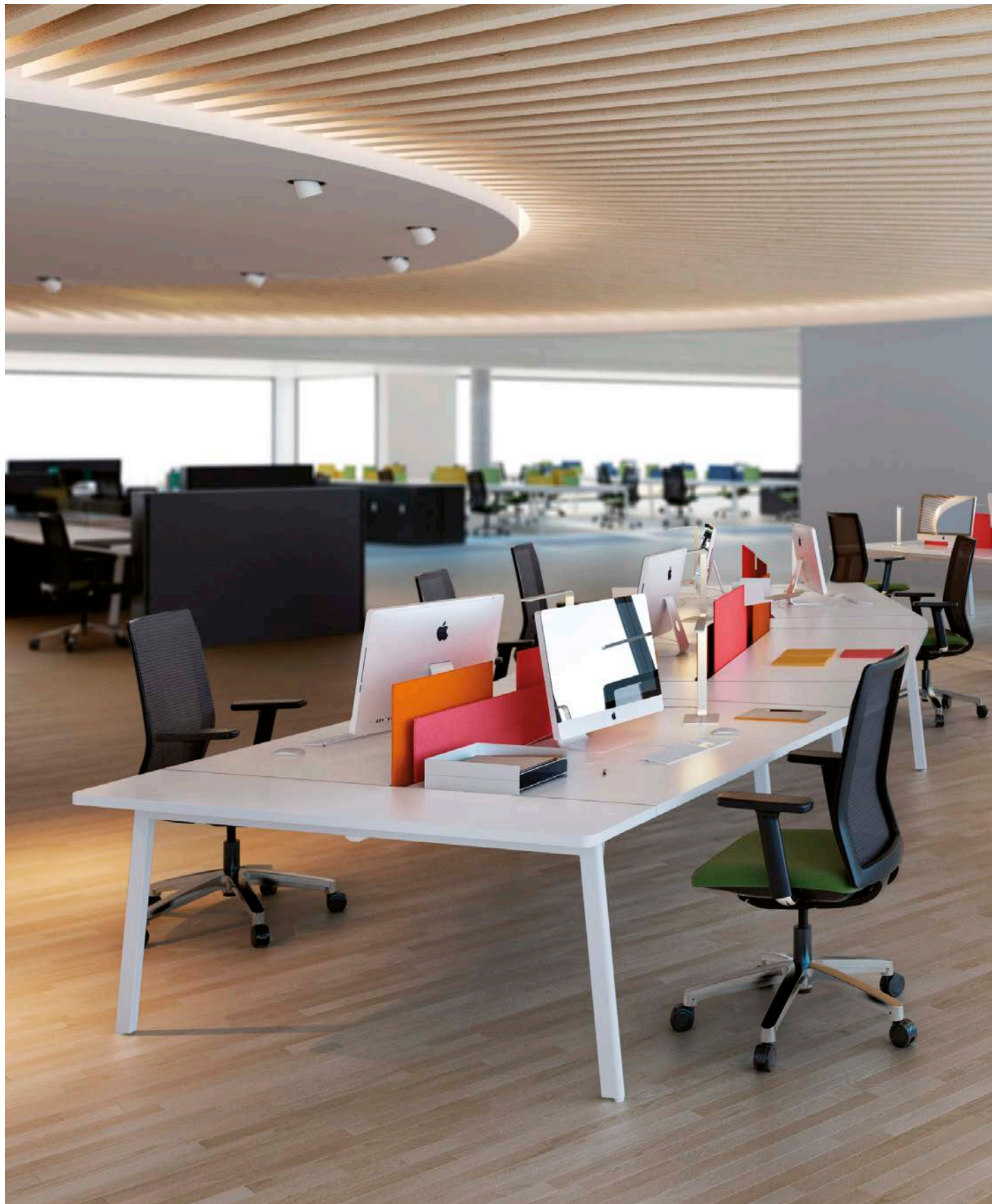


# Forma 5

**M10**

Design by Mario Ruiz



The most important things at a company are the goals; ideas are just the way to achieve them. Finding appropriate solutions for each moment, the adjustment capacity to a changing environment, creativity as the only way to solve problems day by day. M10 integrates this philosophy in order to create an active and functional environment where the company writes history.

Lo importante en una empresa es el fin; las ideas son el medio. El uso de soluciones adecuadas en cada momento, la capacidad de adaptación a un entorno vivo, la creatividad como única vía para resolver los obstáculos del día a día. M10 participa de esta filosofía con la intención de ser un útil activo y funcional donde se desarrolle la historia de la compañía.

