLÈNE

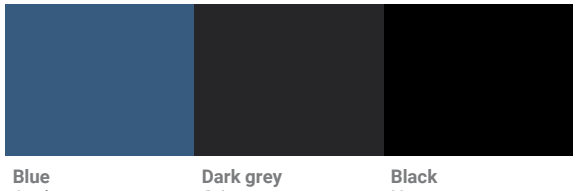
Polar white
Blanco polar
Blanc polaire

Mist grey
Gris niebla
Gris brume

Mouse grey
Gris ratón
Gris souris

Terracotta
Terracota
Terracota

Ochre
Ocre
Ocre



Blue
Azul
Bleu

Dark grey
Gris oscuro
Gris foncé

Black
Negro
Noir

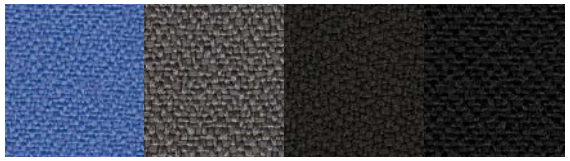
G.1 MUSA

49020 49025 49021 49022 49023 49024 49026 49027

49009

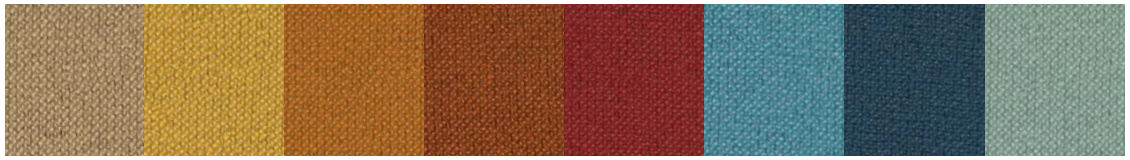
G.1 PHOENIX

21108 21110 21107 21076 21105 21084 21045 21082

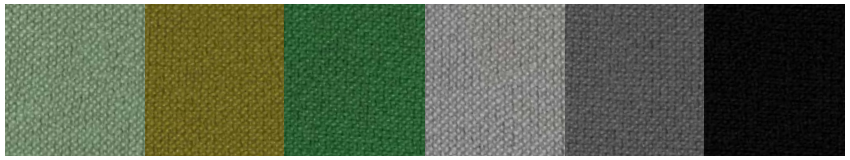


21097 21081 21046 21009

G.2 JUST

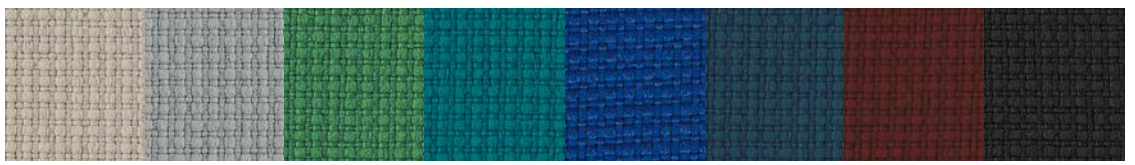


72502 72504 72503 72501 72511 72510 72509 72508



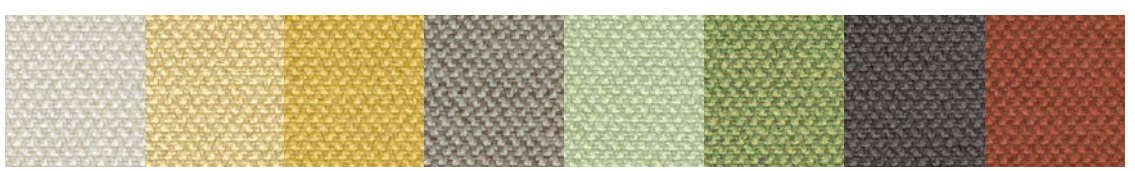
72507 72505 72506 72512 72513 72514

G.2 URBAN

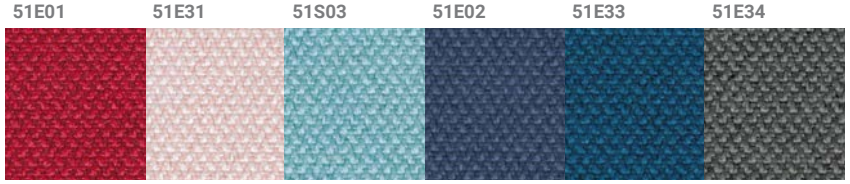


08108 08094 08159 08160 08082 08083 08027 08009

G.3 ERA

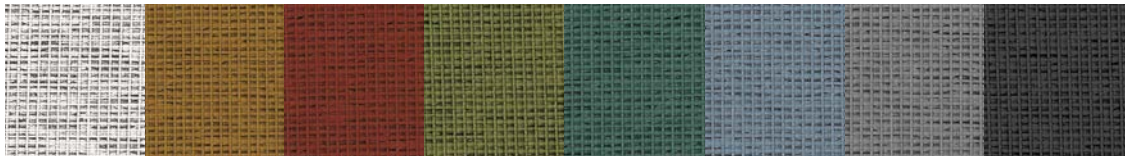


51E01 51E31 51S03 51E02 51E33 51E34 51E21 51E29



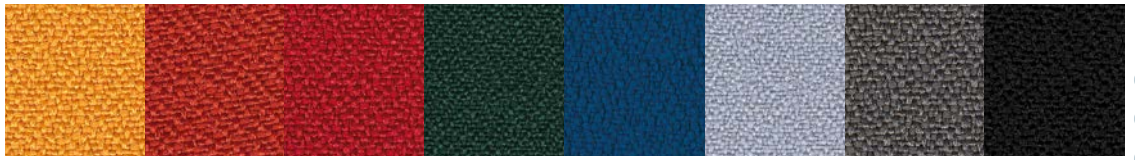
51E06 51E19 51E20 51E42 51E15 51E13

G.3 GRAVITY



17C32 17C14 17C11 17C08 17C09 17C27 17C17 17C16

G.3 XTREME



43072 43076 43079 43045 43005 43173 43081 43009

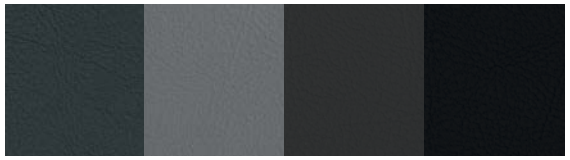
01 02 03 04 05 06 07 08 09

G.4 NAPPEL PRO

46403 46405 46415 46475 46420 46425 46469 46490

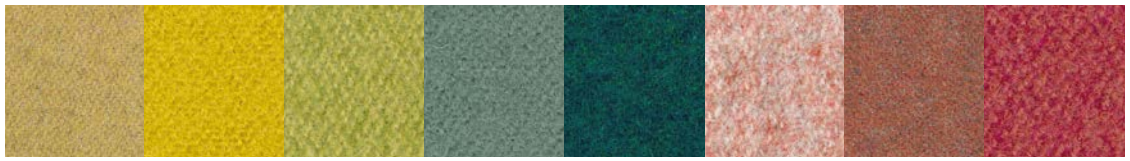
G.4 VALENCIA ™

24032 24048 24044 24116 24603 24035 24001 24069

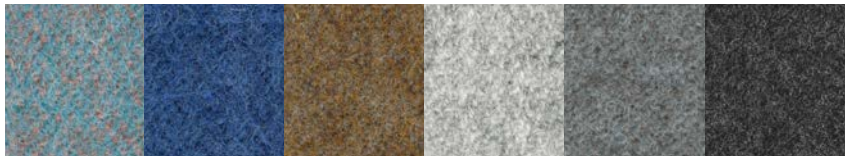


24065 24045 24403 24935

G.5 SYNERGY



23S45 23S28 23S46 23S49 23S50 23S74 23S73 23S85



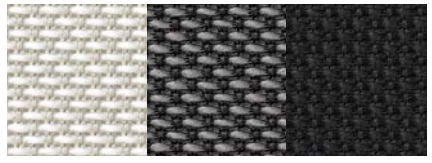
23S56 23S62 23S37 23S08 23S35 23S17

G.7 GAUDÍ LEATHER

19270 19269 19261 19268 19267 19266 19265 19264

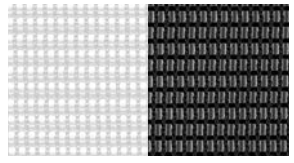
19262 19263 19260 19204

MESH / MALLA / TOILE RÉSILLE WEB



90198 90197 90196

MESH / MALLA / TOILE RÉSILLE MECI



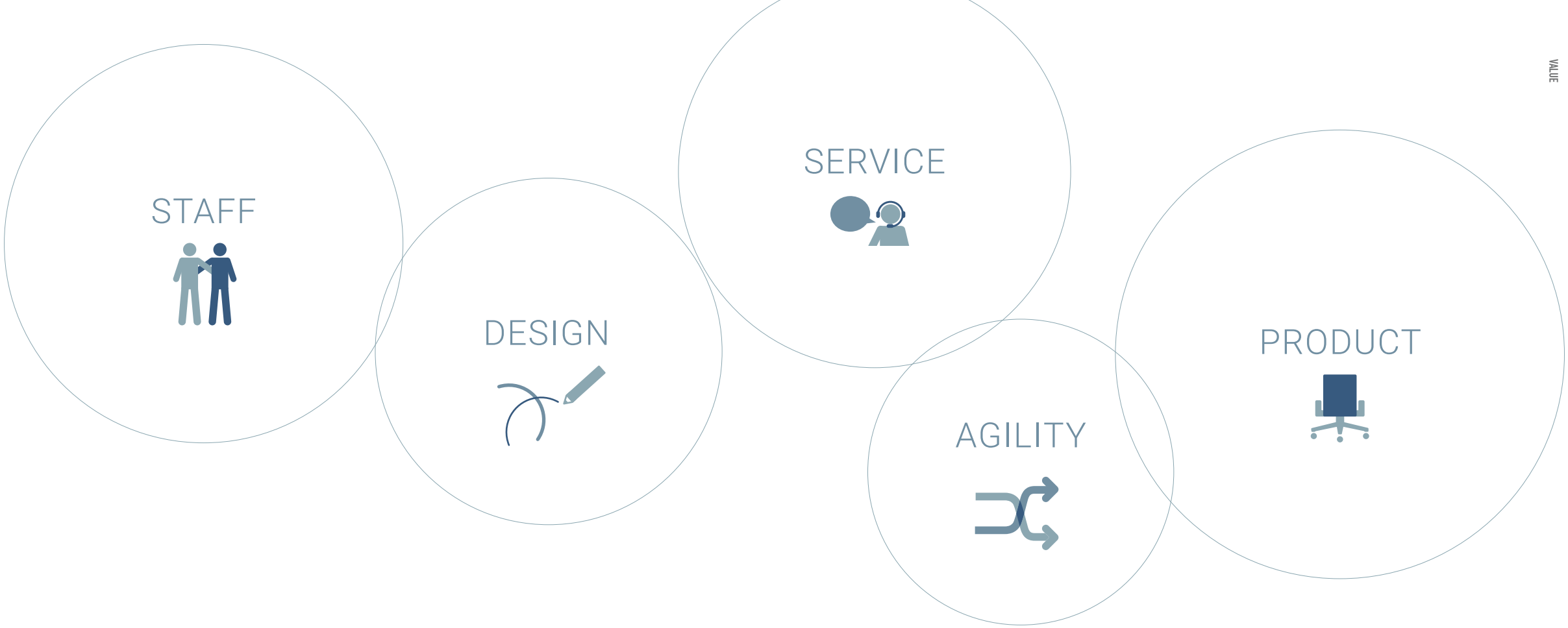
41520 41510

G.4 MESH / MALLA / TOILE RÉSILLE RUNNER 3D

08108 08094 08097 08159 08160 08083 08027 08009

01 02 03 04 05 06 07 08 09

Forma 5



VALUE

VALOR
VALEUR

