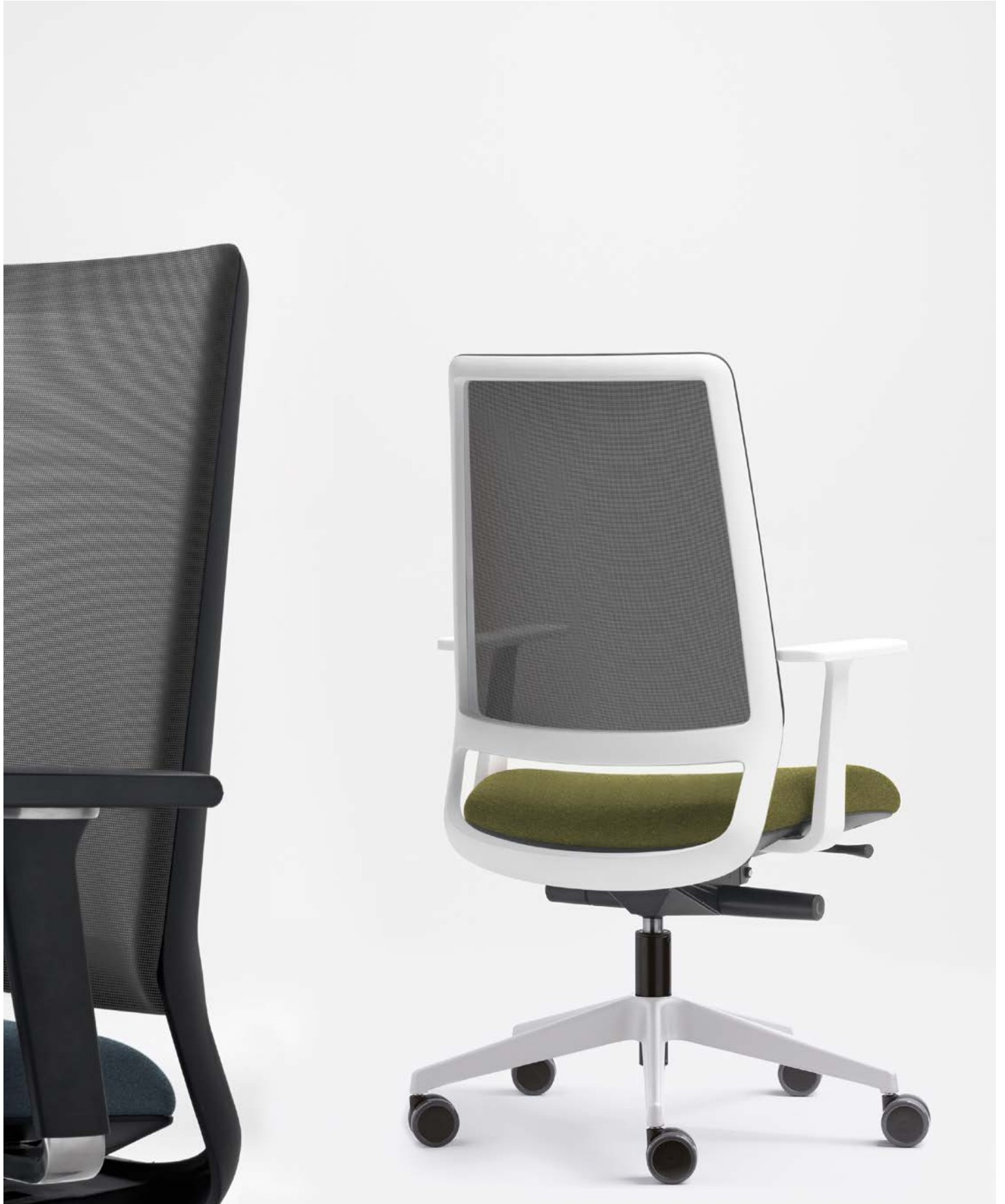


Forma 5

Sense

Design by Josep Lluscà



Sense family

Function and form come together in Sense, high technical chair performance for operational and executive spaces. The dimensions of the back, the comfortable elastic mesh and the latest synchronized mechanisms make of Sense one of the most comfortable chairs on the market in its intensive use.

Familia Sense

Función y forma se dan la mano en Sense, una silla de altas prestaciones técnicas para espacios operativos y ejecutivos. Sus dimensiones del respaldo, su confortable malla elástica y los mecanismos sincronizados más avanzados hacen de Sense una de las sillas más cómodas del mercado en su uso intensivo.

Famille Sense

Fonction et forme vont de paire avec le siège Sense. Une série avec de grandes prestations techniques destinée aux espaces bureautiques et exécutives. Les dimensions du dossier, le confort de la toile résille élastique et les mécanismes synchronisés les plus avancés font de Sense un siège des plus confortable du marché, même lors d'une utilisation intensive.

Sense Familie

Funktion und Form vereinen sich in Sense – einem technisch hochentwickelten Stuhl für Arbeits- und Chefbereiche. Die Dimensionen der Rückenlehne, das komfortable elastische Netzgewebe und die neuesten synchronisierten Mechanismen machen Sense zu einem der bequemsten Stühle auf dem Markt für den intensiven Gebrauch.



Sense, the creation of Josep Lluscà, plays with soft shapes and sharp curves showing at a glance the comfort and ergonomics technically solved in a masterly manner.

Sense, la creació de Josep Lluscà, juga con sus formas suaves y curvas pronunciadas adelantando a simple vista la comodidad y ergonomía que técnicamente resuelve de una manera magistral.

