

Forma 5

Glove

Design by Josep Lluscà



The concept

Glove family, designed by Josep Llusà, is marked by functionality, getting chairs where the versatility is defined from the same aesthetic line. Therefore, its design with smooth and rounded shapes and a current look for the whole series.

El concepto

La familia Glove, diseñada por Josep Llusà, está marcada por la funcionalidad obteniendo un programa de sillas donde la versatilidad y la polivalencia vienen definidas desde la misma línea estética. De ahí, el diseño cercano, con formas suaves y redondeadas y el aspecto actual y ligero de toda la serie.

Le concept

La famille Glove, design de Josep Llusà, est basé sur la fonctionnalité en obtenant un programme où la versatilité et la polyvalence sont définies dès la même ligne esthétique. Cette est la raison du design proche, avec formes douces et arrondies et l'aspect actuel et légère de tout le programme.

Das Konzept

Die von Josep Llusà entworfene Glove-Familie zeichnet sich durch ihre Funktionalität aus und umfasst eine Reihe von Stühlen, deren Vielseitigkeit und Vielseitigkeit durch ihre ästhetische Linie definiert sind. Daher das vertraute Design mit weichen, abgerundeten Formen und das moderne, leichte Aussehen der gesamten Serie



A large family

Now the basic lines of Glove have been defined the full versatility and potential for the range can be realised. Glove has become chameleon like. It can now be specified in a whole host of formats including with 4 metal or wooden legs, column base, on four spokes with glides or castors, flat or star base, four legged high stools some with conical structure. If these options weren't enough there are further options depending on the model including choices of metallic structure colours or 2 finishes for the wooden legs, seat shell colours as well, arms, writing pads, links, seat pads or fully upholstered. It is the most comprehensive of ranges.

Una gran familia

Una vez esbozadas las líneas básicas de Glove, se han desarrollado los distintos componentes de la gama buscando la polivalencia. De esta forma, Glove puede llevar estructura de 4 patas metálicas o de madera, varilla, 4 radios con conteras o con ruedas, base plana o star, silla alta de cuatro patas o taburete con estructura cónica. Además, según el modelo se incluye una gran variedad de opcionales destacando los 5 colores de estructura metálica y de la carcasa de polipropileno o los 2 acabados de las patas de madera, los brazos y palas de escritura, las piezas de unión, las galletas de asientos o monocascos tapizados y un largo etcétera.

Une grande famille

Après avoir défini les grandes lignes de Glove, ses composants ont été développés à partir d'un dénominateur commun : la polyvalence. Ainsi, Glove peut être sur 4 pieds métalliques ou en bois, avec un piètement luge en tube, ou encore sur un piètement à quatre branches équipé de patins ou de roulettes. Egalement disponibles, le piètement plat ou star, la chaise haute sur quatre pieds ou encore la version tabouret sur une structure conique. Des options agrémentent chaque version, par exemple les cinq coloris disponibles dans la version structure métallique et cadre en polypropylène, les deux finitions des pieds en bois, le cadre en bois, les accoudoirs, tablettes écriitoare, les pièces de jonction, placets d'assises ou monocoques tapissés, etc...

Eine große Familie

Nachdem die Grundzüge von Glove skizziert waren, wurden die verschiedenen Komponenten der Serie mit Blick auf Vielseitigkeit entwickelt. So kann Glove eine Struktur aus 4 Metall- oder Holzbeinen, einer Stange, 4 Speichen mit Endkappen oder Rollen, einem flachen oder sternförmigen Sockel, einem vierbeinigen Hochstuhl oder einem Hocker mit konischer Struktur haben. Darüber hinaus gibt es je nach Modell eine Vielzahl von Optionen, darunter 5 Farben für das Metallgestell und die Polypropylen-Sitzschale oder 2 Ausführungen für die Holzbeine, Armlehnen und Schreibplatten, Verbindungsstücke, Sitzkissen oder gepolsterte Monocoques und vieles mehr.



Polypropylene shell

The Glove chair is light and elegant in all its forms. The perforated backrest allows the user to remain cool and comfortable. The generous proportions and structure of the chair lend themselves to sustained periods of relaxation. The ability to have single or combined colour options provides the designer with various possibilities.

Monocasco polipropileno

La esencia y ligereza de Glove se llevan a todos los aspectos de la serie. Su respaldo perforado dota de personalidad al conjunto y procura un mayor confort térmico al usuario ya que facilita la transpiración. La estructura redondeada de esta pieza acoge con suavidad la sentada ofreciendo un descanso adecuado. Además, la combinación de acabados del monocasco y la estructura metálica permite configurar las sillas monocolor o bicolor.

Monocoque en polypropylène

L'essence et la légèreté de Glove sont omniprésents dans la collection. Son dossier perforé lui donne un certain caractère, tout en améliorant le confort thermique de la chaise. Son cadre arrondi invite l'utilisateur à prendre place, lui apportant la sensation de repos recherchée. De plus, la palette des finitions existantes ainsi que les différentes combinaisons possibles entre monocoque et structure métallique, aident à personnaliser Glove, toujours avec une touche monocouleur ou bicouleur.

