

Forma 5

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

**FLOW**



# CHAISE PIVOTANTE | CHAISE NOIRE AVEC DOSSIER EN POLYPROPYLENE NON TAPISSÉ



## DOSSIER ADAPTABLE



- S'ADAPTE NATURELLEMENT À LA COURBURE DE VOTRE DOS.
- DES LIGNES SINUEUSES GARANTISSENT LE CONFORT.
- OFFRE BIEN-ÊTRE DANS LES ESPACES DE RÉUNION OU DE COWORKING.

## RESPIRABILITÉ



- DÉCOUPES QUI PERMETTENT UNE VENTILATION CORRECTE.
- ÉVITE L'ACCUMULATION DE CHALEUR ET D'HUMIDITÉ.
- CONTRIBUE À UN CONFORT PROLONGÉ.



## ACCOUDOIRS INTÉGRÉS



- FAVORISENT UNE POSTURE DÉTENDUE.
- RÉDUISENT LA TENSION AUX ÉPAULES ET AU COU.
- FACILITENT LE REPOS ENTRE LES TÂCHES.

## ASSISE COULISSANTE



- RÉGLAGE DE PROFONDEUR SELON L'UTILISATEUR.
- FAVORISE LA CIRCULATION SANGUINE DANS LES JAMBES.
- ADAPTABLE À DIFFÉRENTES TAILLES CORPORELLES.

# TABOURET PIVOTANT | BLANC/GRIS BRUME AVEC DOSSIER EN POLYPROPYLÈNE NON TAPISSÉ



## REPOSE-PIEDS INTÉGRÉ



- AMÉLIORE L'ERGONOMIE DANS LES ENVIRONNEMENTS AVEC TABLES HAUTES.
- AUGMENTE LE CONFORT DANS LES ESPACES DE COWORKING.
- RENFORCE LA COMMODITÉ POUR DES USAGES PROLONGÉS.

## RÉGLAGE EN HAUTEUR



- PISTON À GAZ POUR UN RÉGLAGE EN DOUCEUR.
- ADAPTABLE À DIFFÉRENTES HAUTEURS DE TABLE.
- GARANTIT UN ANGLE CORRECT ENTRE LES BRAS ET LES JAMBES.

## TABOURET PIVOTANT | NOIR AVEC DOSSIER TAPISSÉ



### DESIGN LÉGER ET DYNAMIQUE



- FACILITE LA MOBILITÉ DANS DES ESPACES DYNAMIQUES.
- APPORTE UNE SENSATION DE LÉGÈRETÉ À L'UTILISATEUR.
- FAVORISE LA RÉORGANISATION RAPIDE DES POSTES DE TRAVAIL.

### POLYVALENCE DES MODÈLES



- VERSIONS CHAISE DE BUREAU ET TABOURET.
- ADAPTABLES AUX ENVIRONNEMENTS DE RÉUNION, DE TRAVAIL ET DE COWORKING.
- IDÉALES POUR UNE UTILISATION AU BUREAU, EN COWORKING OU À DOMICILE.

## DOSSIER

- Lignes sinueuses et flexibles qui s'adaptent naturellement à la courbure du dos.
- Structure combinant dossier et accoudoirs pour favoriser une posture détendue et reposante.
- Découpes profilées assurant une ventilation correcte et un confort accru lors d'une utilisation prolongée.



## MÉCANISME

- Mécanisme Synchro, s'adaptant automatiquement aux mouvements de l'utilisateur.
- Mécanisme de translation, permettant de régler la profondeur de l'assise jusqu'à 5 cm.
- Réglage en hauteur simple et intuitif.



## ASSISE

- Mécanisme de translation permettant de régler la profondeur, en s'adaptant à la longueur des jambes.
- Surface stable et rembourrée favorisant une répartition équilibrée du poids corporel.
- Mouvement synchrone qui suit la posture et réduit la fatigue lors de longues journées.