Sense, la création de Josep Lluscà, joue avec ses formes douces et ses courbes prononcées en donnant la sensation visuelle de commodité et d'ergonomie, techniquement résolue d'une manière magistrale.

Sense, die Kreation von Josep Lluscà, spielt mit weichen Formen und markanten Kurven und zeigt auf den ersten Blick den Komfort und die Ergonomie, die auf meisterhafte Weise technisch gelöst wurden.





The aesthetics supports ergonomics

La estética al servicio de la ergonomía

L'esthétique au service de l'ergonomie

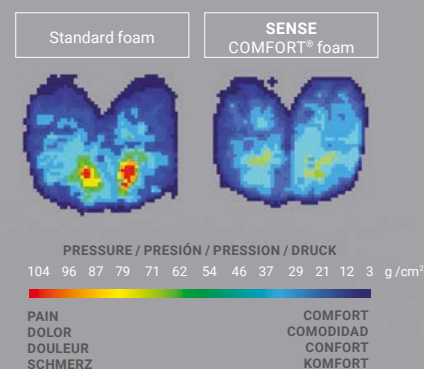
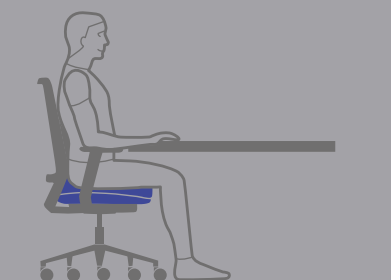
Die Ästhetik unterstützt die Ergonomie

Sense emphasizes for its soft and curved shapes and for its exact proportions giving harmony to the chair. But Sense does not remain there, Sense goes far beyond of the aesthetics. Sense enters into the universe of the innovation and the technology thanks to adjustable mechanisms and technical materials designed for the modern office.

Sense destaca por sus líneas suaves y curvas que envuelven al usuario y por sus proporciones exactas que dan armonía al conjunto. Pero Sense no se queda ahí, va mucho más allá de la estética. Sense entra en el universo de la innovación y la tecnología gracias a los mecanismos de regulación y materiales técnicos diseñados para la oficina moderna.

Les atouts de Sense sont ses lignes légères et courbes et un équilibre des proportions qui apportent l'harmonie à l'ensemble. Mais Sense offre quelque chose de plus que les traits simplement esthétiques. Sense appartient à l'univers de l'innovation et la technologie grâce aux mécanismes de régulation et matériaux techniques qui sont réalisés par le bureau d'aujourd'hui.

Sense zeichnet sich durch seine weichen, geschwungenen Formen und seine exakten Proportionen aus, die dem Stuhl Harmonie verleihen. Doch dabei bleibt es nicht: Sense geht weit über die Ästhetik hinaus. Dank verstellbarer Mechanismen und technischer Materialien, die für das moderne Büro entwickelt wurden, tritt Sense in das Universum von Innovation und Technologie ein.



Height, wide and turn adjustment of the armrest
Ajuste del alto, ancho y giro del reposabrazos
Réglage en hauteur, largeur et tour de appui-bras
Höhen-, Breiten- und Drehverstellung der Armlehnen

Seat depth movement
Traslación de profundidad del asiento
Traslación de l'assise (réglage en profondeur)
Sitztiefenverstellung

Soft gas

5-point base
Base de 5 puntas
Piètement 5 branches
5-Punkt-Fußkreuz

Thermal and stretchable behaviour
Comportamiento térmico y elástico
Comportement thermique et élastique
Thermisches und elastisches Verhalten

Asymmetric lumbar adjustment
Ajuste lumbar asimétrico
Réglage lombaire asymétrique
Asymmetrische Lordosenstützenverstellung

Comfort® foam

ATOM® or MOTION® Synchro mechanism
Mecanismo sincronizado ATOM® o MOTION®
Mécanisme synchronisé ATOM® ou MOTION®
ATOM®- oder MOTION®-Synchronmechanismus

Silent casters
Ruedas silenciosas
Roulettes silencieuses
Geräuscharme Rollen



Models / Modelos / Modèles / Modelle



- High backrest
- Respaldo alto
- Dossier haut
- Hohe Rückenlehne
- High backrest with headrest
- Respaldo alto con cabezal
- Dossier haut avec appui-tête
- Hohe Rückenlehne mit Kopfstütze

Mechanism / Mecanismo / Mécanisme / Mechanismus



- Synchro Motion
- Sincro Motion
- Synchro Motion
- Synchro Motion
- Synchro Atom
- Sincro Atom
- Synchro Atom
- Synchro Atom
- Sliding Seat
- Mecanismo trasla
- Translation de l'assise
- Sitztiefenverstellung