Monocoque aus Polypropylen

Die Essenz und Leichtigkeit von Glove spiegeln sich in allen Aspekten der Serie wider. Die perforierte Rückenlehne verleiht dem Ganzen Persönlichkeit und sorgt für mehr thermischen Komfort für den Benutzer, da sie die Atmungsaktivität fördert. Die abgerundete Struktur dieses Stuhls umschließt den Sitz sanft und bietet angemessene Entspannung. Darüber hinaus ermöglicht die Kombination aus Monocoque-Oberflächen und Metallstruktur die Konfiguration von ein- oder zweifarbigen Stühlen.



Upholstered Shell

When the upholstered seat and back pads are included, the combination of effects are multiplied further. The fibre foam offers greater comfort to the seat pad and back rest.

Monocasco tapizado

La carcasa completamente tapizada juega con los colores del monocasco y de la galleta, pudiendo hacer combinaciones bicolors o, por el contrario, de un solo color. Su espuma de fibras confiere una sentada suave y cómoda en asiento y respaldo.

Monocoque tapissée

Monocoque et entièrement tapissée, Glove peut être en un seul coloris mais aussi en deux, si le placet est décliné dans un coloris différent. Pour un confort optimal, l'assise et le dossier sont rembourrés de mousse de fibres.

Gepolsterter Monocoque

Das vollständig gepolsterte Gehäuse spielt mit den Farben des Monocoque und des Keks, sodass zweifarbige Kombinationen oder auch einfarbige Ausführungen möglich sind. Der Schaumstoff aus Fasern sorgt für einen weichen und bequemen Sitzkomfort auf Sitzfläche und Rückenlehne.



Backrest flexibility

The Glove chair is inherently comfortable due to its flexible polypropylene shell. For further comfort the shell can be fully upholstered using soft foam and fabric.

Flexibilidad del respaldo

La flexibilidad inherente del polipropileno convierte al monocasco de Glove en una pieza muy cómoda, consiguiendo un confort extra en la versión de monocasco tapizado gracias al suave acolchado de espuma y tela.

Flexibilité du dossier

La flexibilité inhérente au polypropylène est gage de confort pour l'assise monocoque de Glove, particulièrement dans sa version rembourrée tapissée.

Flexibilität der Rückenlehne

Die inhärente Flexibilität von Polypropylen macht den Monocoque-Sitz von Glove zu einem sehr bequemen Möbelstück, das in der gepolsterten Monocoque-Version dank der weichen Schaumstoff- und Stoffpolsterung zusätzlichen Komfort bietet.



Stackability and order

A multipurpose chair as Glove requires facilitate order after use. Therefore, both the basic chair 4-legs as the cantilever rod chair allow a high stackability (up to five levels). In addition, Glove has a trolley that serves to transport them and as well increases its stacking up to 10 chairs without arms, 8 arms where 4-legs chair. As optional, Glove incorporates a linking piece that helps maintain order in conference and training rooms.

Apilabilidad y orden

Una silla multiuso como Glove debe facilitar su orden después de su uso. Para ello, tanto la silla básica 4 patas como la silla de varilla permiten una alta apilabilidad (hasta cinco alturas). Además, Glove dispone de un carrito portasilas que no sólo sirve para transportarlas sino que aumenta su apilabilidad hasta 10 sillas sin brazos, 8 con brazos en caso de la silla 4 patas. Glove puede incorporar una pieza de unión que ayuda a mantener el orden en salas de conferencia.

Empilabilité et rangement

Une chaise multiusage comme Glove doit faciliter le rangement après son utilisation. Pour cela, les chaises 4 pieds et tube luge permettent une haute empilabilité (jusqu'à 5 hauteurs). De plus, Glove dispose d'un chariot porte-chaises qui sert pour transporter les chaises et de plus il augmente l'empilabilité jusqu'à 10 chaises sans accoudoirs et 8 avec accoudoirs dans le cas de la chaise 4 pieds. Glove peut incorporer une pièce d'union qui aide à maintenir le rangement dans les salles de conférence.

Stapelbarkeit und Ordnung

Ein Mehrzweckstuhl wie Glove muss nach dem Gebrauch leicht zu verstauen sein. Zu diesem Zweck sind sowohl der Basisstuhl mit vier Beinen als auch der Stuhl mit Stangenlehne hochgradig stapelbar (bis zu fünf Höhen). Darüber hinaus verfügt Glove über einen Stuhltransportwagen, der nicht nur zum Transport dient, sondern auch die Stapelbarkeit auf bis zu 10 Stühle ohne Armlehnen und 8 Stühle mit Armlehnen im Falle des 4-Bein-Stuhls erhöht. Glove kann mit einem Verbindungsstück ausgestattet werden, das dabei hilft, Ordnung in Konferenzräumen zu halten.





The result and conception of Glove bring a fresh air to hospitality areas, multipurpose rooms, training spaces, offices, etc.