Ce qui est important pour une entreprise c'est la fin ; les idées sont les moyens. L'utilisation des solutions appropriées à chaque moment, la capacité de s'adapter à l'environnement dynamique, la créativité conçue comme l'unique voie pour résoudre les obstacles chaque jour. M10 partage cette philosophie avec l'intention d'être un outil actif et fonctionnel dans le développement de l'histoire de l'entreprise.



M10 program designed by Mario Ruiz, provides trendy elements, which turns it into a global program that thinks of each function and provides them a specific space. Executive, multi-task offices, reception, waiting areas, storage, meeting areas, cable management, nets... an architectonic concept which grows up together with the office.

M10, programa diseñado por Mario Ruiz, aporta elementos novedosos que lo definen como un programa global que piensa en cada función habilitándola en el espacio. Dirección, despachos multipuesto, recepción, espera, almacenaje, reunión, acceso y estética para la electrificación y las redes... un concepto arquitectónico que crece a la par que la oficina.

M10, programme design by Mario Ruiz, offre des nouveautés qui le définissent comme un programme global. Le but : un espace pour chaque fonction. La direction, les bureaux multiposte, l'attente, l'accueil, le rangement, la réunion, l'accès et l'esthétique pour l'électrification et les réseaux... un concept d'architecture qui grandit avec le bureau.



### Space Solutions

Furnishing a whole office building means having a precise space planning, but also a function and time planning. A good project provides optimum solutions for each function the staff develops nowadays and includes different alternatives for future activities. A project should be everlasting, useful and should communicate the company values.

Amueblar un edificio de oficinas de una manera integral supone planificar con precisión el espacio, pero también la función y el tiempo. Un buen proyecto ofrece soluciones óptimas para cada una de las funciones que desarrolla el personal en la actualidad e incluye alternativas para las actividades futuras. Porque un proyecto tiene que ser perdurable, tiene que ser útil y además tiene que transmitir los valores de la empresa.

Meubler un bâtiment de bureaux de forme intégrale exige la planification précise de l'espace, mais aussi de la fonction et du temps. Un bon projet offre des solutions optimales pour chaque fonction du personnel de l'entreprise dans l'actualité et il comprend aussi des alternatives pour les futures activités. Puisque un projet doit être durable, utile et, de plus, doit transmettre les valeurs de l'entreprise.



01

**Executive office**  
**Despachos**  
**Bureaux**

M10's basic unit is the single desk, which is used for a semi-executive office at this project. The light lines of the trestle leg frame can be appreciated together with the work surface and decorative elements.

La unidad básica de M10 es la mesa simple que este proyecto utiliza para el despacho de sus ejecutivos. Se aprecia la línea ligera del pórtico en caballete, diluida casi por la prioridad en la superficie de trabajo.

L'unité basique de M10 est un bureau simple que notre projet propose pour les bureaux exécutifs. On peut distinguer la ligne légère du portique en tréteau qui se dilue par la priorité esthétique de la surface de travail.



01

Executive office  
Despachos  
Bureaux





02

### Task workstations Puestos operativos Postes bureautiques

One of the most relevant features of this program is that it goes above architectural or functional barriers in favor of aesthetics. The “snake” configurations, based on inner angular links, can create spaces among workstations to avoid pillars or other architectural elements of the building, or for meeting tables or cabinets, according to the needs. The final result is a dynamic and living office.

Una de las cualidades sobresalientes de este programa es la superación de las barreras arquitectónicas o funcionales a favor de la estética. Sus composiciones tipo “serpiente”, basadas en el uso del enlace angular intermedio, son capaces de habilitar espacios entre puestos que salven columnas o elementos arquitectónicos del edificio o que se destinen a mesas de reuniones o armarios según la necesidad. El resultado final es una oficina que transmite dinamismo y vivacidad.