Forma 5 manufactures, markets and exports: - task and executive furniture, storage systems, breakout and task seating, technical and executive chairs, as well as reception and auditorium furniture. We draw on over 35 years experience in this sector. Now a leading manufacturer with over 75000 sq metres of production space. We have the flexibility and adaptability to develop bespoke furniture solutions to meet the exact requirements for each client. Our wide portfolio of high quality standard products allows us to provide the whole package on projects; simplifying the buying process. We have a dedicated customer service team focused on providing customers with peace of mind throughout the procurement process and beyond.

En Forma 5 producimos, comercializamos y exportamos mobiliario de oficina para espacios operativos y ejecutivos, como mesas operativas y direccionales; sillería técnica, ejecutiva y de colectividades; espacios de colaboración y reunión; elementos de almacenaje, butacas y bancadas, entre otros.
Más de 35 años de experiencia en el sector. Uno de los fabricantes líderes en el mercado. 75.000 m² de instalaciones.
Somos flexibles y adaptables para desarrollar soluciones de mobiliario a medida, cumpliendo de forma satisfactoria con los requisitos de cada cliente. Disponemos de una amplia gama de productos de alta calidad que nos permite cubrir por completo los proyectos, simplificando así el proceso de compra.
Nuestro servicio de apoyo al cliente guiará no sólo en el proceso de compra, sino también en un servicio postventa para su tranquilidad.

Forma 5 produit, commercialise et exporte du mobilier de bureau pour les espaces bureautiques et exécutifs, comme les bureaux, les sièges, les éléments pour le rangement, les fauteuils et les poutres.
Plus de 35 ans d'expérience dans le secteur. Un des fabricants leaders du marché. 75.000 m² d'installation.
Notre flexibilité nous permet de nous adapter ou de développer des solutions de mobilier sur-mesure, selon les impératifs ou souhaits des clients. Notre service clientèle vous accompagnera pendant le processus d'achat; le service après-vente apportera la tranquillité à l'entreprise acheteuse/utilisatrice.
Notre service d'appui au client guidera pendant le processus d'achat et aussi dans le service après-vente afin d'obtenir la tranquillité de l'entreprise acheteuse.