Arms / Brazos / Accoudoirs / Armlehnen

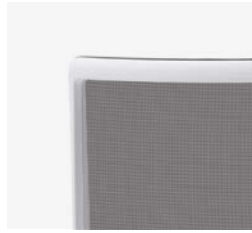


- Fixed
- Fijo
- Fixe
- Feste
- 1D adjustable polyamide arm support (height adjustment)
- Regulables 1D soporte de poliamida (reg. altura)
- Réglables 1D support polyamide (réglables en hauteur)
- Verstellbare 1D Armlehne, schwarz, Anbindung aus Polyamid (Höhenverstellung)
- 3D adjustable polyamide arm support (height -depth - turn adjustment)
- Regulables 3D soporte de poliamida (reg. altura - profundidad - giro)
- Réglables 3D support polyamide (réglables en hauteur, profondeur et orientables)
- Verstellbare 3D Armlehne, Anbindung aus Polyamid (Höhe - Tiefe - Drehverstellung)
- 3D adjustable aluminium arm support (height -depth - turn adjustment)
- Regulables 3D soporte de aluminio (reg. altura - profundidad - giro)
- Réglables 3D support en aluminium (réglables en hauteur, profondeur et orientables)
- Verstellbare 3D Armlehne, schwarz, Anbindung aus Aluminium (Höhe - Tiefe - Drehverstellung)
- 4D adjustable aluminium arm support (height, depth, width and turn adjustment)
- Regulables 4D soporte de aluminio (reg. altura - profundidad - ancho - giro)
- Réglables 4D support en aluminium (réglables en hauteur, profondeur, largeur et orientables)
- Verstellbare 4D Armlehne, Anbindung aus Aluminium (Höhe - Tiefe - Breite - Drehverstellung)

Shell finishes / Acabados de la carcasa / Finitions du carcasse / Shell-Oberflächen



- Black backrest frame
- Marco del respaldo negro
- Cadre du dossier noir
- Schwarzer Rückenlehnenrahmen



- White backrest frame
- Marco del respaldo blanco
- Cadre du dossier blanc
- Weißer Rückenlehnenrahmen

Accessories / Accesorios / Accessoires / Zubehör



- Assymetric lumbar support
- Regulación lumbar asimétrica
- Réglage lombaire asymétrique
- Asymmetrische Lendenwirbelstütze



- Headrest
- Reposacabezas
- Appui-tête
- Kopfstütze

Base finishes and casters / Acabados de la base y ruedas / Finitions de la base et roulettes / Sockelbeschichtungen und Rollen



- Polyamide star 69 cm
- Star 69 cm de poliamida
- Star 69 cm en polyamide
- Fünfstrahlig D69 aus Polyamid



- Polished aluminium star 69cm
- Star 69 cm de aluminio pulido
- Star 69 cm en aluminium poli
- Fünfstrahlig D69 aus poliertem Aluminium



- White aluminium star 69 cm
- Star 69 cm de aluminio blanca
- Star 69 cm en aluminium blanc
- Fünfstrahlig D69 aus weißem Aluminium



- Double wheel Ø 65 mm
- Doble rodadura Ø 65 mm
- Double galet Ø 65 mm
- Harte Doppelaufrollen D6,5



- Soft double wheel Ø 65 mm
- Doble rodadura blanda Ø 65 mm
- Double galet sol dur Ø 65 mm
- Weiche Doppelaufrollen D6,5

Designer / Diseñador / Designer

With over 40 years of experience, the design studio of Lluscà Design has worked with many prestigious national and international companies and in several industrial sectors, amongst others the lighting, packaging, street or office furniture sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Josep Lluscà, founding member and director of this studio for product design and development, make him one of the most prestigious contemporary designers. Proof of that are the designs on display in museums all over the world which have attracted the attention of not only specialised media but also the wider public.

Con más de 40 años de experiencia, el estudio de diseño Lluscà Design ha colaborado con prestigiosas empresas nacionales e internacionales y en diversas áreas industriales como iluminación, packaging, equipamiento urbano o de oficina, entre otros. La experiencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacionales otorgados a Josep Lluscà, fundador y director de este estudio de diseño y desarrollo de productos, le avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento. Prueba de ello son sus diseños, que figuran en museos de todo el mundo, mereciendo la atención y el respeto no sólo de los medios de comunicación especializados, sino también del público.

Avec plus de 40 ans d'expérience, le studio de design Lluscà Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure nationale et internationale et dans divers secteurs industriels comme l'éclairage, le packaging, le mobilier urbain ou de bureau, parmi tant d'autres. L'expérience, le professionnalisme et les prestigieux prix internationaux décernés à Josep Lluscà, fondateur et directeur de ce studio de design et développement de produit, le confirment comme l'un des plus talentueux designers actuels comme en témoignent ses créations exposées dans les musées du monde entier et qui attirent l'attention non seulement des médias mais également du grand public.

Mit über 40 Jahren Erfahrung hat das Designstudio Lluscà Design mit vielen renommierten nationalen und internationalen Unternehmen aus verschiedenen Industriezweigen zusammengearbeitet, darunter Beleuchtung, Verpackung, Straßen- und Büromöbel. Die Erfahrung, Professionalität und renommierten internationalen Auszeichnungen von Josep Lluscà, Gründungsmitglied und Direktor dieses Studios für Produktdesign und -entwicklung, machen ihn zu einem der renommiertesten zeitgenössischen Designer. Ein Beweis dafür sind die in Museen auf der ganzen Welt ausgestellten Entwürfe, die nicht nur die Aufmerksamkeit der Fachmedien, sondern auch der breiten Öffentlichkeit auf sich gezogen haben.