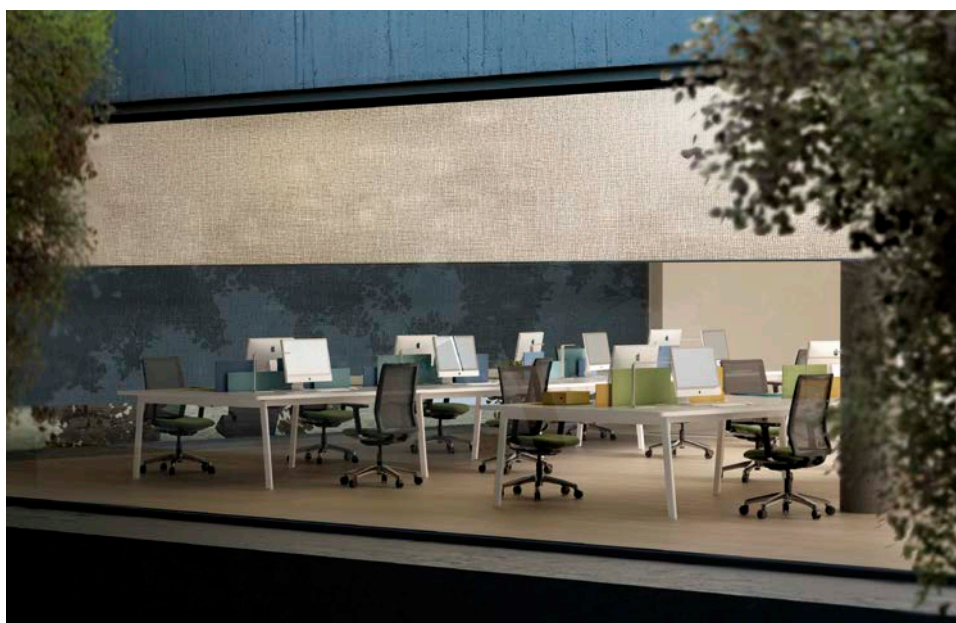
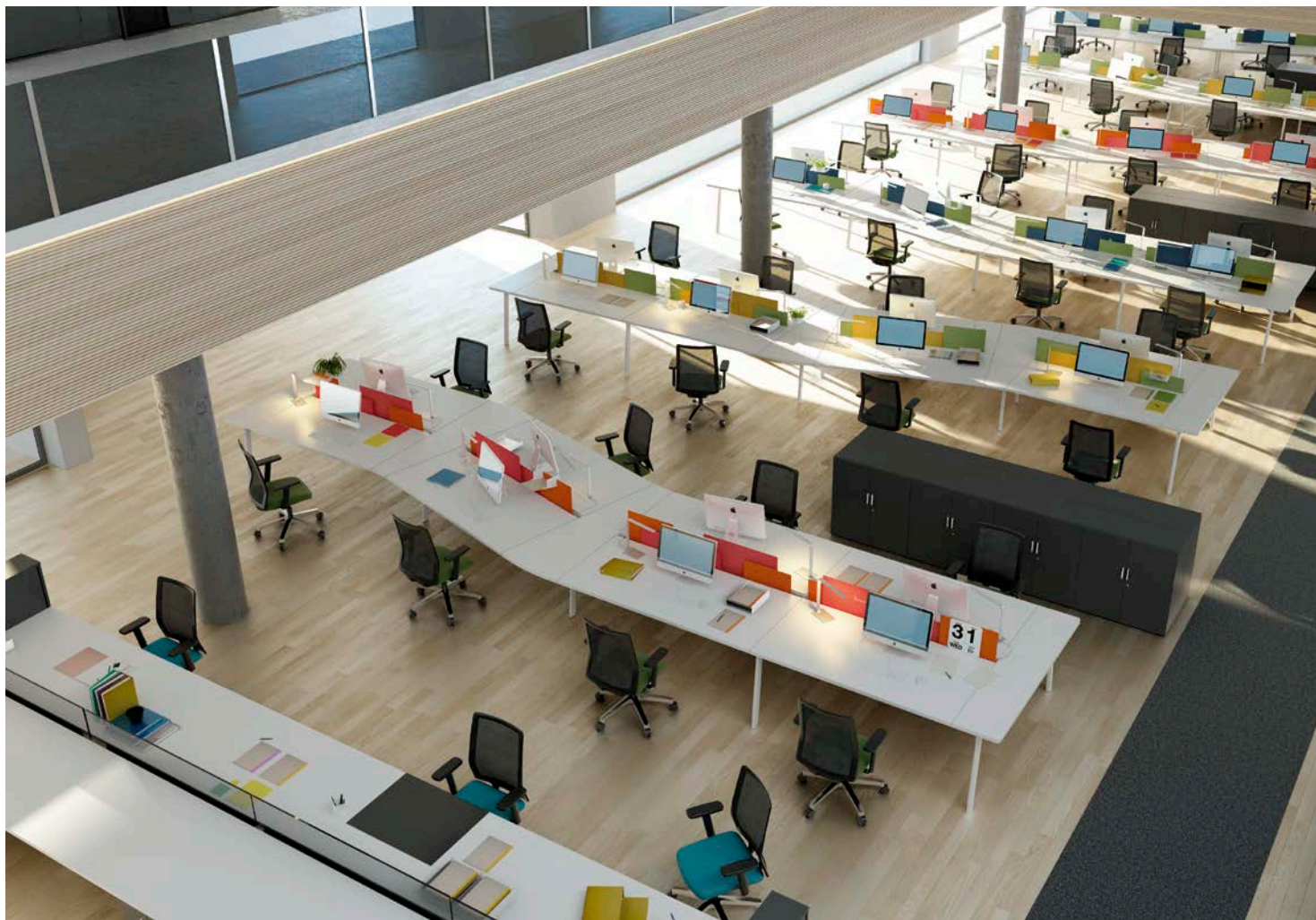
Une des qualités les plus remarquables du programme M10 est le dépassement des barrières architectoniques ou fonctionnelles en faveur de l'esthétique. Ses compositions type « serpent », avec une extension angulaire intermédiaire, sont capables d'habilitar des espaces entre postes pour sauver des colonnes ou éléments architectoniques du bâtiment ou des espaces destinés aux tables de réunions ou armoires selon les besoins. Le résultat final est un bureau qui transmet dynamisme et vivacité.