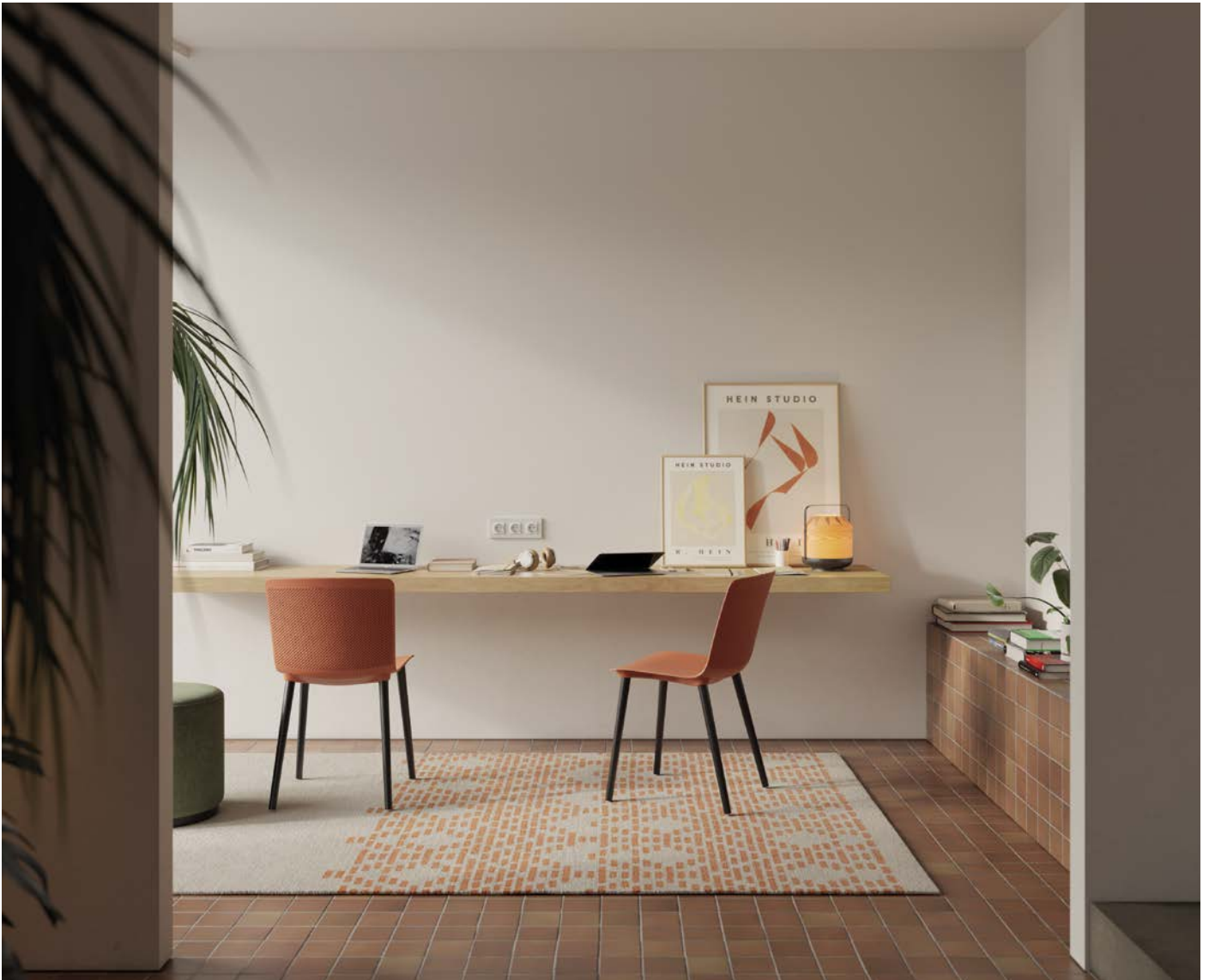
El resultado y la concepción de Glove aportan un aire fresco a espacios contract, salas multiusuario y salas de formación, oficinas, etc.

Le résultat et la conception de Glove apportent un air fraîche aux espaces contract, salles multiutilisateur et salles de formation, bureaux, etc.

Das Ergebnis und das Design von Glove bringen frischen Wind in Vertragsräume, Mehrzweckräume und Schulungsräume, Büros usw.











Models / Modelos / Modèles / Modelle



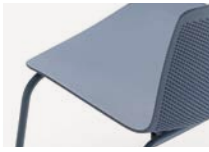
- 1 – 4-legged structure
- 2 – 4-legged structure with arms
- 3 – 4-legged structure with had pad (with or without arms)
- 4 – 4-legged wooden structure
- 5 – Sled structure
- 6 – 4-spoke fixed structure
- 7 – 4-spoke fixed structure with arms
- 8 – 4-spoke fixed structure with casters (with or without arms)
- 9 – Rotating structure self-centring
- 10 – Rotating structure self-centring with arms
- 11 – 5-spoke swivel base and gas-piston mechanism
- 12 – 5-spoke swivel base and gas-piston mechanism and arms
- 13 – High structure
- 14 – Conical draughtsman structure
- 15 – Beam seating