HIGHLIGHTS

SENSE

BACKREST

RESPALDO / DOSSIER / RÜCKENLEHNE



- **Adapts to the user's movements without compromising the support and stability of the backrest** / Se adapta a los movimientos del usuario sin comprometer la sujeción ni la estabilidad del respaldo / S'adapte aux mouvements de l'utilisateur sans compromettre le soutien et la stabilité du dossier / Passt sich den Bewegungen des Benutzers an, ohne die Unterstützung und Stabilität der Rückenlehne zu beeinträchtigen.
- **Designed to follow the natural curve of the spine and offer a continuous ergonomic adjustment** / Diseñado para seguir la curva natural de la columna y ofrecer un ajuste ergonómico continuo / Conçu pour suivre la courbe naturelle de la colonne vertébrale et offrir un réglage ergonomique continu / Entwickelt, um der natürlichen Krümmung der Wirbelsäule zu folgen und eine stufenlose ergonomische Anpassung zu ermöglichen
- **Ensures permanent and balanced contact on both sides of the lumbar region** / Asegura un contacto permanente y equilibrado en ambos lados de la zona lumbar / Assure un contact permanent et équilibré des deux côtés de la région lombaire / Sorgt für einen dauerhaften und gleichmäßigen Kontakt auf beiden Seiten der Lendenwirbelsäule

LUMBAR SUPPORT

APOYO LUMBAR / RÉGULATION LOMBAIRE / LUMBARSTÜTZE



- **Allows each side of the lumbar support to be adjusted independently for a precise fit** / Permite ajustar de forma independiente cada lado del apoyo lumbar para un ajuste preciso / Permet de régler chaque côté du soutien lombaire indépendamment pour un ajustement précis / Jede Seite der Lendenwirbelstütze kann unabhängig voneinander eingestellt werden, um eine präzise
- **Adapts to the anatomy of each person, improving the alignment of the spine** / Se adapta a la anatomía de cada persona, mejorando la alineación de la columna / S'adapte à l'anatomie de chaque personne, améliorant ainsi l'alignement de la colonne vertébrale / Passt sich an die Anatomie jeder Person an und verbessert die Ausrichtung der Wirbelsäule.
- **Increases the feeling of comfort and reduces fatigue in the lower back** / Aumenta la sensación de confort y reduce la fatiga en la zona baja de la espalda / Augmente la sensation de confort et réduit la fatigue dans le bas du dos / Erhöht das Komfortgefühl und verringert die Ermüdung des unteren Rückens

SEAT

ASIENTO / ASSISE / SITZ



- **Firm support thanks to injected foam** / Soporte firme gracias a espuma inyectada / Soutien ferme grâce à la mousse injectée / Fester Halt dank Formschaum
- **Comfortable and well-structured surface** / Superficie cómoda y bien estructurada / Surface confortable et bien structurée / Bequeme und gut strukturierte Oberfläche
- **Upholstery designed for comfort** / Tapizado en búsqueda del confort / Rembourrage pensé pour le confort / Polsterung für höchsten Komfort

CERTIFICATES

CERTIFICADOS / CERTIFICATS / ZERTIFIKATE



- **Ergonomics level Excellent/Excellent Plus** / Certificado TÜV / Certificat TÜV / FTÜV-Zertifikat
- **Evaluated in UMANA** / Evaluada en UMANA / Évalué par UMANA/ Bewertet in UMANA
- **Quality Mark Certificate (Tecnalia)** / Certificado de Marca Calidad (Tecnalia) / Certificat de marque de qualité (Tecnalia) / Gütezeichen-Zertifikat (Tecnalia)
- **Environmental Product Declaration** / Declaración Ambiental del Producto / Déclaration environnementale du produit / Umweltproduktdeklaration

MECHANISM

MECANISMO / MÉCANISME / MECHANISMUS



- **It allows a fluid and natural movement between backrest and seat, accompanying the body** / Permite un movimiento fluido y natural entre respaldo y asiento, acompañando al cuerpo / Il permet un mouvement fluide et naturel entre le dossier et l'assise, en accompagnant le corps / Er ermöglicht eine fließende und natürliche Bewegung zwischen Rückenlehne und Sitz, die den Körper begleitet
- **It favours effortless posture changes, promoting dynamic activity in the workplace** / Favorece cambios de postura sin esfuerzo, promoviendo la actividad dinámica en el puesto de trabajo / Il favorise les changements de posture sans effort, encourageant une activité dynamique sur le lieu de travail / Er begünstigt mühelose Haltungswechsel und fördert so die dynamische Aktivität am Arbeitsplatz
- **It adjusts easily to each person, guaranteeing continuous support at every inclination.** / Se ajusta fácilmente a cada persona, garantizando un soporte continuo en cada inclinación. / Il s'adapte facilement à chaque personne, garantissant un soutien continu à chaque inclinaison / Er lässt sich leicht an jede Person anpassen und garantiert eine kontinuierliche Unterstützung bei jeder Neigung.

ARMS

BRAZOS / ACCOUDOIRS / ARMLEHNEN



- **Modular construction and easy to install** / Construcción modular y fácil de instalar / Construction modulaire et facile à installer / Modularer Aufbau und einfache Installation
- **Soft-touch polyurethane surface, which provides a pleasant feel and reduces forearm fatigue** / Superficie soft-touch de poliuretano, que proporciona un tacto agradable y reduce la fatiga en los antebrazos / Surface en polyuréthane doux au toucher, qui procure une sensation agréable et réduit la fatigue de l'avant-bras / Soft-Touch-Polyurethan-Oberfläche, die sich angenehm anfühlt und die Ermüdung der Unterarme reduziert
- **Minimalist design and easy cleaning** / Diseño minimalista y fácil limpieza / Conception minimaliste et nettoyage facile / Minimalistisches Design und einfache Reinigung
- **Wide range of adjustment, covering height, rotation and depth to align shoulders and wrists** / Amplio rango de regulación, cubriendo altura, giro y profundidad para alinear hombros y muñecas / Large gamme de réglages, couvrant la hauteur, la rotation et la profondeur pour aligner les épaules et les poignets. / Großer Verstellbereich in Höhe, Drehung und Tiefe zur Ausrichtung von Schultern und Handgelenken

Discover more

Conocer más

En savoir plus

Mehr entdecken

DID YOU KNOW...