## ACCOUDOIRS

- Ils forment un ensemble visuel propre et harmonieux, s'intégrant au dossier pour renforcer la légèreté du design.
- Favorisent une posture équilibrée et détendue entre les épaules et les bras.
- Disponibles en finitions noire et blanche.



## SOUTIEN

- Design monomatériau, facilitant son recyclage.
- Engagés dans l'utilisation de plastiques recyclés.
- Nous privilégions le design circulaire des composants.



## ROULETTES

- Disponibles en double galet de Ø50 mm ou Ø65 mm, s'adaptant à différents types d'usage et de surfaces.
- Roues standard ou souples, facilitant un déplacement fluide sur sols durs comme sur moquettes.
- Finitions en noir et blanc.



## CONCEPT

- Léger et dynamique, parfait pour les bureaux modernes et les espaces de coworking.
- Géométries polyvalentes avec des lignes simples et épurées, facilement intégrables à l'environnement.
- Confort intégré au design, pensé dès la conception de chaque élément.



## CERTIFICATS

- Évaluée par UMANA
- Bénéfice pour la santé certifié
- Certificat de Marque Qualité (Tecnalia)
- Déclaration Environnementale du Produit



## BASE

- Piètement robuste à 5 points d'appui.
- Section trapézoïdale pour une meilleure répartition du poids.
- Options en polyamide ou en aluminium de haute qualité.
- Disponible en finitions noire et blanche.



## DESIGN

- Un chef-d'œuvre d'ITO DESIGN
- Innovation et ergonomie dans le mobilier de bureau
- Reconnaissance internationale
- Nombreux prix de design





### DESIGN ET ERGONOMIE POUR DES ESPACES DYNAMIQUES

Flow est la réponse contemporaine aux besoins des environnements de travail dynamiques. Conçue par ITO Design, cette chaise allie esthétique et fonctionnalité pour s'adapter aux bureaux, espaces de coworking ou environnements domestiques qui exigent polyvalence et confort tout au long de la journée. Son trait le plus distinctif est le dossier en polypropylène, un élément qui concentre à la fois force esthétique et confort. Avec une découpe hexagonale apportant un caractère moderne et singulier, le dossier offre une flexibilité naturelle qui s'ajuste à la courbure du dos. Sa légèreté et sa capacité respirante en font un allié essentiel pour maintenir fraîcheur et bien-être de l'utilisateur pendant

des heures d'usage continu, offrant le même confort que les maillages techniques. La famille Flow se distingue également par sa capacité de personnalisation.

L'option en finition blanche, combinée au gris brume, projette une image fraîche et lumineuse, parfaite pour les espaces recherchant modernité et pureté visuelle. Pour ceux qui désirent un supplément de confort et de sophistication, la version avec dossier revêtu ajoute une couche de chaleur et d'élégance sans renoncer à l'ergonomie.



Au cœur de Flow se trouve le mécanisme Synchro Atom, conçu pour accompagner de manière intuitive chaque mouvement de l'utilisateur. Ce système garantit un soutien équilibré dans toutes les postures, favorisant une expérience de travail plus saine et productive.

Flow n'est pas seulement une chaise, c'est un outil d'inspiration. Son design léger, sa capacité d'adaptation et son engagement en faveur de la durabilité font de cette série un choix sûr pour les bureaux qui valorisent à la fois le bien-être des personnes et l'innovation esthétique.

## CHAISE PIVOTANTE | DOSSIER EN POLYPROPYLÈNE OU TAPISSÉ

Hauteur	96,5 - 107,5 cm
Hauteur de l'assise	42 - 51 cm
Largeur	63,5 cm
Profondeur	63,5 cm
Poid	13,97 kg
Mètres linéaires de tissu (Assise / Assise + dossier)	0,54 m