02

Task workstations  
Puestos operativos  
Postes bureautiques



02

Task workstations  
Puestos operativos  
Postes bureautiques





03

## Meeting rooms

### Reuniones

### Réunion

Meeting rooms at a company are quite important, as it is where 85 % of the relevant decisions are taken. M10 provides meeting rooms, as well as other elements to enhance spontaneous meetings at the workstation, links and extensions, with work surfaces to share ideas among colleagues and mobile pedestals that become seats for spontaneous meetings at the workstation...

La importancia de la sala de reuniones en una empresa es grande, ya que es el lugar donde se toman el 85 % de las decisiones relevantes. M10 proyecta salas a tal efecto pero también potencia las reuniones espontáneas en el puesto de trabajo con elementos como pequeñas mesas de reuniones anexas en el despacho, enlaces y extensiones que estructuran superficies de puesta en común de ideas entre compañeros y bucs que se convierten en asientos y fomentan el intercambio de ideas en el mismo puesto de trabajo...

L'importance des salles de réunion au sein de l'entreprise est grande parce que les décisions les plus remarquables sont prises dans ces pièces. M10 projette salles de réunions et, de plus, ce programme fomente les réunions spontanées dans le lieu de travail. Pour cela M10 incorpore des éléments suivants : tables de réunions petites ajoutés à la salle de travail, convivialités et extensions pour la réunion entre collègues et caissons qui incorporent un assise pour faciliter l'échange des idées au seins du poste de travail.



04

**Reception**  
**Recepción**  
**Accueil**

We enter a building and we feel welcome. The reception and waiting area does not tell yet the company's mission but communicates the essence. It is a place where everybody will helplessly go past: clients, providers, visits, staff, future employees... M10 provides the character and strength of simple and clean lines.

Entramos en el edificio y nos sentimos bienvenidos. La recepción y la espera en la empresa no nos habla aún de la misión de la misma pero sí transmite su esencia. Es el lugar por donde, invariablemente, pasarán todas las personas que importan: clientes, proveedores, visitas, invitados, personal, futuros empleados... M10 opta por el carácter y la fuerza de las líneas simples, limpias.

Nous entrons dans le bâtiment et nous avons la chaleureuse sensation d'être les bienvenus. L'accueil et l'attente ne parlent pas encore de la mission de l'entreprise, mais ils nous transmettent son essence. Il s'agit de l'endroit où toutes les personnes importantes passeront : clients, fournisseurs, visites, invités, personnel, futurs employés... M10 offre la personnalité et la force des lignes simples et pures.