SABÍAS QUE...
SAVIEZ-VOUS QUE...
WUSSTEN SIE, DASS...

According to European institutions, a chair that lacks proper ergonomic certifications contributes to user fatigue and can reduce company productivity by up to 60%.

Según instituciones europeas, una silla que carece de las homologaciones ergonómicas adecuadas contribuye al cansancio del usuario y puede reducir la productividad de la empresa hasta en un 60%.

Selon les institutions européennes, une chaise dépourvue des certifications ergonomiques appropriées contribue à la fatigue de l'utilisateur et peut réduire la productivité de l'entreprise jusqu'à 60 %.



Laut europäischen Institutionen trägt ein Stuhl ohne die richtigen ergonomischen Zertifizierungen zur Ermüdung des Nutzers bei und kann die Produktivität eines Unternehmens um bis zu 60 % verringern.

The sliding seat mechanism allows the seat depth to be adjusted so that the thighs are fully supported, avoiding excessive pressure behind the knees.

El mecanismo trasla permite ajustar la profundidad del asiento para que los muslos tengan un apoyo completo, evitando presión excesiva detrás de las rodillas.

Le mécanisme de réglage en profondeur de l'assise permet d'ajuster la profondeur de l'assise afin que les cuisses soient entièrement soutenues, évitant ainsi une pression excessive derrière les genoux.



Mit dem Sitztiefenverstellung-Mechanismus lässt sich die Sitztiefe anpassen, sodass die Oberschenkel vollständig abgestützt werden und ein übermäßiger Druck hinter den Knien vermieden wird.

Including 3D armrests in your seating projects will facilitate elbow and forearm movement for the user, helping to prevent joint strain and muscle tension.

Incluir los brazos 3D en tus proyectos de sillería facilitará el movimiento de codos y antebrazos al usuario, previniendo el estrés en estas articulaciones y la tensión muscular.

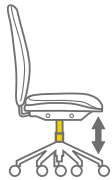
Inclure des accoudoirs 3D dans vos projets de sièges facilitera le mouvement des coudes et des avant-bras de l'utilisateur, en prévenant la tension musculaire et le stress articulaire.



Die Integration von 3D-Armlehnen in Ihre Sitzmöbelprojekte erleichtert dem Nutzer die Bewegung von Ellbogen und Unterarmen und beugt Gelenkbelastungen sowie Muskelverspannungen vor.

ERGONOMICS

ERGONOMÍA ERGONOMIE ERGONOMIE



HEIGHT ADJUSTMENT OF THE CHAIR REGULACIÓN DE LA SILLA EN ALTURA RÉGLAGE DU SIÈGE EN HAUTEUR HÖHENANPASSUNG DES STUHL

Chairs should allow seat height adjustment, either mechanically or pneumatically, to maintain a proper posture: feet flat on the floor and thighs horizontal. The mechanism must be accessible while seated.

Las sillas deben permitir ajustar la altura del asiento, mediante sistema mecánico o neumático, para mantener una postura adecuada: pies apoyados en el suelo y muslos en posición horizontal. El mecanismo debe ser accesible desde una posición sentada.

Les sièges doivent permettre de régler la hauteur, avec un système mécanique ou pneumatique, pour assurer une bonne posture : pieds au sol et cuisses à l'horizontale. Le réglage doit être accessible en position assise.

Stühle sollten eine Höhenverstellung per Mechanik oder Pneumatik ermöglichen, um eine gesunde Haltung zu fördern: Füße auf dem Boden, Oberschenkel waagrecht. Die Bedienung muss im Sitzen möglich sein.



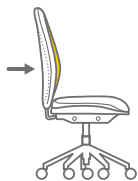
SEAT AND BACKREST INCLINATION INCLINACIÓN DE ASIENTO Y RESPALDO INCLINAISON DU DOSSIER ET ASSISE NEIGUNG VON SITZ UND RÜCKENLEHNE

The chair should allow seat tilt adjustment for a balanced posture. The synchro system, like Forma 5's exclusive Atom or Motion, self-adjusts to the user's weight and includes seat depth adjustment.

La silla debe permitir regular la inclinación para mantener una postura equilibrada. El sistema sincro, como el Atom or Motion exclusivo de Forma 5, se adapta al peso del usuario e incluye ajuste de profundidad del asiento.

Le siège doit permettre de régler l'inclinaison pour une posture équilibrée. Le système synchro, comme l'Atom ou Motion de Forma 5, s'adapte au poids de l'utilisateur et permet le réglage de la profondeur d'assise.

Der Stuhl sollte eine Neigungsverstellung ermöglichen. Das Synchro-System, wie das exklusive Atom oder Motion von Forma 5, passt sich dem Gewicht an und erlaubt eine Tiefenverstellung des Sitzes.



LUMBAR ADJUSTMENT REGULACIÓN LUMBAR RÉGULATION LOMBAIRE LORDOSENVERSTELLUNG

Many chairs feature an adjustable backrest that allows forward and backward movement with a locking option. Some include lumbar support that adapts to the user's back, offering greater comfort.

Muchas sillas cuentan con respaldo adaptable que permite regular el movimiento hacia delante y atrás, con opción de bloqueo. Algunas incorporan un ajuste lumbar que adapta la curvatura al cuerpo del usuario, mejorando el confort.

De nombreux sièges disposent d'un dossier réglable avec mouvement avant/arrière et blocage. Certains intègrent un soutien lombaire qui s'adapte à la courbure du dos, offrant plus de confort.