01
02
03
04
05
06
07
08
09

ENVIRONMENTAL POLICY

COMPROMISO MEDIOAMBIENTAL
DÉCLARATION ENVIRONNEMENTALE

RECYCLE

Our main raw materials are: melamine (80% of board particles are from recycled sources the rest from farmed woodland), plastic, metals and fabrics are all from eco certified suppliers. Our products can be easily separated into components for 100% recyclability including packaging. All processes have been certified to ISO 14001.

Nuestras principales materias primas son: bilaminado (el 80% de las partículas de tableros son recicladas y el resto proviene de bosques certificados), plásticos, metales y telas, todo procedente de proveedores certificados.
Nuestros productos son fácilmente desmontables y todos los compuestos pueden ser 100% reciclados: bilaminado, plástico, metal, tela y embalaje. Todos los procesos han sido certificados por la ISO 14001.

Nos principales matières premiéres sont : mélamine (80 % des particules des panneaux sont recyclées et le reste vient des fôrets certifiées), plastiques, métaux et tissus. Elles viennent toujours de fournisseurs certifiés. Nos produits sont facilement démontés et les composants peuvent être 100 % recyclés : mélamine, plastique, métal, tissu et emballage. Tous les processus ont été certifiés selon la norme ISO 14001.

ECODESIGN

Our commitment to the future of the planet is solid. The company is certified to ISO 14006; so at every stage from the inception of the product until its disposal we are proven to be sensitive to the effects on the environment.

Nuestro compromiso con el presente y futuro del planeta es más que sólido. Por ello, la compañía dispone del certificado de Ecodiseño (ISO 14006) que asegura, desde la concepción del producto hasta su desecho, una sensibilidad especial y protectora por el medioambiente.

Notre engagement avec l'actualité et le futur de la planéte va toujours un peu plus loin. Pour cela, l'entreprise dispose du certificat Ecodesign (ISO 14006) qui assure les étapes de conception du produit jusqu'au déchet. Notre engagement porte une attention particulière, spéciale et protectrice à l'environnement.