## Cable management and accessories

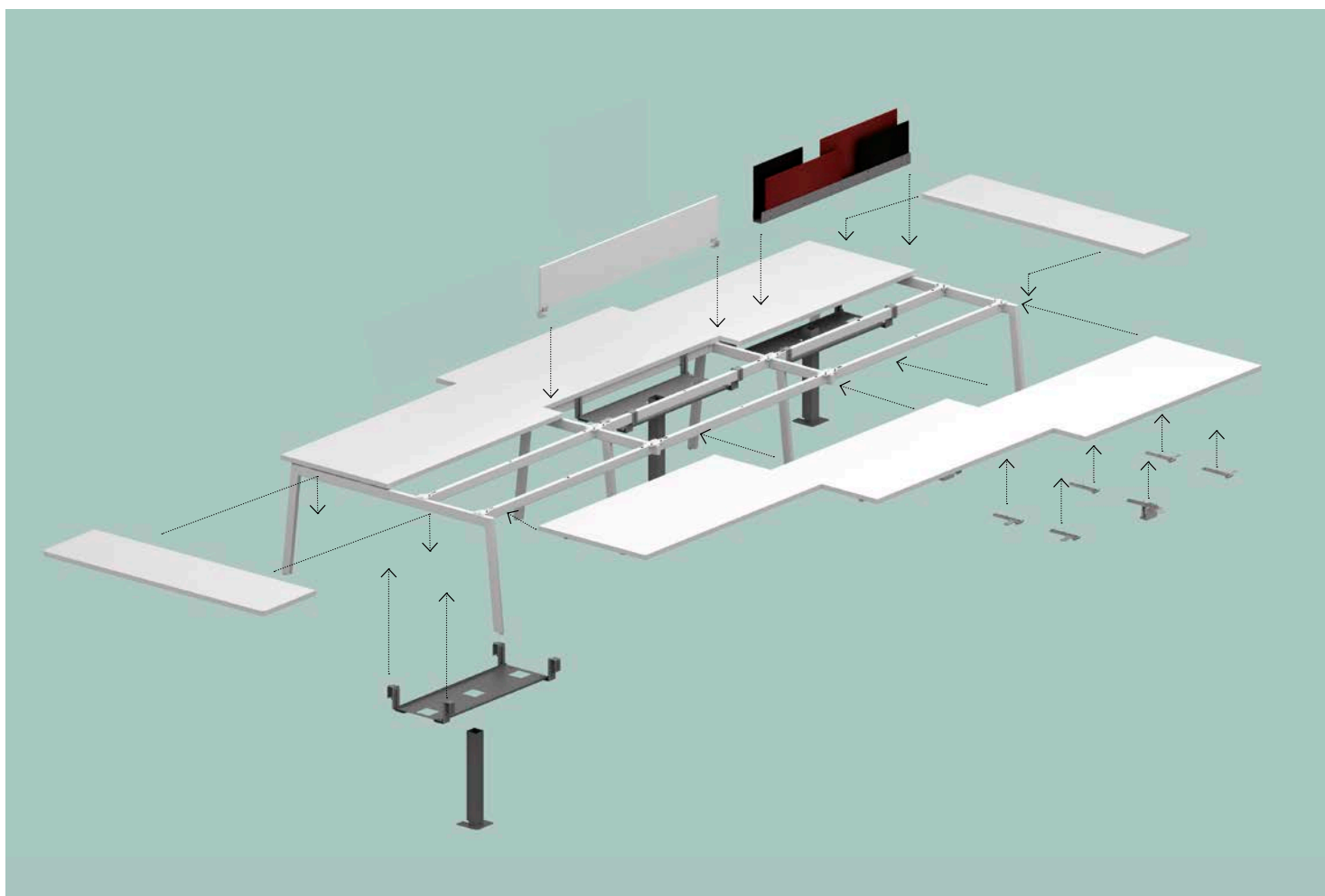
### Electrificación y accesorios

### Électrification et compléments

M10 makes up forms and elements. It is the sum of individualities projected all together. 2+2=5. Leg frames and light tops. Melamine, glass, upholstered, upholstered acoustic or uneven screen. A wide range of elements for an easy and aesthetic cable management. Advanced storage elements. Development and priority of communication. Meetings. Globality at the office and adaptation to the user at the same time.

La solución M10 pasa por la composición de formas y elementos. La suma de individualidades que proyectan un todo. 2+2=5. Pórticos y tapas ligeras, livianos. Separadores bilaminados, de vidrio, tapizados, tapizados acústicos o con desnivel. Una extensa gama de elementos para el acceso y la estética de la electrificación y las redes. Elementos avanzados de almacenaje. Desarrollo y prioridad de la comunicación entre personas. Reunión. Globalidad en la oficina y adaptación al usuario en un mismo programa.

La solution de M10 est basée sur la composition de formes et d'éléments. La somme des individualités qui projettent un tout. 2+2=5. Portiques et plateaux légers et purs. Écrans en mélamine, en verre, tapissés, tapissés acoustiques ou avec dénivellation. Une large gamme d'éléments esthétiques d'accès à l'électrification et les réseaux. Éléments avancés pour le rangement. Priorité et développement de la communication entre personnes. Réunion. Globalité dans le bureau et adaptation à l'utilisateur dans un programme unique.