Viele Stühle haben eine verstellbare Rückenlehne mit Vor- und Zurückbewegung und optionaler Arretierung. Einige Modelle bieten eine Lordosenstütze, die sich der Rückenkontur anpasst und den Komfort verbessert.



BASES

To make movement easier and require less effort, and to provide the chair with proper stability and firmness, the base must have five points of contact between the wheels and the floor.

Para facilitar el movimiento y reducir el esfuerzo, y para que la silla tenga estabilidad y firmeza adecuadas, la base debe contar con cinco puntos de apoyo de las ruedas en el suelo.

Pour faciliter le déplacement avec moins d'effort et assurer la stabilité et la fermeté de la chaise, la base doit avoir cinq points de contact entre les roulettes et le sol.

Um die Bewegung zu erleichtern und den Aufwand zu verringern sowie der Stuhl die richtige Stabilität und Festigkeit zu geben, muss die Basis fünf Kontaktpunkte zwischen den Rollen und dem Boden haben.



ADJUSTABLE ARMS BRAZOS REGULABLES ACCOUDOIRS RÉGLABLES VERSTELLBARE ARME

Armrests are essential to maintain good posture and prevent arm strain, as well as to help with sitting down and standing up.

El apoyo de los brazos es fundamental para mantener una buena postura y evitar sobrecargar los brazos, además de facilitar sentarse y levantarse.

L'appui des accoudoirs est essentiel pour maintenir une bonne posture et ne pas surcharger les bras, tout en aidant à s'asseoir et à se lever.

Die Armlehnen sind wichtig, um eine gute Haltung zu bewahren und die Arme nicht zu überlasten. Sie helfen außerdem beim Hinsetzen und Aufstehen.



CONSISTENCY OF THE SEAT CONSISTENCIA DEL ASIENTO CONSISTANCE DE L'ASSISE KONSISTENZ DES SITZES

Due to the long hours we spend sitting, the seat must offer firmness and adapt to the user's body. High-density or injected foam are durable and comfortable materials that meet this need.

Debido a las horas que pasamos sentados, el asiento debe ofrecer firmeza y adaptarse al cuerpo del usuario. La espuma de alta densidad o inyectada son materiales duraderos y confortables que cumplen con este objetivo.

En raison des longues heures passées assis, l'assise doit offrir fermeté et s'adapter au corps de l'utilisateur. La mousse haute densité ou injectée sont des matériaux durables et confortables qui répondent à cet objectif.

Durch die langen Sitzzeiten muss die Sitzfläche fest sein und sich an den Körper anpassen. Hochdichter oder Formschaum sind langlebige, komfortable Materialien, die diese Anforderungen erfüllen.



UPHOLSTERY TAPICERÍA TAPISSERIE POLSTERUNG

Depending on the location of the chair and the weather conditions, the most suitable fabric should be chosen for each situation.

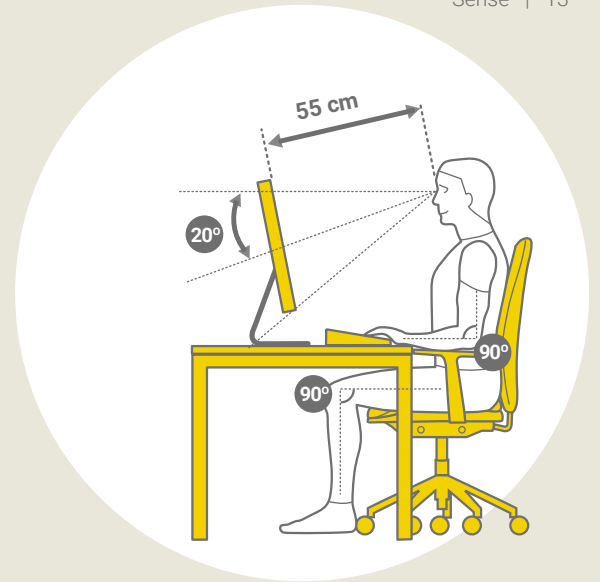
Dependiendo de la zona donde se ubique la silla y las condiciones climáticas, se debe escoger el tejido más adecuado para cada situación.

En fonction de l'emplacement du siège et des conditions climatiques, il convient de choisir le tissu le mieux adapté à chaque situation.

Je nach Standort des Stuhls und den Wetterbedingungen sollte für jede Situation der am besten geeignete Stoff ausgewählt werden.

SEATING AT WORK

SENTARSE A TRABAJAR
S'ASSEOIR POUR TRAVAILLER
SICH ZUR ARBEIT SETZEN



Keeping the above aspects in mind, it is appropriate to comment on the position which must be adopted by a worker seated at the workstation:

- ① There should be at least 55 cm between the computer screen and the user's eyes. In addition, the screen should be placed directly in front of the user, and not off to one side.
- ② The upper part of the screen should be at eye height.
- ③ Thighs must be horizontal in the seat, and both feet must be completely supported with free space below the table.
- ④ Users should take regular breaks to move and stretch, and change positions from time to time.
- ⑤ Users should also rest their eyes periodically to preserve their sight. For example, they might focus on objects other than the screen and on distant points.

En tenant compte des éléments précédents, voici la position idéale lorsqu'on est assis au poste de travail:

- ① La distance entre l'écran de l'ordinateur et les yeux doit être d'au moins 55 centimètres. L'écran doit aussi être en face du travailleur et non pas de côté.
- ② La partie supérieure de l'écran doit être située à la hauteur des yeux.
- ③ Les cuisses doivent être à l'horizontale sur la chaise et les pieds complètement appuyés. Il faut aussi disposer d'un espace dégagé sous la table.
- ④ Il faut faire des pauses régulièrement, pour s'étirer et se dégourdir, en changeant de position de temps en temps.
- ⑤ Pour ne pas fatiguer la vue, il faut laisser régulièrement les yeux se reposer. Par exemple, en tournant le regard vers des points extérieurs à l'écran ou au loin.