ENERGY GENERATION

1.490.349 kWh

PER YEAR

POR AÑO
PAR ANNÉE

Forma 5 has installed 4300 photovoltaic panels on 15000m² of roof space making the most of the 3400 hours of sunshine that Seville enjoys every year. This represents 365 households energy consumption annually.

Lo que representa el consumo de 365 hogares. Con el fin de aprovechar las más de 3,400 horas de sol anuales que tiene Sevilla, Forma 5 ha instalado 4,300 paneles fotovoltaicos sobre una superficie de 15,000 m².

Ce qui représente la consommation de 365 maisons. Pour profiter des heures d'ensoleillement qu'il y a à Séville (plus de 3,400 heures chaque année), Forma 5 a mis 4,300 panneaux photovoltaïques sur une surface de 15,000 m².

REDUCING

682 CO_2

TONES PER YEAR

TONELADAS POR AÑO
TONNES PAR ANNÉE

It also corresponds to the power required by our metal factory. This investment shows our continued focus on preserving the environment.

Corresponde a las necesidades energéticas de toda la fábrica de transformados metálicos.
Esta acción es también una fuerte muestra de compromiso hacia nuestro propio colaborador, una manera constante de mostrar nuestra voluntad de actuar de modo duradero sobre el entorno.

Cela correspond à tous les besoins énergétiques de l'usine pour la transformation métalliques.
Cette action constitue également une preuve importante de notre engagement, une manière constante de montrer notre volonté d'agir d'une manière durable avec notre environnement.

FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH

"From our skin, for the Earth" is our promise, the way we look at, feel and envisage sustainability.
It means soul and art, intention and action, vision and journey. Acting based on our thoughts and feelings to protect nature, the people who live in it, the time that is left.

Learning from the journey, the legacy and the spirit of the south. A deliberate, mindful, authentic spirit.
A message that encourages us to think from our skin, create from truth and produce with dedication, mindful and responsible furniture for a better tomorrow on this planet.

Discover more

"Desde la piel, para la Tierra" es nuestra promesa, nuestra forma de mirar, de sentir y concebir la sostenibilidad. Es alma y arte, intención y acción, mirada y camino. Es actuar desde el sentimiento y el pensamiento para proteger la naturaleza, las personas que la habitan, el tiempo que queda por venir. Aprendiendo del camino, del legado y de la esencia del sur. Una esencia pausada, consciente, auténtica. Un mensaje que nos incita a pensar desde la piel, crear desde la verdad y producir con compromiso, un mobiliario consciente y respetuoso para un mejor mañana en este planeta.

Conocer más

"From our skin, for the Earth" est notre promesse, notre façon de voir, de ressentir et de concevoir le développement durable. C'est une âme et un art, l'intention et l'action, le regard et le chemin. C'est agir à travers le sentiment et la pensée pour protéger la nature, les personnes qui l'habitent, le temps qui reste à venir. Apprendre du chemin, de l'héritage et de l'essence même du sud.
Une essence posée, consciente, authentique. Un message qui nous encourage à penser à travers notre peau, à créer à travers la vérité et à produire de façon engagée, un mobilier conscient et respectueux, pour construire un avenir meilleur sur cette planète.

En savoir plus

01
02
03
04
05
06
07
08
09

CUSTOMIZED PROJECTS

PROYECTOS A MEDIDA
PROJETS SUR MESURE

It is common for furniture companies to customise a desk or cabinet but few offer a whole customised project. Forma 5 have a dedicated team of technical staff that work with architects and partners to produce the overall environment required. By communication they can understand what the overall scheme requires to fulfil the aspirations and vision of the interior designer.

Todas las empresas de mobiliario pueden personalizar una mesa o un armario, pero muy pocas pueden desarrollar un proyecto personalizado. Forma 5 desarrolla proyectos a medida, apoyado por un equipo técnico capaz de entender y aportar soluciones a arquitectos y distribuidores, adaptándose a las necesidades arquitectónicas del entorno final.

Toutes les entreprises de meubles peuvent personnaliser une table ou une armoire, mais il y a très peu d'entre elles qui peuvent developper un projet personnalisé. Forma 5 développe des projets sur mesure parce qu'on dispose d'une equipe technique qui comprend et qui donne des solutions aux architectes et aux distributeurs tout en s'adaptant aux besoins architectoniques de l'entourage final.

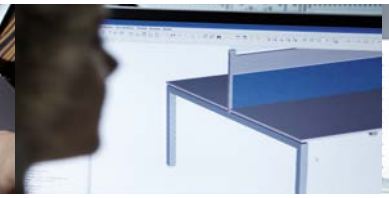
1 DEFINING THE BRIEFING

DEFINICIÓN DEL BRIEFING
DÉFINITION DU BRIEFING

Successful customised projects have been installed in the United Kingdom, France, Australia, Puerto Rico and the United Arab Emirates. The project always begins with an honest meeting with the client to define and understand their needs. This meeting is crucial as we establish the initial ideas.

La primera fase de un proyecto especial consiste en definir y entender las necesidades a realizar y, por esa razón, empezamos concretando una reunión cara a cara con el cliente.
Inglaterra, Francia, Australia, Puerto Rico o Emiratos Árabes Unidos son algunos de los países en los que ya hemos desarrollado proyectos de este tipo y en cada uno de ellos hemos podido comprobar que este primer encuentro personalizado es decisivo, ya que en él se definen las singularidades y se proponen las primeras soluciones e ideas.