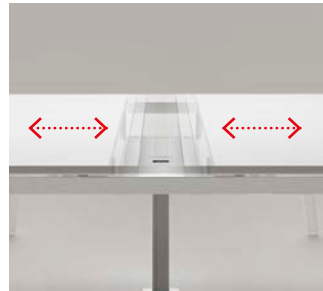


## Desk tops / Tapas de mesa / Plateaux de table

---



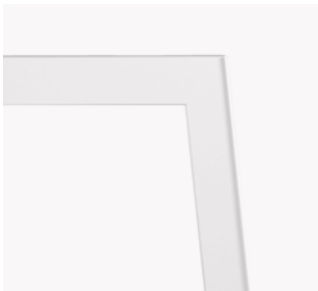
- 30 mm melamine top
- Tapa bilaminada 30 mm
- Plateau mélaminé 30 mm



- Sliding top for cable management
- Tapa deslizante para electrificación
- Glissement de plateau pour l'électrification

## Pedestal / Pedestal / Piètement

---



- Leg frame (polar white)
- Pórtico (blanco polar)
- Portique (blanc polaire)



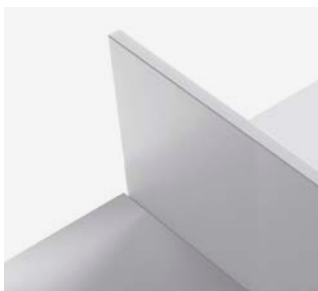
- Leg frame (dark grey)
- Pórtico (gris oscuro)
- Portique (gris foncé)



- Height adjustment leg frame
- Pórtico con regulación en altura
- Portique avec régulation en hauteur

## Screens / Separadores / Écrans

---



- Melamine or upholstered screen
- Separador bilaminado o tapizado
- Écran mélaminé ou tapissé



- 3+3 mm laminated glass with butyral
- Separador de vidrio laminado de 3+3 mm con butiral
- Écran en verre laminé de 3+3 mm avec butyral



- Upholstered acoustic screen
- Separador acústico tapizado
- Écran acoustique tapissé



- Uneven screen
- Separador desnivel
- Écran dénivellation



Modesty panel / Faldón / Voile de fond



- Melamine modesty panel
- Faldón bilaminado
- Voile de fond mélaminé



- Metallic modesty panel
- Faldón metálico
- Voile de fond métallique

Top access



- Aluminium top access
- Top access aluminio
- Top access en aluminium



- Polyamide top access
- Top access poliamida
- Top access en polyamide

Cable management / Electrificación / Électrification



- Metal cable pillar
- Columna metálica de cableado
- Colonne métallique d'électrification



- Adjustable CPU cabinet: height and width
- Porta CPU regulable en anchura y altura
- Support UC réglable en hauteur et largeur



- Simple tray 100 cm
- Bandeja simple 100 cm
- Support pour câbles simple 100 cm



- Double trays 120 or 100 cm
- Bandeja doble 120 o 100 cm
- Support double pour câbles 120 ou 100 cm

Pedestals and cabinet / Bucs y armario / Caissons et armoire



- Mobile pedestal
- Buc rodante
- Caisson mobile



- 43 cm width support pedestal
- Buc pedestal ancho 43 cm
- Caisson porteur largeur 43 cm



- Double mobile pedestal
- Buc doble
- Caisson double

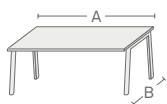


- Axis

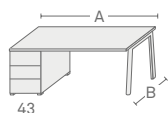
Overviews / Configuraciones y dimensiones / Configurations et dimensions

Desk and add-on desks  
 Mesas individuales y crecimientos  
 Bureaux individuels et croissances

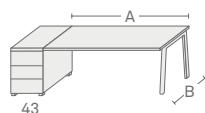
Return desks  
 Alas  
 Retours



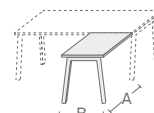
**A x B**  
 200 x 90 160 x 80  
 180 x 90 140 x 80  
 180 x 80 120 x 80  
 166 x 80



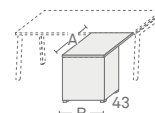
**A x B**  
 180 x 80  
 160 x 80  
 140 x 80