- 1 – Estructura 4 patas
- 2 – Estructura 4 patas con brazos
- 3 – Estructura 4 patas con pala (con y sin brazos)
- 4 – Estructura 4 patas de madera
- 5 – Estructura de varilla
- 6 – Estructura 4 radios fijos
- 7 – Estructura 4 radios fijos con brazos
- 8 – Estructura 4 radios con ruedas (con y sin brazos)
- 9 – Estructura giratoria autocentrante
- 10 – Estructura giratoria autocentrante con brazos
- 11 – Base giratoria 5 radios y pistón de gas
- 12 – Base giratoria 5 radios y pistón de gas y brazos
- 13 – Estructura alta
- 14 – Estructura taburete cónico
- 15 – Bancada

- 1 – Structure 4 pieds
- 2 – Structure 4 pieds avec accoudoirs
- 3 – Structure 4 pieds avec tablette écriteiroire (avec ou sans accoudoirs)
- 4 – Structure 4 pieds en bois
- 5 – Structure en tube, luge
- 6 – Structure à 4 branches sur patins
- 7 – Structure à 4 branches sur patins avec accoudoirs
- 8 – Structure à 4 branches sur roulettes (avec ou sans accoudoirs)
- 9 – Structure pivotante avec vérin retour automatique
- 10 – Structure pivotante avec vérin retour automatique, avec accoudoirs
- 11 – Chaise pivotante à 5 branches sur vérin à gaz
- 12 – Chaise pivotante à 5 branches sur vérin à gaz, avec accoudoirs
- 13 – Structure chaise haute
- 14 – Structure tabouret conique
- 15 – Chaises sur poutre

- 1 – 4-Bein-Gestell
- 2 – 4-Bein-Gestell mit Armlehnen
- 3 – 4-Bein-Gestell mit Schaufel (mit und ohne Armlehnen)
- 4 – 4-Bein-Gestell aus Holz
- 5 – Stangengestell
- 6 – Gestell mit 4 festen Speichen
- 7 – Gestell mit 4 festen Speichen und Armlehnen
- 8 – Gestell mit 4 Speichen und Rollen (mit und ohne Armlehnen)
- 9 – Selbstzentrierendes Drehgestell
- 10 – Selbstzentrierendes Drehgestell mit Armlehnen
- 11 – Drehbarer Sockel mit 5 Speichen und Gasdruckfeder
- 12 – Drehbarer Sockel mit 5 Speichen, Gasdruckfeder und Armlehnen
- 13 – Hohe Struktur
- 14 – Konisches Hockergestell
- 15 – Bank

Shell options / Opciones de carcasa / Option d'assise / Gehäuseoptionen



Blue
Azul
Bleu
Blau



Ocher
Ocre
Ocre
Ocker



Terracotta
Terracota
Terracota
Terrakotta



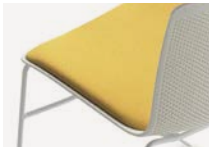
Mouse grey
Gris ratón
Gris souris
Mausgrau



Polar white
Blanco polar
Blanc polaire
Polarweiß



Black
Negro
Noir
Schwarz



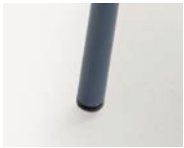
Upholstered seat
Asiento tapizado
Placét rembourré et
tapissé
Gepolsterter Sitz



Upholstered shell
Monocasco tapizado
Monocoque entièrement
tapissée
Gepolsterter Monocoque

Structure finishes / Acabados de estructuras / Finitions des cadres / Oberflächenausführungen