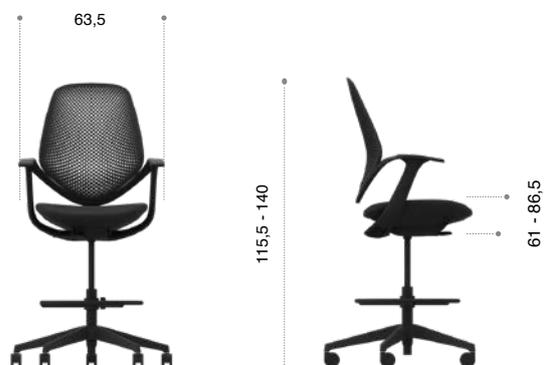
\*Ces dimensions minimales et maximales dépendent de la configuration choisie. Veuillez consulter en cas de besoin de valeurs spécifiques.



## TABOURET | DOSSIER EN POLYPROPYLÈNE OU TAPISSÉ

Hauteur	115,5 - 140 cm
Hauteur de l'assise	61 - 86,5 cm
Largeur	63,5 cm
Profondeur	63,5 cm
Poid	14,67 kg
Mètres linéaires de tissu (Assise / Assise + dossier)	0,54 m

\*Ces dimensions minimales et maximales dépendent de la configuration choisie. Veuillez consulter en cas de besoin de valeurs spécifiques.



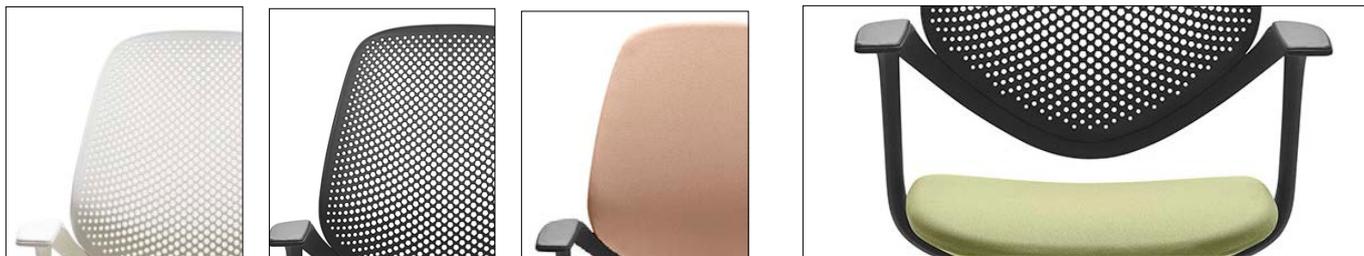
# DESCRIPTION DES ÉLÉMENTS

## DOSSIER, ASSISE & ACCOUDOIRS

**DOSSIER:** Le dossier de Flow est l'axe central de son design : léger, flexible et fin, avec une forme organique aux bords arrondis qui renforce son esthétique contemporaine. Sa découpe hexagonale apporte transparence, respirabilité et légèreté visuelle, favorisant la ventilation et le confort thermique. La courbe du profil lombaire s'adapte naturellement au dos, offrant un soutien ergonomique et un confort pour un usage quotidien. Fabriqué en polypropylène chargé de fibre de verre, il allie résistance et durabilité à une flexibilité optimale. Disponible en noir ou gris brume, également en version revêtue, qui augmente le confort sans compromettre les performances.

**ASSISE:** Composé d'une coque structurelle en polypropylène, texturée à l'extérieur, servant de support à la mousse de polyuréthane injectée de 62 kg/m<sup>3</sup> et revêtue d'un bourrelet. Ce bourrelet, qui délimite le contour de l'assise, sera revêtu du même tissu que la partie supérieure de l'assise. L'assise dispose en option d'un système permettant de régler sa profondeur jusqu'à 5 cm. Disponible en noir et blanc.

**ACCOUDOIRS:** La chaise est toujours équipée d'accoudoirs fixes, sans option de retrait. Ils sont réalisés en polyamide chargé de fibre de verre et sont terminés sur le dessus par un capuchon en polypropylène non chargé. Disponible en noir et blanc (capuchon gris brume).