Teniendo en cuenta los aspectos anteriores, conviene hacer un comentario sobre la postura que se debe adoptar cuando se está sentado en el puesto de trabajo:

- ① La distancia que debe existir entre la pantalla del ordenador y los ojos debe ser, al menos, de 55 centímetros. Además, la pantalla debe estar fijada frente a al trabajador, y no desplazada hacia un lado.
- ② La parte superior de la pantalla debe situarse a la altura de los ojos.
- ③ Las piernas deben estar horizontales en el asiento, y los pies deben estar completamente apoyados, disponiendo también de un espacio despejado debajo de la mesa.
- ④ Se deben hacer pausas de forma regular, para realizar estiramientos y movilizaciones, cambiando de postura cada cierto tiempo.
- ⑤ Se debe dar descanso a los ojos cada cierto tiempo para no cansar la vista. Por ejemplo, enfocando a lugares distintos de la pantalla y a puntos lejanos.

In Anbetracht der oben genannten Aspekte ist es angebracht, auf die Haltung einzugehen, die ein Arbeitnehmer am Arbeitsplatz einnehmen muss:

- ① Der Abstand zwischen dem Bildschirm und den Augen des Benutzers sollte mindestens 55 cm betragen. Außerdem sollte der Bildschirm direkt vor dem Benutzer aufgestellt werden und nicht seitlich davon.
- ② Der obere Teil des Bildschirms sollte sich auf Augenhöhe befinden.
- ③ Die Oberschenkel müssen waagrecht auf dem Sitz liegen, und beide Füße müssen vollständig abgestützt sein, so dass unter dem Tisch genügend Platz ist.
- ④ Die Benutzer sollten regelmäßig Pausen einlegen, um sich zu bewegen und zu strecken, und von Zeit zu Zeit die Position wechseln.
- ⑤ Außerdem sollten sie ihre Augen regelmäßig ausruhen, um ihre Sehkraft zu erhalten. So können sie sich beispielsweise auf andere Objekte als den Bildschirm und auf weit entfernte Punkte konzentrieren.



FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH

“From our skin, for the Earth” is our promise, the way we look at, feel and envisage sustainability.

It means soul and art, intention and action, vision and journey. Acting based on our thoughts and feelings to protect nature, the people who live in it, the time that is left. Learning from the journey, the legacy and the spirit of the south. A deliberate, mindful, authentic spirit.

A message that encourages us to think from our skin, create from truth and produce with dedication, mindful and responsible furniture for a better tomorrow on this planet.

“Desde la piel, para la Tierra” es nuestra promesa, nuestra forma de mirar, de sentir y concebir la sostenibilidad.

Es alma y arte, intención y acción, mirada y camino. Es actuar desde el sentimiento y el pensamiento para proteger la naturaleza, las personas que la habitan, el tiempo que queda por venir. Aprendiendo del camino, del legado y de la esencia del sur. Una esencia pausada, consciente, auténtica.

Un mensaje que nos incita a pensar desde la piel, crear desde la verdad y producir con compromiso, un mobiliario consciente y respetuoso para un mejor mañana en este planeta.

“From our skin, for the Earth” est notre promesse, notre façon de voir, de ressentir et de concevoir le développement durable. C’est une âme et un art, l’intention et l’action, le regard et le chemin. C’est agir à travers le sentiment et la pensée pour protéger la nature, les personnes qui l’habitent, le temps qui reste à venir. Apprendre du chemin, de l’héritage et de l’essence même du sud.

Une essence posée, consciente, authentique. Un message qui nous encourage à penser à travers notre peau, à créer à travers la vérité et à produire de façon engagée, un mobilier conscient et respectueux, pour construire un avenir meilleur sur cette planète.

“From our skin, for the Earth” lautet unser Versprechen. Das ist unsere Art, Nachhaltigkeit sichtbar, spürbar und erlebbar zu machen.

Es ist der Geist und die Kunst, die Absicht und die Handlung, die Betrachtung und der Weg. Es bedeutet, nach Gefühl und Gewissen zu handeln, um die Natur zu schützen, die Menschen, die sie bewohnen, und die Zeit, die noch vor uns liegt. Und dabei vom Weg, dem Erbe und der Essenz des Südens zu lernen. Eine ruhige, bewusste, authentische Essenz.

Eine Botschaft, die uns dazu anregt, aus unserer Haut heraus zu denken, aus der Wahrheit heraus zu erschaffen und mit viel Hingabe eine verantwortungsvolle und umweltfreundliche Einrichtung für eine bessere Zukunft auf diesem Planeten zu schaffen.

Humanly sustainable

Skin

Creatively sustainable

Art

Originally sustainable

South

Enduringly sustainable

Time

[Discover more](#)

[Conocer más](#)

[En savoir plus](#)

SUSTAINABILITY PRODUCT SENSE

MODULAR ECODESIGN

ECODISEÑO MODULAR
ÉCODESIGN MODULAIRE
MODULARES ECODESIGN



The Sense chair is designed with a modular ecodesign approach, using standardized components that allow for easy disassembly, maintenance, and upgrades. Modularity supports component reuse, reduces waste generation, and contributes to a circular economy, allowing users to adapt the chair to evolving needs without compromising its performance or aesthetics.