METAL / METAL / MÉTAL



Blue
Azul
Bleu
Blau



Ocher
Ocre
Ocre
Ocker



Terracotta
Terracota
Terracota
Terrakotta



Mouse grey
Gris ratón
Gris souris
Mausgrau



Silver grey
Gris plata
Gris argent
Silbergrau



Polar white
Blanco polar
Blanc Polaire
Polarweiß



Black
Negro
Noir
Schwarz

WOOD / MADERA / BOIS



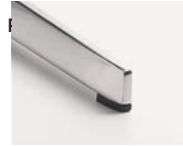
Beech
Haya
Hêtre
Buche

LACQUERED WOOD / MADERA LACADO / BOIS LAQUÉ



Black
Negro
Noir
Schwarz

BASE / BASE /

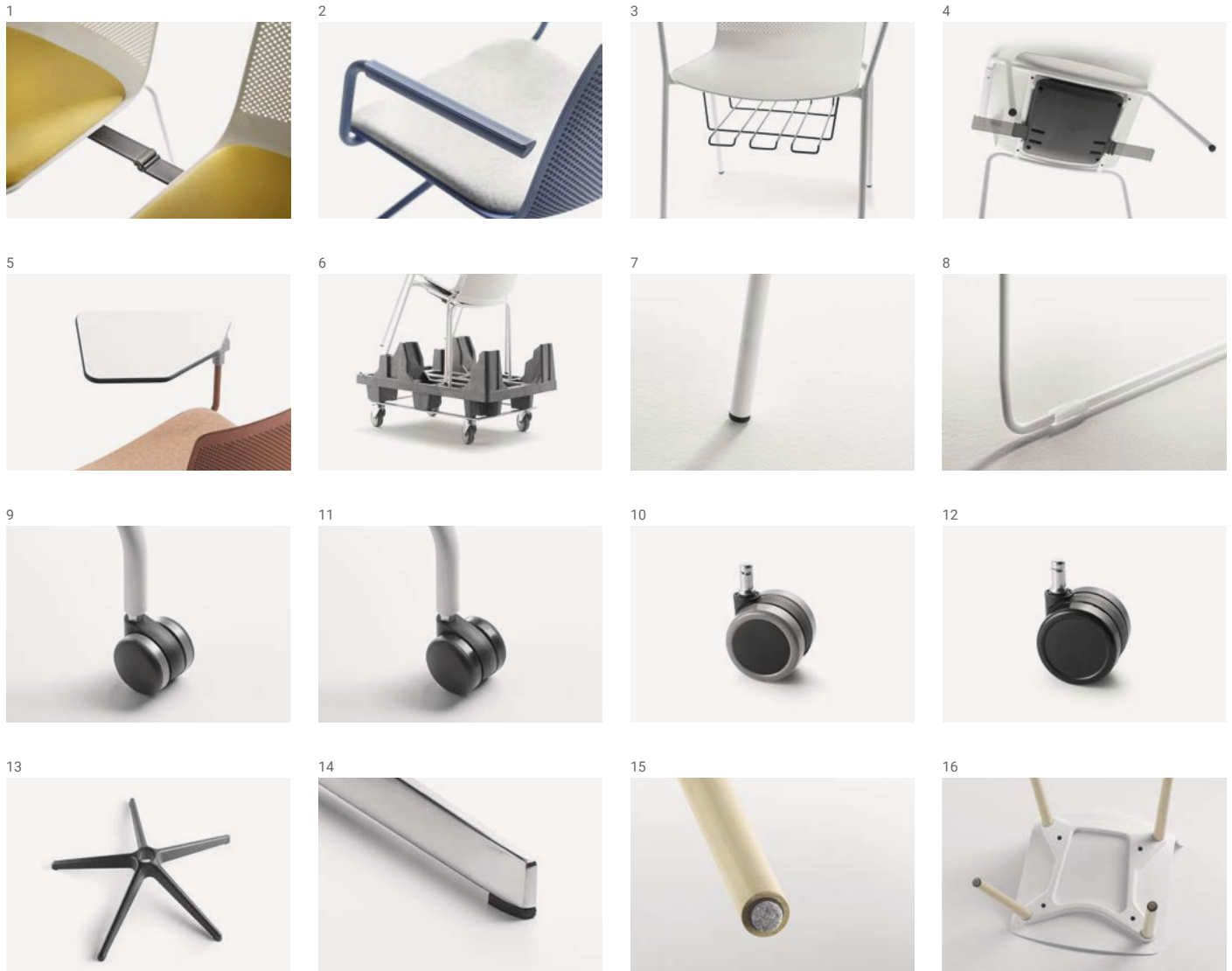


Polished aluminium
Aluminio pulido
Aluminium poli
Poliertes Aluminium



Black
Negra
Noire
Schwarz

Options and accessories / Opciones y accesorios / Options et accessoires / Optionen und Zubehör



- 1 – Connecting piece
- 2 – Polypropylene armrest
- 3 – Rack tray
- 4 – Chair link and stackable tray
- 5 – Writing pad
- 6 – Trolley
- 7 – Glides for 4-legged and 4-spoke chairs
- 8 – Glides for cantilever chair
- 9 – Soft casters for 4-legged chair
- 10 – Standard casters for 4-legged chair
- 11 – Soft casters for swivel chair 5 spoke base
- 12 – Standard casters for swivel chair 5 spoke base
- 13 – Polyamide star 69 cm base
- 14 – Glides for auto-return swivel chair
- 15 – Glides for wooden legs
- 16 – Lower structure of wooden leg chair

- 1 – Pieza de unión
- 2 – Reposabrazos de polipropileno
- 3 – Rejilla portaobjetos
- 4 – Conector entre sillas y bandeja para apilado
- 5 – Pala de escritura
- 6 – Carrito porta sillas
- 7 – Conteras para sillas 4 patas y 4 radios
- 8 – Conteras para sillas varilla
- 9 – Ruedas blandas para silla 4 patas
- 10 – Ruedas duras para silla 4 patas
- 11 – Ruedas blandas para silla giratoria 5 radios
- 12 – Ruedas duras para silla giratoria 5 radios
- 13 – Base star 69 cm de poliamida
- 14 – Conteras para base autocentrante
- 15 – Conteras de fieltro para silla 4 patas de madera
- 16 – Estructura inferior de silla con patas de madera