## MÉCANISME



**SINCRO ATOM:** Rotation du dossier par rapport à l'assise avec le centre de rotation situé au-dessus de la surface de l'assise, assurant un accompagnement optimal lors du mouvement d'inclinaison. Réglage de la hauteur via une manette. La dureté du mécanisme s'adapte automatiquement au poids de l'utilisateur (pour des personnes de 45 à 110 kg). Blocage du dossier à l'aide d'une manette. En option, cinq positions de réglage de la profondeur de l'assise ou mécanisme de translation.



## OPTIONS



Piètement étoile en polyamide. Diamètre 64 cm. 5 branches de section trapézoïdale aux extrémités arrondies. Finitions disponibles : blanc ou noir.



Piètement étoile en polyamide. Diamètre 69 cm. 5 branches de section trapézoïdale aux extrémités arrondies. Finitions disponibles : blanc ou noir.



Piètement étoile en aluminium poli. Diamètre 69 cm. 5 branches de section trapézoïdale aux extrémités arrondies.



Double galet Ø 50 mm



Double galet souple Ø 50 mm



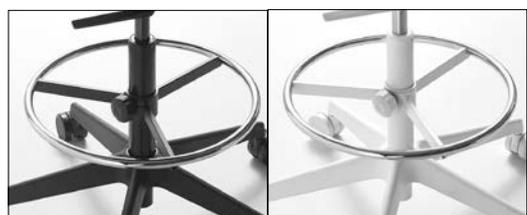
Double galet Ø 65 mm



Double galet souple Ø 65 mm



Niveleurs



Anneau repose-pieds

# ERGONOMIE

FAIRE ATTENTION À NOTRE CORPS NE SIGNIFIE PAS SEULEMENT AVOIR UNE BONNE ALIMENTATION ET FAIRE DU SPORT RÉGULIÈREMENT. D'AUTRES FACTEURS ONT UNE INFLUENCE SUR LA SANTÉ DES INDIVIDUS, COMME UNE BONNE POSITION SUR LE LIEU DE TRAVAIL. EN EFFET, POUR GARDER NOTRE CORPS DANS UN ÉTAT IDÉAL ET SANS DOULEURS PHYSIQUES, IL EST NÉCESSAIRE D'UTILISER UN BON MOBILIER ET DE MANIÈRE APPROPRIÉE.



## RÉGLAGE DU SIÈGE EN HAUTEUR

Les sièges doivent disposer d'une option qui permette de faire monter ou descendre la hauteur du siège, que ce soit par un système mécanique ou par un système pneumatique. Cela permet d'avoir une position adaptée, les pieds fermement appuyés au sol et les cuisses en position horizontale. De plus, le mécanisme doit être facilement accessible en position assise.



## INCLINAISON DU DOSSIER ET ASSISE

Il est nécessaire que le siège dispose d'un mécanisme permettant de contrôler l'inclinaison, afin de maintenir une position de travail équilibrée. Le système synchro est le plus répandu, bien qu'il existe des versions plus récentes sur le marché comme le synchro Atom que Sentis offre. Ce mécanisme est exclusive de Forma 5 et il incorpore un système autopeasant et la traslation optionnal de l'assise.

Beaucoup des sièges sont designés pour tenir un appui adaptable dans le dos. Il est très conseillable que le dossier régle les mouvements avant et arrière, et est possible son blocage selon l'utilisateur. De plus, beaucoup de sièges incorporent un dispositif que régle la courbure de la siège au dos et donne un meilleur repos pour l'employé.



## CONSISTANCE DE L'ASSISE

À cause des heures que nous sommes sur l'assise, il doit donner fermeté et adaptation à la physiognomonie de l'utilisateur. Le mousse de haute densité et la mousse injectée sont deux matériaux résistants, durables et confortables, qui remplissent leur objectif.



## PIÉTEMENT AVEC 5 BRANCHES

Afin de faciliter un mouvement qui implique moins d'effort de déplacement et pour que la chaise dispose d'une stabilité et d'une fermeté correctes, la base doit disposer de 5 points d'appui des roulettes au sol.