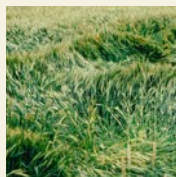
La silla Sense ha sido concebida bajo un enfoque de ecodiseño modular, utilizando piezas estandarizadas que permiten un fácil desmontaje, mantenimiento y actualización. La modularidad promueve la reutilización de piezas, reduce la generación de residuos y contribuye a una economía circular, permitiendo al usuario adaptar la silla a nuevas necesidades sin comprometer su funcionalidad ni su estética.

La chaise Sense a été pensée selon un principe d'écoconception modulaire, avec des pièces standardisées facilitant le démontage, l'entretien et les mises à jour. La modularité favorise la réutilisation des pièces, limite la production de déchets et s'inscrit pleinement dans une logique d'économie circulaire, tout en maintenant la performance et l'esthétique du produit.

Der Stuhl Sense wurde nach dem Prinzip des modularen Ökodesigns entwickelt. Er besteht aus standardisierten Bauteilen, die eine einfache Demontage, Wartung und Aufrüstung ermöglichen. Die Modularität fördert die Wiederverwendung von Teilen, reduziert Abfall und unterstützt eine zirkuläre Wirtschaft, während Funktionalität und Design erhalten bleiben.

EU PROGRAMMES

PROGRAMAS UE
PROGRAMMES DE L'UE
EU-PROGRAMME



Forma 5 Group is part of an EU-backed programme to develop sustainable products. Series such as Sense are candidates to be redesigned in the near future by integrating more sustainable materials, with the aim of bringing their carbon footprint as close to zero as possible.

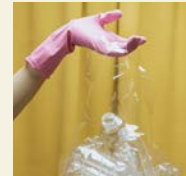
Grupo Forma 5 es participe de un programa respaldado por la Unión Europea para desarrollar productos sostenibles. Series como Sense son candidatas a ser rediseñadas en el futuro próximo integrando materiales más sostenibles, con el objetivo de que su huella de carbono se acerque lo más posible a cero.

Le Forma 5 Group fait partie d'un programme soutenu par l'UE pour développer des produits durables. Des séries telles que Flow sont susceptibles d'être redessinées dans un avenir proche en intégrant des matériaux plus durables, dans le but de ramener leur empreinte carbone à un niveau aussi proche que possible de zéro.

Die Forma 5-Gruppe nimmt an einem von der EU unterstützten Programm zur Entwicklung nachhaltiger Produkte teil. Serien wie Flow sollen in naher Zukunft durch die Verwendung nachhaltigerer Materialien umgestaltet werden, mit dem Ziel, ihren Kohlenstoff-Fußabdruck so weit wie möglich auf Null zu bringen.

RECYCLABILITY

RECICLABILIDAD
RECYCLABILITÉ
RECYCLABILITY



Around 94% of a Sense chair can be used to produce another identical unit once it reaches the end of its useful life. The same applies to its packaging, which is fully returnable, recyclable, and reusable.

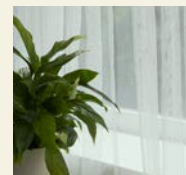
Alrededor de 94% de una silla Sense podría usarse para producir otra unidad igual una vez terminada su vida útil. Mismo caso que su embalaje, totalmente retornable, reciclable y reutilizable.

Environ 94 % d'une chaise Sense peut être utilisé pour produire une autre unité identique une fois sa durée de vie terminée. Il en va de même pour son emballage, entièrement retournable, recyclable et réutilisable.

Etwa 94 % eines Sense-Stuhls können nach Ablauf seiner Nutzungsdauer zur Herstellung eines identischen neuen Stuhls verwendet werden. Dasselbe gilt für die Verpackung, die vollständig rückführbar, recycelbar und wiederverwendbar ist.

EMISSION-FREE UPHOLSTERY

TAPIZADOS SIN EMISIONES
TISSUS SANS ÉMISSIONS
EMISSIONSFREIE POLSTERUNG



The upholstery materials used in our products are Oeko-Tex certified, ensuring they are free from harmful substances. They do not emit volatile organic compounds (VOCs) and contain no hydrochlorofluorocarbons (HCFCs), contributing to a healthier indoor environment that is environmentally friendly and safe for both users and manufacturing personnel.

Los materiales de tapicería utilizados en nuestros productos cuentan con la certificación Oeko-Tex, lo que garantiza que están libres de sustancias nocivas. Además, no emiten compuestos orgánicos volátiles (COVs) ni contienen hidroclorofluorocarbonos (HCFC), lo que contribuye a un entorno interior más saludable, respetuoso con el medio ambiente y seguro para los usuarios y el personal de fabricación.

Les tissus utilisés pour la tapisserie de nos produits sont certifiés Oeko-Tex, garantissant l'absence de substances nocives. Ils n'émettent aucun composé organique volatil (COV) et ne contiennent pas d'hydrochlorofluorocarbones (HCFC), ce qui contribue à un environnement intérieur plus sain, respectueux de l'environnement et sûr pour les utilisateurs ainsi que pour le personnel de fabrication.

Die in unseren Produkten verwendeten Polstermaterialien sind Oeko-Tex-zertifiziert und frei von schädlichen Substanzen. Sie geben keine flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs) ab und enthalten keine Fluorchlorkohlenwasserstoffe (HCFCs), was zu einer gesünderen Innenraumumgebung beiträgt, die sowohl umweltfreundlich als auch sicher für Nutzer und Produktionsmitarbeiter ist.