- 1 – Pièce d'union
- 2 – Accoudoirs en polypropylène
- 3 – Porte-documents
- 4 – Connecteur entre chaises et tablette pour l'empilage
- 5 – Tablette écriteiro
- 6 – Chariot porte-chaises
- 7 – Patins, chaises 4 pieds et à 4 branches
- 8 – Patins, chaises luge piètement en tube
- 9 – Roulettes double galet, sols durs, chaises 4 pieds
- 10 – Roulettes double galet, chaises 4 pieds
- 11 – Roulettes double galet, sols durs, chaises pivotantes à 5 branches
- 12 – Roulettes double galet, chaises pivotantes à 5 branches
- 13 – Base star 69 cm en polyamide
- 14 – Patins, piètement de chaise à retour automatique
- 15 – Patins sur feutre, chaises 4 pieds en bois
- 16 – Structure inférieure, chaise 4 pieds bois

- 1 – Verbindungsstück
- 2 – Armlehnen aus Polypropylen
- 3 – Ablagegitter
- 4 – Verbindungsstück zwischen Stühlen und Stapeltablett
- 5 – Schreibplatte
- 6 – Stuhlwagen
- 7 – Gleiter für Stühle mit 4 Beinen und 4 Speichen
- 8 – Gleiter für Stühle mit Stahlrohrgestell
- 9 – Weiche Rollen für Stühle mit 4 Beinen
- 10 – Beinen
- 11 – Harte Rollen für Stühle mit vier Beinen
- 12 – Weiche Rollen für Drehstühle mit fünf Auslegern
- 13 – Harte Rollen für Drehstühle mit fünf Auslegern
- 14 – Sternfuß 69 cm aus Polyamid
- 15 – Filzgleiter für Stühle mit vier Holzbeinen
- 16 – Untergestell für Stühle mit Holzbeinen

Variants of the shell - structure / Variantes carcasa - estructura / Variété carcasse-structure / Varianten Gehäuse – Struktur

4-legged metal structure / Estructura metal 4 patas / Structure métallique 4 patas / Metallstruktur mit 4 Beinen



Polypropylene
Polipropileno
Polypropylène
Polypropylen



Upholstered seat
Asiento tapizado
Assise tapissé
Gepolsterter Sitz



Upholstered shell
Carcasa tapizada
Monocoque tapissé
Gepolsterte Schale

Polypropylen
Gepolsterter Sitz
Gepolsterte Schale



4-legged wooden structure / Estructura patas de madera / Structure 4 pieds en bois / Holzbeine



Polypropylene
Polipropileno
Polypropylène
Polypropylen



Upholstered seat
Asiento tapizado
Assise tapissé
Gepolsterter Sitz



Upholstered shell
Carcasa tapizada
Monocoque tapissé
Gepolsterte Schale



Sled structure / Estructura patín - fija varilla / Structure en tube, luge / Skate-Struktur – feste Stange



Polypropylene
Polipropileno
Polypropylène
Polypropylen



Upholstered seat
Asiento tapizado
Assise tapissé
Gepolsterter Sitz



Upholstered shell
Carcasa tapizada
Monocoque tapissé
Gepolsterte Schale



4-spoke structure / Estructura 4 radios / Structure à 4 branches / 4-Speichen-Design



Polypropylene
Polipropileno
Polypropylène
Polypropylen



Upholstered seat
Asiento tapizado
Assise tapissé
Gepolsterter Sitz



Upholstered shell
Carcasa tapizada
Monocoque tapissé
Gepolsterte Schale



Rotating structure self-centring / Estructura giratoria autocentrante / Structure pivotante avec vérin retour automatique / Selbstzentrierende Drehvorrichtung



Polypropylene
Polipropileno
Polypropylène
Polypropylen

Upholstered seat
Asiento tapizado
Assise tapissé
Gepolsterter Sitz

Upholstered shell
Carcasa tapizada
Monocoque tapissé
Gepolsterte Schale

5-spoke swivel base and gas-piston mechanism / Base giratoria 5 radios y pistón de gas / Chaise pivotante à 5 branches sur vérin à gaz / Drehbarer Fuß mit 5 Speichen und Gasdruckfeder



Polypropylene
Polipropileno
Polypropylène
Polypropylen

Upholstered seat
Asiento tapizado
Assise tapissé
Gepolsterter Sitz

Upholstered shell
Carcasa tapizada
Monocoque tapissé
Gepolsterte Schale

4-legged high metal chair / Silla alta 4 patas metal / Chaise haute 4 pieds métalliques/ Silla alta 4 patas metal



Polypropylene
Polipropileno
Polypropylène
Polypropylen

Upholstered seat
Asiento tapizado
Assise tapissé
Gepolsterter Sitz

Upholstered shell
Carcasa tapizada
Monocoque tapissé
Gepolsterte Schale

Conical draughtsman structure / Taburete con estructura cónica / Structure tabouret conique / Taburete con estructura cónica



Wood
Madera
Bois
Holz

Upholstered seat
Asiento tapizado
Assise tapissé
Gepolsterter Sitz

Upholstered shell
Carcasa tapizada
Monocoque tapissé
Gepolsterte Schale

Beam seating / Bancada / Chaises sur poutre / Bancada / Bank



Polypropylene
Polipropileno
Polypropylène
Polypropylen



Upholstered seat
Asiento tapizado
Assise tapissé
Gepolsterter Sitz

Upholstery / Tapizados / Revêtements / Polsterungen

See our fabric catalogue
Consultar nuestra carta de tapicerías
Consulter l'échantillon
Sehen Sie sich unsere Tapetenauswahl an

Designers / Diseñadores / Designers / Designer

Josep Llusà

With over 40 years of experience, the design studio of Llusà Design has worked with many prestigious national and international companies and in several industrial sectors, amongst others the lighting, packaging, street or office furniture sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Josep Llusà, founding member and director of this studio for product design and development, make him one of the most prestigious contemporary designers. Proof of that are the designs on display in museums all over the world which have attracted the attention of not only specialised media but also the wider public.