## ACCOUDOIRS RÉGLABLES

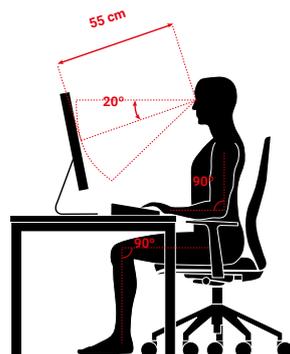
L'appui des accoudoirs est fondamental pour maintenir une bonne posture et pas surcharger les bras, en plus de servir pour s'asseoir et se lever de l'assise.

## TAPISSERIE

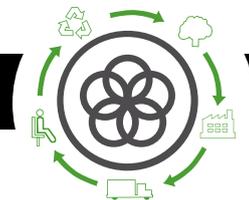
En fonction de l'endroit où sera placée le siège et des conditions climatologiques du lieu, il conviendra de choisir le tissu le plus adapté à chaque situation.



EN TENANT COMPTE DES ÉLÉMENTS PRÉCÉDENTS, VOICI LA POSITION IDÉALE LORSQU'ON EST ASSIS AU POSTE DE TRAVAIL :



- 1 La distance entre l'écran de l'ordinateur et les yeux doit être d'au moins 55 centimètres. L'écran doit aussi être en face du travailleur et non pas de côté.
- 2 La partie supérieure de l'écran doit être située à hauteur des yeux.
- 3 Les cuisses doivent être à l'horizontale sur la chaise et les pieds complètement appuyés. Il faut aussi disposer d'un espace dégagé sous la table.
- 4 Il faut faire des pauses régulières, pour s'étirer et se dégourdir, en changeant régulièrement de position.
- 5 Pour ne fatiguer pas la vue, il faut laisser régulièrement les yeux se reposer. Par exemple, en tournant le regard vers des points extérieurs à l'écran ou au loin.



Analyse du cycle de vie

**Série FLOW**



MATIÈRES PREMIÈRES		
Matière première	Kg	%
Acier	5,65 Kg	42 %
Polypropylène	5,18 Kg	39%
Polyamide	2,16 Kg	16%
Polyester (tissu)	0,14 Kg	1,04 %
Polystyrène	0,06 Kg	0,44 %

% Matériaux recyclés= 45%

% Matériaux recyclables= 91%

## L'écoconception

Résultats obtenus au cours des étapes du cycle de vie



### MATÉRIAUX

**Aluminium**

L'aluminium est un matériau recyclé à 60 %.

**Acier**

Acier dont le taux de recyclage est compris entre 15% et 99%.

**Plastique**

Plastiques dont le taux de recyclage est compris entre 30 et 40 %.

**Matériau de remplissage**

Matériaux de remplissage sans HCFC et accrédités par Okotext.

**Rembourrage**

Revêtement sans COV et accrédité par Okotext.

**Emballage**

Emballage 100% recyclé avec des encres sans solvants.



## PRODUCTION

### Optimisation de l'utilisation des matières premières

Déchirure de panneaux, tissus et tubes en acier.

### Utilisation des énergies renouvelables

Avec réduction des émissions de CO2. (Panneaux photo-voltaïques)

### Mesures qui économisent l'énergie

Implantées pendant tout le processus de production.

### Réduction des émissions globales de COVs

La somme des réductions de tous les processus de production est 70 %.



## TRANSPORT

### Optimisation de l'utilisation de carton

pour la production des emballages.

### Réduction du carton et des autres emballages

### Emballages planes et colis petits et modulaires

afin d'optimiser l'espace.

### Les déchets solides sont traités avec une machine de compactage

pour optimiser l'espace pour le transport et réduire les émissions de CO2 à l'environnement.



## UTILISATION

### Maintient et nettoyage faciles

sans solvants.

### Garantie Forma 5

### Qualités et matériaux optimisés

dont la vie utile de chaque produit est estimée environ 10 ans.