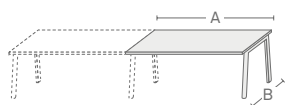
**A x B**  
 180 x 80 140 x 80  
 160 x 80 120 x 80



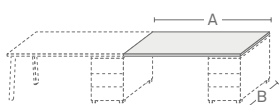
**A x B**  
 100 x 56  
 80 x 56



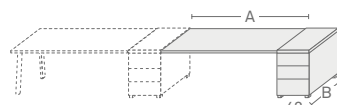
**A x B**  
 100 x 56 80 x 56  
 95 x 56



**A x B**  
 180 x 80 140 x 80  
 160 x 80 120 x 80

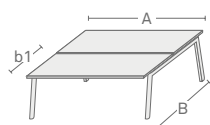


**A x B**  
 180 x 80 140 x 80  
 160 x 80

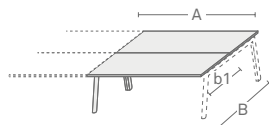


**A x B**  
 180 x 80 140 x 80  
 160 x 80 120 x 80

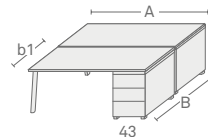
Bench desks and add-on desks  
 Bench y crecimientos  
 Bench et croissances



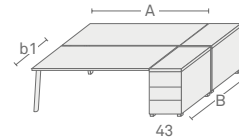
**A x B/b1**  
 180 x 166/80 140 x 166/80  
 160 x 166/80 120 x 166/80



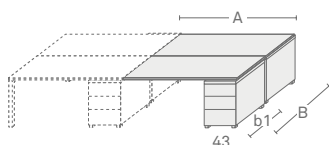
**A x B/b1**  
 180 x 166/80 140 x 166/80  
 160 x 166/80 120 x 166/80



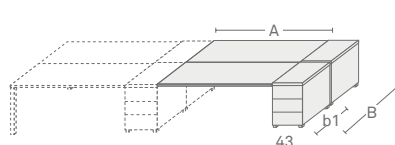
**A x B/b1**  
 180 x 166/80 140 x 166/80  
 160 x 166/80



**A x B/b1**  
 180 x 166/80 140 x 166/80  
 160 x 166/80 120 x 166/80

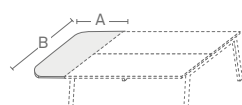


**A x B/b1**  
 180 x 166/80 140 x 166/80  
 160 x 166/80

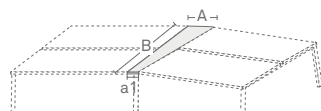


**A x B/b1**  
 180 x 166/80 140 x 166/80  
 160 x 166/80 120 x 166/80

Bench desk links  
 Enlaces para bench  
 Extensions pour bench



**A x B**  
 45 x 166

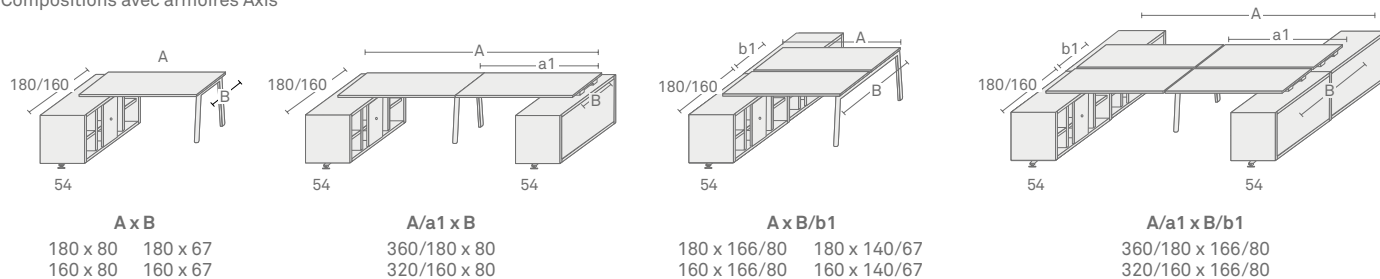


**A/a1 x B**  
 65/22 x 166



Overviews / Configuraciones y dimensiones / Configurations et dimensions

Configurations with Axis cabinets  
 Composiciones con armarios Axis  
 Compositions avec armoires Axis