Con más de 40 años de experiencia, el estudio de diseño Llusà Design ha colaborado con prestigiosas empresas nacionales e internacionales y en diversas áreas industriales como iluminación, packaging, equipamiento urbano o de oficina, entre otros. La experiencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacionales otorgados a Josep Llusà, fundador y director de este estudio de diseño y desarrollo de productos, le avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento. Prueba de ello son sus diseños, que figuran en museos de todo el mundo, mereciendo la atención y el respeto no sólo de los medios de comunicación especializados, sino también del público.

Avec plus de 40 ans d'expérience, le studio de design Llusà Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure nationale et internationale et dans divers secteurs industriels comme l'éclairage, le packaging, le mobilier urbain ou de bureau, parmi tant d'autres. L'expérience, le professionnalisme et les prestigieux prix internationaux décernés à Josep Llusà, fondateur et directeur de ce studio de design et développement de produit, le confirment comme l'un des plus talentueux designers actuels comme en témoignent ses créations exposées dans les musées du monde entier et qui attirent l'attention non seulement des médias mais également du grand public.

Mit mehr als 40 Jahren Erfahrung hat das Designstudio Llusà Design mit renommierten nationalen und internationalen Unternehmen in verschiedenen Industriebereichen wie Beleuchtung, Verpackung, Stadt- oder Büroausstattung zusammengearbeitet. Die Erfahrung, Professionalität und renommierten internationalen Auszeichnungen von Josep Llusà, Gründer und Leiter dieses Design- und Produktentwicklungsstudios, machen ihn zu einem der derzeit angesehensten Designer. Ein Beweis dafür sind seine Entwürfe, die in Museen auf der ganzen Welt zu sehen sind und nicht nur die Aufmerksamkeit und den Respekt der Fachmedien, sondern auch der Öffentlichkeit verdienen.



FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH

“From our skin, for the Earth” is our promise, the way we look at, feel and envisage sustainability.

It means soul and art, intention and action, vision and journey. Acting based on our thoughts and feelings to protect nature, the people who live in it, the time that is left. Learning from the journey, the legacy and the spirit of the south. A deliberate, mindful, authentic spirit.

A message that encourages us to think from our skin, create from truth and produce with dedication, mindful and responsible furniture for a better tomorrow on this planet.

“Desde la piel, para la Tierra” es nuestra promesa, nuestra forma de mirar, de sentir y concebir la sostenibilidad.

Es alma y arte, intención y acción, mirada y camino. Es actuar desde el sentimiento y el pensamiento para proteger la naturaleza, las personas que la habitan, el tiempo que queda por venir. Aprendiendo del camino, del legado y de la esencia del sur. Una esencia pausada, consciente, auténtica.

Un mensaje que nos incita a pensar desde la piel, crear desde la verdad y producir con compromiso, un mobiliario consciente y respetuoso para un mejor mañana en este planeta.

“From our skin, for the Earth” est notre promesse, notre façon de voir, de ressentir et de concevoir le développement durable. C’est une âme et un art, l’intention et l’action, le regard et le chemin. C’est agir à travers le sentiment et la pensée pour protéger la nature, les personnes qui l’habitent, le temps qui reste à venir. Apprendre du chemin, de l’héritage et de l’essence même du sud.

Une essence posée, consciente, authentique. Un message qui nous encourage à penser à travers notre peau, à créer à travers la vérité et à produire de façon engagée, un mobilier conscient et respectueux, pour construire un avenir meilleur sur cette planète.

“From our skin, for the Earth” lautet unser Versprechen. Das ist unsere Art, Nachhaltigkeit sichtbar, spürbar und erlebbar zu machen. Es ist der Geist und die Kunst, die Absicht und die Handlung, die Betrachtung und der Weg. Es bedeutet, nach Gefühl und Gewissen zu handeln, um die Natur zu schützen, die Menschen, die sie bewohnen, und die Zeit, die noch vor uns liegt. Und dabei vom Weg, dem Erbe und der Essenz des Südens zu lernen. Eine ruhige, bewusste, authentische Essenz.

Eine Botschaft, die uns dazu anregt, aus unserer Haut heraus zu denken, aus der Wahrheit heraus zu erschaffen und mit viel Hingabe eine verantwortungsvolle und umweltfreundliche Einrichtung für eine bessere Zukunft auf diesem Planeten zu schaffen.