## FIN DE VIE

### Séparation facile des composants

pour le recyclage ou la réutilisation de ces composants

### Standardisation des pièces

qui permettent la réutilisation avec des autres fins.

### Matériaux recyclables utilisés dans les produits (% recyclabilité):

Le bois est 100 % recyclable.

L'aluminium est 100 % recyclable.

L'acier est 100 % recyclable

Les plastiques utilisés varient entre le 70 % et le 100 % de recyclabilité.

### Sans contamination d'air ou d'eau

### Peintures en poudre

la récupération de la peinture non-employée est environ le 93%.

### Éliminations des colles dans les tapisseries

### L'usine

Nous avons un épurateur interne pour l'élimination des déchets liquides.

### Création de points propres

de l'usine.

### Recyclage du 100 % des déchets

du processus de production et protocole spéciale pour les déchets dangereux.

### Volumes et poids légers

### Renouvellement de la flotte de camions

réduction 28% de consommation d'essence.

### Réduction du rayon des fournisseurs

en favorisant le marché local et la réduction de contamination par transport.

### Optimisation de la vie utile

du produit grâce à la modularité et la standardisation des composants.

### Panneaux

sans émissions de particules E1.

en la élimination des déchets.

### L'emballage est consignée, recyclable et réutilisable

**Recyclabilité du produit: 63%**

**TELECHARGER**  
Rapport de durabilité 2024

**TELECHARGER**  
Déclaration Environnementale du  
Produit



# FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH

“From our skin, for the Earth” is our promise, the way we look at, feel and envisage sustainability.

It means soul and art, intention and action, vision and journey. Acting based on our thoughts and feelings to protect nature, the people who live in it, the time that is left. Learning from the journey, the legacy and the spirit of the south. A deliberate, mindful, authentic spirit.

A message that encourages us to think from our skin, create from truth and produce with dedication, mindful and responsible furniture for a better tomorrow on this planet.

“Desde la piel, para la Tierra” es nuestra promesa, nuestra forma de mirar, de sentir y concebir la sostenibilidad.

Es alma y arte, intención y acción, mirada y camino. Es actuar desde el sentimiento y el pensamiento para proteger la naturaleza, las personas que la habitan, el tiempo que queda por venir. Aprendiendo del camino, del legado y de la esencia del sur. Una esencia pausada, consciente, auténtica.

Un mensaje que nos incita a pensar desde la piel, crear desde la verdad y producir con compromiso, un mobiliario consciente y respetuoso para un mejor mañana en este planeta.

“From our skin, for the Earth” est notre promesse, notre façon de voir, de ressentir et de concevoir le développement durable. C’est une âme et un art, l’intention et l’action, le regard et le chemin. C’est agir à travers le sentiment et la pensée pour protéger la nature, les personnes qui l’habitent, le temps qui reste à venir. Apprendre du chemin, de l’héritage et de l’essence même du sud.

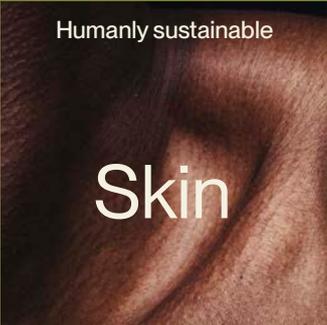
Une essence posée, consciente, authentique. Un message qui nous encourage à penser à travers notre peau, à créer à travers la vérité et à produire de façon engagée, un mobilier conscient et respectueux, pour construire un avenir meilleur sur cette planète.

“From our skin, for the Earth” lautet unser Versprechen. Das ist unsere Art, Nachhaltigkeit sichtbar, spürbar und erlebbar zu machen.

Es ist der Geist und die Kunst, die Absicht und die Handlung, die Betrachtung und der Weg. Es bedeutet, nach Gefühl und Gewissen zu handeln, um die Natur zu schützen, die Menschen, die sie bewohnen, und die Zeit, die noch vor uns liegt. Und dabei vom Weg, dem Erbe und der Essenz des Südens zu lernen. Eine ruhige, bewusste, authentische Essenz.