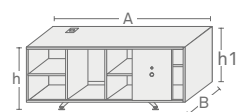


**A x B**  
 180 x 80    180 x 67  
 160 x 80    160 x 67

**A/a1 x B**  
 360/180 x 80  
 320/160 x 80

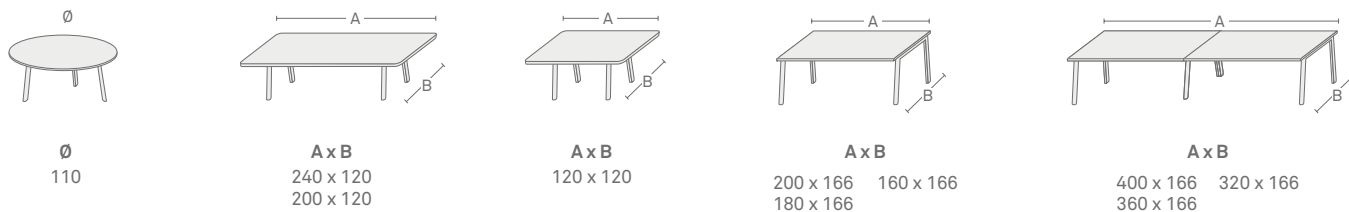
**A x B/b1**  
 180 x 166/80    180 x 140/67  
 160 x 166/80    160 x 140/67

**A/a1 x B/b1**  
 360/180 x 166/80  
 320/160 x 166/80



**A x B x h/h1 : 63,9/48,9**  
 180/160 x 54

Meeting tables  
 Mesas de reunión  
 Tables de réunion



**Ø**  
 110

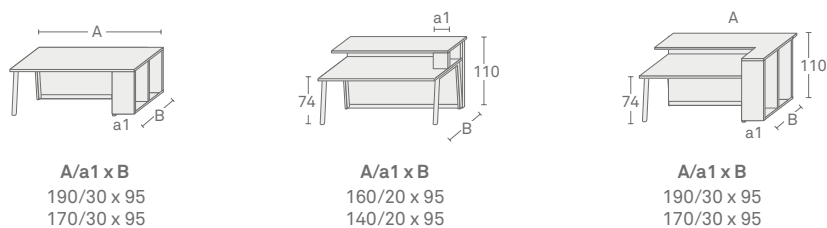
**A x B**  
 240 x 120  
 200 x 120

**A x B**  
 120 x 120

**A x B**  
 200 x 166    160 x 166  
 180 x 166

**A x B**  
 400 x 166    320 x 166  
 360 x 166

Reception counters and add-on reception desks  
 Mostradores y crecimientos  
 Banques d'accueil et croissances



**A/a1 x B**  
 190/30 x 95  
 170/30 x 95

**A/a1 x B**  
 160/20 x 95  
 140/20 x 95

**A/a1 x B**  
 190/30 x 95  
 170/30 x 95

## Designer / Diseñador / Designer

---

### Mario Ruiz

From his office in Barcelona, Mario Ruiz designs many different products: furniture, technology, lighting, office and applied graphics. He has a long and solid multidisciplinary experience due to the nature of his clients: Siemens; Thomson; Citterio (Molteni Group); Grundig; Troll; La Palma; Metalarte, Joquer; HBF USA, Gandia Blasco and B.lux, among others. His work has been awarded with more than 30 international prizes, several IF awards, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 and Neocon Awards 2008.

Desde su estudio de Barcelona, el diseñador Mario Ruiz realiza proyectos que abrazan múltiples ámbitos del diseño de producto: mobiliario, tecnología, iluminación, oficina y gráfica aplicada. Su trayectoria se basa en una sólida experiencia multidisciplinar que responde a la variada naturaleza de sus clientes: Siemens; Thomson; Citterio (grupo Molteni); Grundig; Troll; La Palma; Metalarte, Joquer; HBF USA, Gandía Blasco y B.lux, entre otros. Su labor ha sido reconocida con más de 30 galardones internacionales, entre ellos, varios premios IF, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 y Neocon Awards 2008.

De son étude en Barcelone, le dessinateur Mario Ruiz développe des projets qui touchent multiples domaines concernant le design de produits : mobilier, technologie, illumination, bureaux et graphisme appliqué. Son parcours professionnel est témoignée par une solide expérience multidisciplinaire qui donne des solutions aux demandes des clients provenant de différents secteurs : Siemens ; Thomson ; Citterio (groupe Molteni) ; Grundig ; Troll ; La Palma ; Metalarte, Joquer ; HBF USA, Gandía Blasco y B.lux, parmi d'autres. Son travail a été bien reconnu avec plus de 30 prix internationaux comme plusieurs prix IF, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 et Neocon Awards 2008.