Humanly sustainable

Skin

Creatively sustainable

Art

Originally sustainable

South

Enduringly sustainable

Time

Discover more

Conocer más

En savoir plus

SUSTAINABILITY PRODUCT GLOVE

CHOOSE RECYCLABILITY

ELIGE RECICLABILIDAD
CHOISISSEZ LA RECICLABILITÉ
WÄHLEN SIE RECYCLIERBARKEIT



The legs of the Glove series are available in three highly recyclable materials: steel, wood, and aluminum. This choice allows Grupo Forma 5 to ensure the recovery and efficient reincorporation of these components into new production processes.

Las bases de la serie Glove están disponibles en tres materiales altamente reciclables: acero, madera y aluminio. Esta elección permite a Grupo Forma 5 asegurar la recuperación y eficiente reincorporación de estos componentes en nuevos procesos productivos.

Les pieds de la série Glove sont disponibles en trois matériaux hautement recyclables : acier, bois et aluminium. Ce choix permet à Grupo Forma 5 d'assurer la récupération et la réintégration efficace de ces composants dans de nouveaux processus de production.

Die Stuhlbeine der Glove-Serie sind in drei hochgradig recycelbaren Materialien erhältlich: Stahl, Holz und Aluminium. Diese Wahl ermöglicht es Grupo Forma 5, die Rückgewinnung und effiziente Wiedereingliederung dieser Komponenten in neue Produktionsprozesse sicherzustellen.

CIRCULARITY OF FABRICSS

CIRCULARIDAD DE TEJIDOS
CIRCULARITÉ DES TISSUS
KREISFÖRMIGKEIT DER STOFFE



Forma 5 Group has developed a procedure to recycle the fabric scraps generated during our manufacturing process, using advanced technologies that efficiently reincorporate them into our production chain. This innovation reduces waste, promotes a more responsible production and is aligned with circular economy.

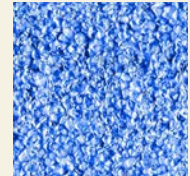
Grupo Forma 5 ha desarrollado un proceso para reciclar los retales de tejidos generados durante nuestra producción, utilizando tecnologías avanzadas que los reincorporan eficientemente en nuestra cadena productiva. Este innovación reduce residuos, promueve una producción más responsable y se alinea con la economía circular.

Grupo Forma 5 a développé une procédure de recyclage des restes de tissus générés au cours de notre processus de fabrication, en utilisant des technologies avancées qui les réincorporent efficacement dans notre chaîne de production. Cette innovation permet de réduire les déchets, de promouvoir une production plus responsable et de s'aligner sur l'économie circulaire.

Grupo Forma 5 hat ein Verfahren entwickelt, um die bei der Herstellung anfallenden Stoffreste zu recyceln. Dabei kommen fortschrittliche Technologien zum Einsatz, mit denen sie effizient in unsere Produktionskette zurückgeführt werden können. Diese Innovation verringert die Abfallmenge, fördert eine verantwortungsvollere Produktion und steht im Einklang mit der Kreislaufwirtschaft.

RECYCLABILITY

RECICLABILIDAD
RECICLABILITÉ
RECYCLABILITY



The monocoque of Glove is made of polypropylene, a plastic polymer that is 100% recyclable thanks to its ability to melt and be reshaped multiple times without losing its essential properties. Between 30% and 40% of the plastic we use at Forma 5 comes from recycled sources.

El monocasco de Glove está compuesto de polipropileno, un polímero plástico 100% reciclable gracias a su capacidad de fundirse y remodelarse varias veces sin perder sus propiedades esenciales. Entre el 30% y el 40% del plástico que usamos en Forma 5 es de origen reciclado.

Le monocoque de Glove est composé de polypropylène, un polymère plastique 100 % recyclable grâce à sa capacité à fondre et à être remodelé plusieurs fois sans perdre ses propriétés essentielles. Entre 30 % et 40 % du plastique que nous utilisons chez Forma 5 provient de sources recyclées.

Die Monocoque-Struktur von Glove besteht aus Polypropylen, einem Kunststoffpolymer, das zu 100 % recycelbar ist, da es mehrmals geschmolzen und neu geformt werden kann, ohne seine wesentlichen Eigenschaften zu verlieren. Zwischen 30 % und 40 % des von uns bei Forma 5 verwendeten Kunststoffs stammt aus recycelten Quellen.

OPTIMISATION

OPTIMIZACIÓN
OPTIMISATION
OPTIMIERUNG



The Glove series, in its bench version, shares a common frame and legs for multiple seats, reducing the use of steel, aluminum, or other metals compared to multiple individual chairs.

La serie Glove en su versión de bancada comparte bastidor y patas para varias plazas, reduciendo el uso de acero, aluminio u otros metales frente a múltiples sillas individuales.

La série Glove, dans sa version banquette, partage un châssis et des pieds communs pour plusieurs places, réduisant ainsi l'utilisation d'acier, d'aluminium ou d'autres métaux par rapport à plusieurs chaises individuelles.

Die Glove-Serie nutzt in ihrer Bankversion einen gemeinsamen Rahmen und gemeinsame Beine für mehrere Sitzplätze, wodurch der Einsatz von Stahl, Aluminium oder anderen Metallen im Vergleich zu mehreren Einzelsesseln reduziert wird.