La première phase d'un projet spécial est de définir et comprendre les besoins des clients, c'est pour cela qu'on commence avec une réunion face à face avec eux. L'Angleterre, la France, l'Australie, le Porto Rico ou les Émirats Arabes Unis sont juste quelques exemples des pays dans lesquels on a déjà développé des projets de ce type et, à chaque fois, on a confirmé l'importance de cette première rencontre personnalisée parce qu'elle a constitué le moment ou l'on a défini les singularités et on a proposé les premières solutions et idées.



2 TECHNICAL DEVELOPMENT

DESARROLLO TÉCNICO
DÉVELOPPEMENT TECHNIQUE

With the ideas defined the team can begin its work. There is not only technical development but a need to understand how the products will fit and be used within the space. From this, and with precise dimensions and drawings, Forma 5 can accurately provide a vision on how the final result could look.

Con unas necesidades claras marcadas por un briefing, el equipo se pone a trabajar. Lo primero es realizar un desarrollo técnico, no sólo del producto, sino también del espacio del que dispone el cliente y en el que se integrará el mobiliario. Y porque el espacio es real, nuestro equipo trabaja con medidas y planos exactos para dar al cliente una idea lo más aproximada posible al resultado final.

L'équipe commence à travailler quand elle connait bien les besoins du client déjà détaillés dans un briefing. On commence avec un développement technique du produit et de l'espace dont le client dispose pour intégrer les meubles. Et, comme l'espace est réel, notre équipe travaille avec les dimensions et plans exacts pour donner au client les idées les plus semblables au résultat final.

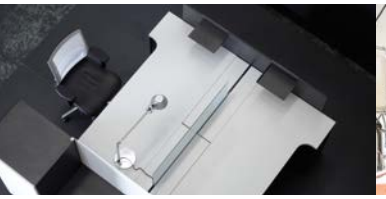
3 FIRST PROTOTYPE

PRIMER PROTOTIPO
PREMIER PROTOTYPE

The process continues with revising and approving a working prototype. This is when the clients vision and values become tangible. Then with the use of cutting edge technology, managed and supervised by our highly qualified staff, we can move towards our ultimate goal; a job well done.

Una vez aprobado el desarrollo técnico por parte del cliente y teniendo la certeza y confianza de haber encontrado la mejor solución, el personal de fábrica, en colaboración con nuestros ingenieros, desarrollan un primer prototipo. Su creación, de apariencia y dimensiones reales, permitirá al equipo técnico encontrar posibles errores, últimos ajustes o detalles a mejorar para optimizar el producto final.

Quand on est sûr d'avoir trouvé la meilleure solution et le client accepte le développement technique, les travailleurs de l'usine et nos ingénieurs développent un premier prototype.
Sa création, d'apparence et dimensions réelles, permettra à l'équipe technique de trouver les éventuels erreurs et les derniers réglages ou détails à améliorer pour optimiser le produit final.



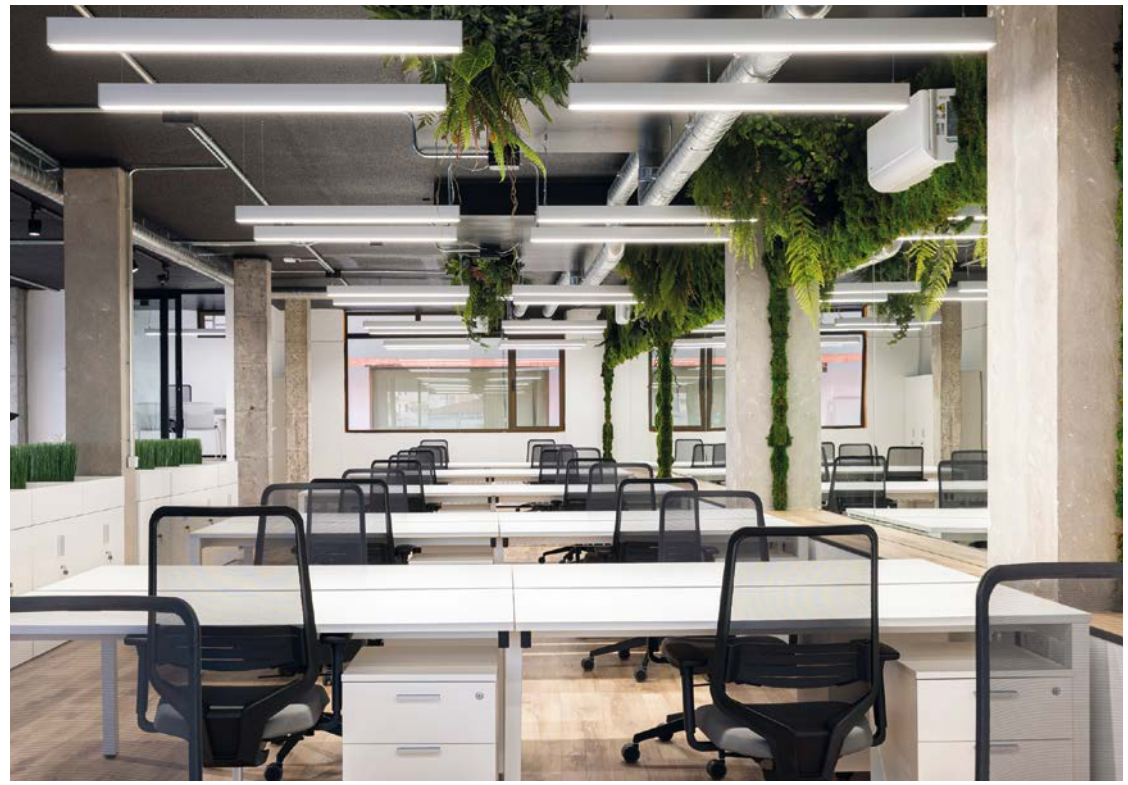
4 PRODUCTION & INSTALLATION

PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN
PRODUCTION ET INSTALLATION

The machines get started... during this last stage, after revising and approving the prototype, it is when the product customization and the adaptation to the client values become more latent. Cutting-edge technology managed and supervised by qualified staff with the best award: a job well done.