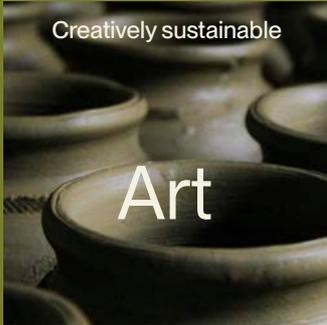
Eine Botschaft, die uns dazu anregt, aus unserer Haut heraus zu denken, aus der Wahrheit heraus zu erschaffen und mit viel Hingabe eine verantwortungsvolle und umweltfreundliche Einrichtung für eine bessere Zukunft auf diesem Planeten zu schaffen.

Humanly sustainable



Skin

Creatively sustainable



Art

Originally sustainable



South

Enduringly sustainable



Time

[Discover more](#)

[Conocer más](#)

[En savoir plus](#)

# SUSTAINABILITY PRODUCT

## FLOW

### EU PROGRAMME

PROGRAMAS UE  
PROGRAMME DE L'UE  
EU-PROGRAMM



Forma 5 Group is part of an EU-backed programme to develop sustainable products. Series such as Flow are candidates to be redesigned in the near future by integrating more sustainable materials, with the aim of bringing their carbon footprint as close to zero as possible.

Grupo Forma 5 es participe de un programa respaldado por la Unión Europea para desarrollar productos sostenibles. Series como Flow son candidatas a ser rediseñadas en el futuro próximo integrando materiales más sostenibles, con el objetivo de que su huella de carbono se acerque lo más posible a cero.

Le Forma 5 Group fait partie d'un programme soutenu par l'UE pour développer des produits durables. Des séries telles que Flow sont susceptibles d'être redessinées dans un avenir proche en intégrant des matériaux plus durables, dans le but de ramener leur empreinte carbone à un niveau aussi proche que possible de zéro.

Die Forma 5-Gruppe nimmt an einem von der EU unterstützten Programm zur Entwicklung nachhaltiger Produkte teil. Serien wie Flow sollen in naher Zukunft durch die Verwendung nachhaltigerer Materialien umgestaltet werden, mit dem Ziel, ihren Kohlenstoff-Fußabdruck so weit wie möglich auf Null zu bringen.

### CIRCULARITY OF FABRICS

CIRCULARIDAD DE TEJIDOS  
CIRCULARITÉ DES TISSUS  
KREISFÖRMIGKEIT DER STOFFE



Forma 5 Group has developed a procedure to recycle the fabric scraps generated during our manufacturing process, using advanced technologies that efficiently reincorporate them into our production chain. This innovation reduces waste, promotes a more responsible production and is aligned with circular economy.

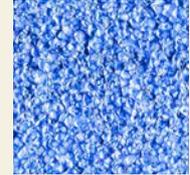
Grupo Forma 5 ha desarrollado un proceso para reciclar los retales de tejidos generados durante nuestra producción, utilizando tecnologías avanzadas que los reincorporan eficientemente en nuestra cadena productiva. Este innovación reduce residuos, promueve una producción más responsable y se alinea con la economía circular.

Grupo Forma 5 a développé une procédure de recyclage des restes de tissus générés au cours de notre processus de fabrication, en utilisant des technologies avancées qui les réincorporent efficacement dans notre chaîne de production. Cette innovation permet de réduire les déchets, de promouvoir une production plus responsable et de s'aligner sur l'économie circulaire.

Grupo Forma 5 hat ein Verfahren entwickelt, um die bei der Herstellung anfallenden Stoffreste zu recyceln. Dabei kommen fortschrittliche Technologien zum Einsatz, mit denen sie effizient in unsere Produktionskette zurückgeführt werden können. Diese Innovation verringert die Abfallmenge, fördert eine verantwortungsvollere Produktion und steht im Einklang mit der Kreislaufwirtschaft.