Las máquinas se ponen en marcha... En esta última fase, tras revisar y aprobar el prototipo, es donde la personalización del producto y su adecuación a los valores de la empresa se hacen latentes. Maquinaria de última generación dirigida y supervisada por personal cualificado con la mejor recompensa: un trabajo bien hecho.

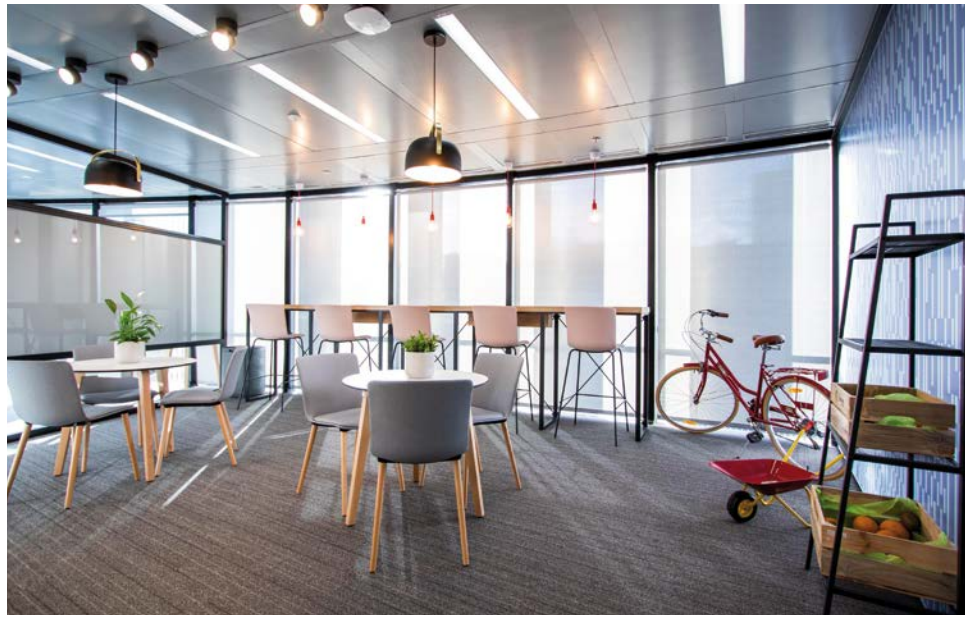
Les machines commencent leur travail… Dans cette dernière phase, après avoir revisé et acepté le prototype, c'est quand la personnalisation et l'adéquation du produit aux valeurs de l'entreprise prennent une véritable importance. Machinerie de dernière génération dirigée et supervisée par un personnel qualifié avec la meilleure des récompenses : un travail bien accompli.

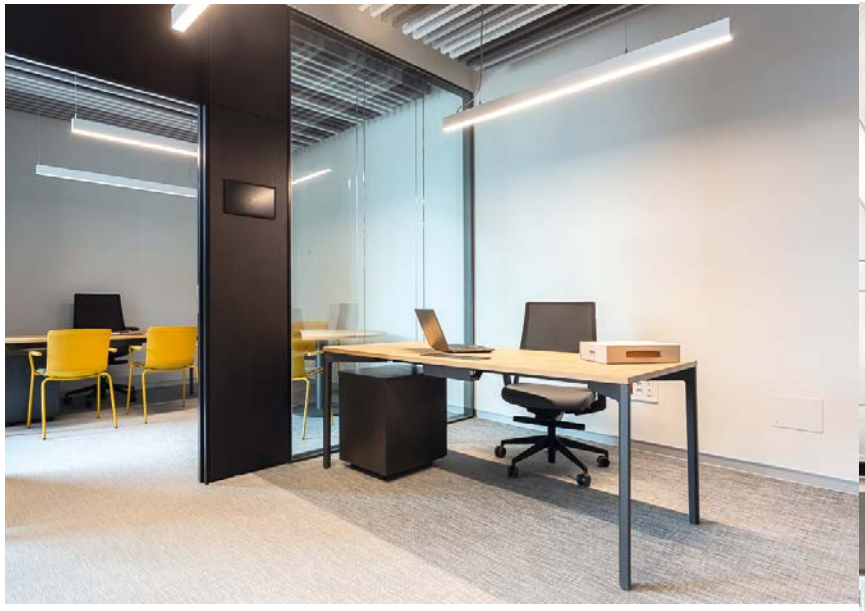


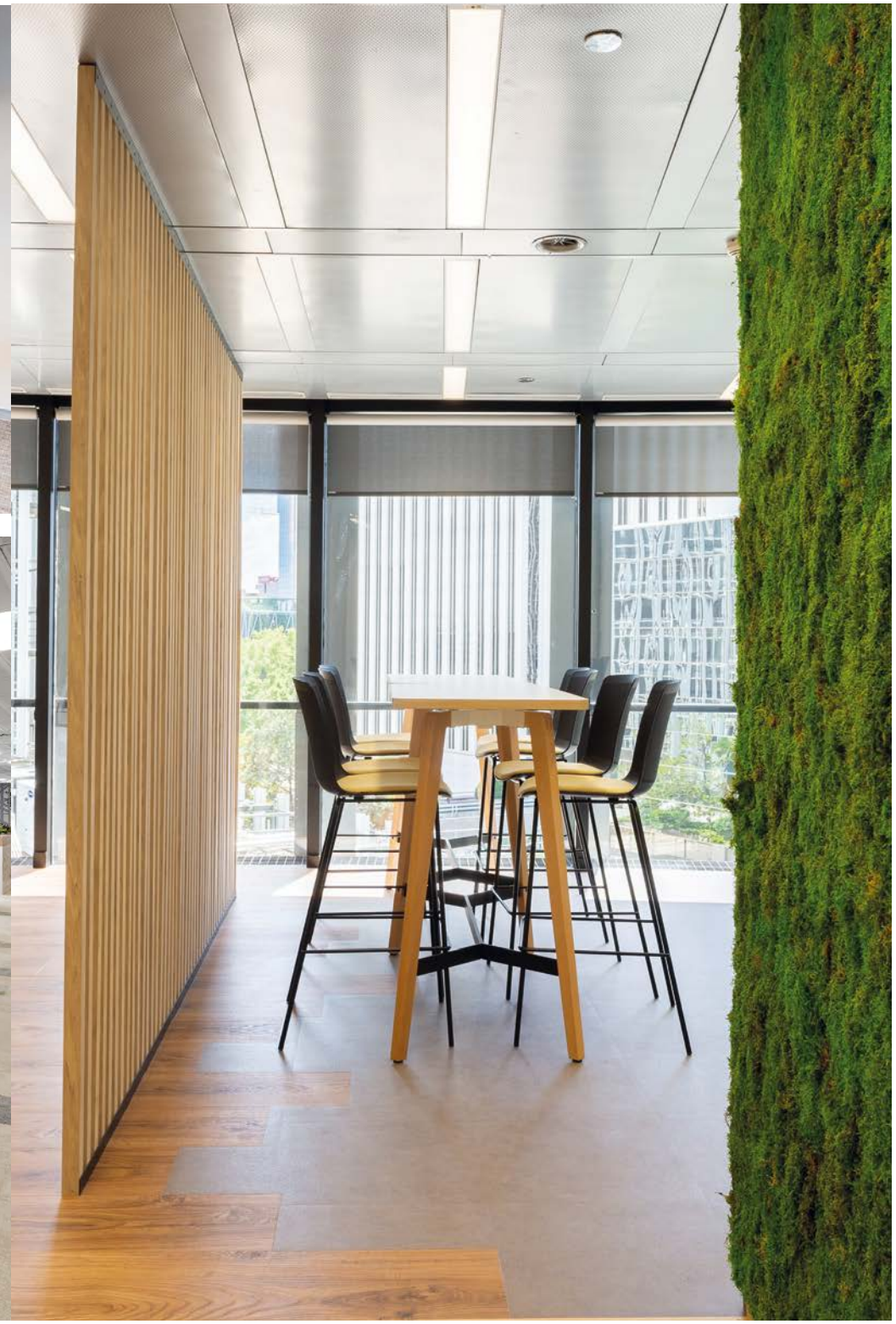
CASE STUDIES

IMPLEMENTACIÓN
RÉALISATION

01
02
03
04
05
06
07
08
09







esPattio

esPattio

A new revolutionary culture is flooding the world of workspaces, where a more modular, flexible, open and shared form of working is capable of connecting people, outlooks, knowledge and skills.
That same culture resembles everything we are in the South. How we feel, share, relate to each other...how we live, above all. And, on that basis, from that same authentic essence, emerged esPattio.
The name of a new brand that reflects life echoing to the heart of the house: the patio. That is where neighbours co-exist and share, as workers and departments that are opened to enrich the outlook and knowledge.
A living, flexible place that lends itself to socialisation, and cooperation between people and teams; where you can receive, celebrate and recharge...to continue.
A nerve centre that envelops and welcomes you, where voices, ideas and projects that fill the open space with stimuli co-exist.
A name that reconsiders the place where we work according to a very personal way of understanding and living life, work, and the mix of both, where things happen...where Life, in upper case, takes place.
That's esPattio.
A way of working that resembles how we live.

Una nueva cultura revolucionaria inunda el mundo de los espacios de trabajo, donde una forma de trabajar más modular, flexible, abierta y compartida es capaz de conectar personas, miradas, conocimiento y habilidades.
Esa misma cultura se asemeja a todo aquello que en el Sur somos. A nuestra manera de sentir, de compartir, de relacionarnos... de vivir, sobre todo. Y, desde ella, desde esa misma esencia auténtica, nace esPattio.
El nombre de una nueva marca que refleja la vida al eco del corazón de la casa: el patio. Ese donde la vecindad convive y comparte, como trabajadores y departamentos que se abren para enriquecer la mirada y el conocimiento.
Un lugar vivo y flexible que se presta a la socialización, y la cooperación entre personas y equipos; donde recibir, celebrar y recargarse... para seguir.
Un centro neurálgico que te envuelve y acoge, donde coexisten voces, ideas y proyectos que llenan el espacio abierto de estímulos.
Un nombre que replantea el lugar en el que trabajamos desde una comprensión muy nuestra de entender y vivir la vida, el trabajo y la mezcla entre ambos, donde las cosas suceden... donde la Vida, así en mayúsculas, sucede.
Eso es esPattio.
Una forma de trabajar, que se asemeja a nuestra forma de vivir.