### RECYCLABILITY

RECICLABILIDAD  
RECYCLABILITÉ  
RECYCLABILITY



Alrededor de 92% de una silla Flow podría usarse para producir otra unidad igual una vez terminada su vida útil. Mismo caso que su embalaje, totalmente retornable, reciclable y reutilizable.

Alrededor de 92% de una silla Flow podría usarse para producir otra unidad igual una vez terminada su vida útil. Mismo caso que su embalaje, totalmente retornable, reciclable y reutilizable.

Environ 92 % d'une chaise Flow peuvent être utilisés pour produire une autre unité identique à la fin de sa vie utile. Il en va de même pour l'emballage, qui est entièrement retourné, recyclé et réutilisé.

Etwa 92 % eines Flow-Stuhls könnten am Ende seiner Nutzungsdauer zur Herstellung eines weiteren identischen Stuhls verwendet werden. Gleiches gilt für die Verpackung, die vollständig zurückgegeben, recycelt und wiederverwendet werden kann.

### INNOVATION

INNOVACIÓN  
INNOVATION  
INNOVATION



Europe is committed to optimising plastic recycling by using chemical techniques such as pyrolysis, glycolysis, hydrolysis and methanolysis, enabling the recycling of materials used in Flow, such as polypropylene.

Europa apuesta por optimizar el reciclaje de plásticos mediante técnicas químicas como pirólisis, glicólisis, hidrólisis y metanolisis, facilitando el reciclaje de materiales presentes en Flow, como polipropileno.

L'Europe s'efforce d'optimiser le recyclage des plastiques à travers des techniques chimiques comme la pyrolyse, la glycolyse, l'hydrolyse et la méthanolyse, en favorisant le recyclage des matériaux présents dans le modèle Flow, comme le polypropylène.

Europa setzt sich für die Optimierung des Recyclings von Kunststoffen durch chemische Techniken wie Pyrolyse, Glykolyse, Hydrolyse und Methanolyse ein, die das Recycling der in Flow enthaltenen Materialien wie Polypropylen.

# ENTRETIEN ET NETTOYAGE DES CHAISES

LIGNES D'ACTION POUR LE NETTOYAGE ET L'ENTRETIEN CORRECTS DES DIFFÉRENTES PARTIES DE LA CHAISE, EN TENANT COMPTE DES DIFFÉRENTS MATÉRIAUX QUI LA COMPOSENT :

## TISSUS

Passez régulièrement l'aspirateur.

Frottez la zone tachée à l'aide d'un chiffon humide imbibé de savon au PH neutre et faites un essai préalable sur une zone cachée.

Il est également possible d'utiliser une mousse sèche du type de celle utilisée pour les tapis.

## PIÈCES MÉTALLIQUES

Frotter les zones à nettoyer avec un chiffon humide imbibé de savon au PH neutre.

Les pièces en aluminium polies peuvent être récupérées avec du polish sur un chiffon de coton sec pour leur redonner leur éclat initial.

## PIÈCES EN PLASTIQUE

Frotter les zones à nettoyer avec un chiffon humide imbibé de savon au PH neutre.

Il ne faut en aucun cas utiliser des produits abrasifs.

# RÈGLEMENTS

## CERTIFICAT

Forma 5 certifie que le programme Flow a passé avec succès les tests effectués dans le laboratoire interne de contrôle de la qualité et dans le centre de recherche technologique TECNALIA, en obtenant des résultats « satisfaisants » dans les tests suivants :

UNE-EN 1335-1:2001 : "Mobilier de bureau. Sièges de bureau. Partie 1 : Dimensions : Détermination des dimensions".

UNE-EN 1335-2:2009 : "Mobilier de bureau. Mobilier de bureau. Partie 2 : Exigences de sécurité".

UNE-EN 1335-3:2009 : "Mobilier de bureau. Mobilier de bureau. Partie 3 : Méthodes d'essai".



Développé par ITO DESIGN