Une nouvelle culture révolutionnaire inonde le monde des espaces de travail, où un mode de travail plus modulaire, plus flexible, plus ouvert et plus partagé est capable de connecter les personnes, les regards, les connaissances et les compétences.
Cette même culture ressemble à tout ce que nous sommes dans le Sud. À notre façon de ressentir, de partager, d'entrer en relation... Et surtout de vivre. Et de là, de cette même essence authentique, est né esPattio.
Le nom d'une nouvelle marque qui reflète la vie en écho au cœur de la maison : le patio. Lá où le voisinage vit ensemble et partage, comme lles travailleurs et les equipes s'ourvrent pour enrichir le regard et les comaissances.
Un lieu vivant et flexible qui se prête à la socialisation et à la coopération entre les personnes et les équipes ; un endroit où accueillir, célébrer et se réactiver... Pour continuer.
Un centre névralgique qui vous enveloppe et vous accueille, où les voix, lles idées et les projets coexistent et remplissent l'espace ouvert de stimulus.
Un nom qui repense l'endroit où nous travaillons à partir d'une compréhension très personnelle de la façon dont nous comprenons et vivons la vie. Le travail et le mélange des deux, où les choses ont lieu, ou la VIE, en majuscule, a lieu.
Voici esPattio.
Une façon de travailler qui ressemble à notre façon de vivre.

espattiobrand.com

LUZ COLOR CALOR

LIGHT, COLOUR, WARMTH
LUMIÈRE, COULEUR, CHALEUR

LIGHT sets us apart, that which teaches us that luminosity has an extraordinary power to awake conscience and creativity. COLOUR, that which transports us to places and tells us stories through an immense palette of finishes, materials and textures that give rise to an infinite varieties of designs, products and options. WARMTH, that which makes us feel we are where we want to be and which we exude when we listen, when we learn, when we approach others. A space with a lot of everything that motivates us to motivate the market, to make the world turn again, to give things, people and Life their rhythm back, and give them that hope, that SPARK that's so unique to the South.

Nos diferencia la LUZ, esa que nos enseña que la luminosidad tiene un poder extraordinario para despertar el conocimiento y la creatividad. El COLOR, ese que nos transporta a lugares y nos cuenta historias a través de una paleta inmensa de acabados, materiales y texturas que dan lugar a una infinita variedad de diseños, productos y opciones. El CALOR, ese que nos hace sentir que estamos donde queremos estar y que desprendemos cuando escuchamos, cuando aprendemos, cuando nos acercamos a otros. Un espacio con mucho de todo eso que nos motiva para motivar al mercado, para hacer girar al mundo de nuevo, para devolver el ritmo a las cosas, a las personas, a la Vida, y darles esa ilusión, esa CHISPA tan única del Sur.

LUMIÈRE, celle qui nous apprend que la luminosité a un pouvoir extraordinaire pour éveiller la connaissance et la créativité. COULEUR, celle qui nous transporte dans des lieux et nous raconte des histoires à travers une immense gamme de finitions, de matériaux et de textures qui donnent lieu à une variété infinie de designs, de produits et d'options. CHALEUR, celle qui nous fait sentir que nous sommes là où nous voulons être et que nous libérons lorsque nous écoutons, lorsque nous apprenons, lorsque nous nous approchons des autres. Un espace avec tout ce qui nous incite à motiver le marché, à faire tourner le monde à nouveau, à redonner du rythme aux choses, aux personnes, à la Vie, et à leur donner cette illusion, cet espirit unique du Sud.

VIDEO

01
02
03
04
05
06
07
08
09

The pictures shown in this brochure are for reference only. Actual fabrics and colours may differ. Please, refer to our sample chart for more details. Its partial or complete reproduction by any mechanical or photographic process without the company's permission is strictly forbidden.

Los colores que aparecen en nuestros catálogos son orientativos; consulte el muestrario de tapicerías y acabados. Queda terminantemente prohibida su reproducción parcial e integral a través de cualquier proceso mecánico o fotográfico sin el permiso de la sociedad.

Les couleurs de nos documentations ne sont que des représentations; veuillez consulter nos échantillons pour plus de détails. Toute reproduction partielle ou totale, par quelque procédé, mécanique ou photographique, est strictement interdite, sans l'autorisation de la société.

forma5.com

Headquarters
Acueducto 12-14
Pol. Ind. Ctra. de la Isla
41703 Dos Hermanas
Seville - Spain
T +34 954 931 980
info@forma5.com

Madrid Showroom
C/ Alcántara 57
28006 Madrid - Spain
T +34 915 934 958

Barcelona Showroom
C/ València, 214
08011 Barcelona - Spain
T +34 630 008 374

London Showroom
The Fourth Floor
The Poppy Building Brewhouse Yard
London EC1 - UK
T +44(0)207 490 8421

Dubai Showroom
Office No. 2003
20/F, Fortune Tower, Cluster C
Jumeirah Lakes Towers
Dubai - UAE, P.O.Box 112791
T +971(0)4 431 3201

Paris Bureau
24 Rue Juge
75015 Paris - France
T +33 (0)1 46 22 61 24

Riyadh Showroom
Kingdom of Saudi Arabia, Riyadh
Olaya Tahliya Intersection
Motoon Tower, 3Rd Floor

03/2025